

《满族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、旗袍在_____时期加入了现代西方时装成分，形成了具有中国民族特色的现代旗袍。

A、辛亥革命 B、民国 C、清末 D、三十年代

2、旗袍是_____的传统服饰。()

A、满族 B、蒙古族 C、回族 D、藏族

3、汉代极为流行的装饰纹样是_____。()

A、青龙 B、白虎 C、云气纹 D、朱雀

4、适合制作传统旗袍的面料主要有_____。()

A、丝绸 B、锦缎 C、杭罗 D、棉

5、1583 年，出身与建州女真部爱新觉罗家族的_____为报家仇率部起兵开始，逐步发展成统一女真各部的宏图大业。()

A、皇太极 B、福临 C、努尔哈赤 D、康熙

6.清代服饰图案讲究“图必有意，意必吉祥”。其中葫芦花开四合如意，寓意是_____。()

A、事事如意 B、富贵长春 C、久居长寿 D、福禄如意

7、满族服饰一般在_____上绣的花最多。()

A、衣身 B、帽子 C、衣袖 D、裙子

8、3、在以下工艺中，哪种属于满族服饰技艺。()

A、“十八褰” B、“鞋帮花” C、“掐鞋脸” D、“打咯吧”

9、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。()

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

10、清朝皇帝的吉服主要用于吉庆节日、筵宴迎銮等场合，装饰华丽，又称为_____或_____。（ ）

A、“彩服” B、“华服” C、“花衣” D、“锦衣”

二、填空题

1、满族人穿长裤与其它民族不同的是必须扎系_____，以便出行

2、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是____、____、____、____

3、2008 年满族民间刺绣入选第_____批国家级非物质文化遗产名录。

4、_____绣又称缎针，它的运针方式是起针、落针都在图案的轮廓边缘，针脚排列均匀，线迹平行。

5、在满族刺绣中，绣_____占有很大的比重

6、在满族的刺绣作品中枕头顶是指长方体两侧的_____方面。

7.满族是以乌鸦、_____为图腾，故“乌鸦”枕头顶刺绣技艺精湛。这一点与汉族视乌鸦为不祥截然不同。

8、_____绣技法，是将两个厚挺的面料紧贴在一起，绣好图案后再从中间分割，形成两个花色相同、对称的绣品。

9、年轻满族女子，旗袍的色彩多选_____、_____为主。

10、云肩，也叫_____，是一种装饰于肩部的服饰品

三、判断题：

1、嘉庆、道光年间，女子多着高领蓝衣紫裙。（ ）

A、对 B、错

2、清朝皇帝的皇冠造型来自于女真族蒙古族人民常戴的斗笠，后经美化改造，美化造型来自于清朝的前身后金政权皇宫崇政殿（今沈阳故宫崇政殿），象征着后金王权。（ ）

A、对 B、错

3、所谓的京派旗袍，其实就是我们早期的满族妇女穿的旗装。（ ）

A、对 B、错

4、 满族妇女往往在衣襟、领口、袖边等处，镶嵌几道花纹或彩牙儿，俗称“画道儿”或“狗牙儿”。（ ）

A、对 B、错

5、随着社会的发展，男旗装逐渐废弃，女旗装则不断演化，由宽腰直筒式逐渐变成了紧身合体的曲线型、流线型。（ ）

A、对 B、错

6、衬衣原指穿在袍服内的便袍，只有男子可以穿着。

A、对 B、错

7、满族因“善骑射，喜耕种，好渔猎”，所以在长期生存劳动逐渐形成特定的服饰。

A、对 B、错

8、清代旗装纹样多以写生手法为主，龙狮麒麟百兽、凤凰仙鹤百鸟、梅兰竹菊百花，以及八宝、八仙、福禄寿喜等都是常用题材_____。

A、对 B、错

四、简答题：

1、满绣与苏绣针法区别。

五、闯关题：

2、简述满族的女式旗鞋特点？

答案：一、单选题：1.B 2.A 3.C 4.ABC 5.C 6.D 8.ABCD 9.ABCD

10.AC

二、填空题：1.腰带 2.立领、右大襟、紧腰身、下摆四面开衩 3.二 4.直针 5.花 6.正 7.喜鹊 8.割 9.水红色、雪青色 10.披肩

三、判断题：1.B 2.A 3.A 4.A 5.A 6.B 7.A 8.A

四、简答题：答案：满族刺绣与苏绣等汉代刺绣针法上最大的区别是，汉代刺绣在绣前多是将丝线劈开，在进行刺绣，以突显纹样的细腻感。而满族刺绣的在绣前大多不劈线，刺绣在衣服上的纹饰多体现其厚重感。

五、闯关题：满族的女式旗鞋，称为“寸子鞋”，亦称“马蹄底鞋”。鞋底中间即脚心部位嵌上3寸多厚的木头，用细白布包上，木跟不着地的地方，常用刺绣或穿珠加以装饰，因鞋底平面呈马蹄形，所以得名；还有一种鞋的底面呈花盆形状，称为“花盆底鞋”；老年妇女和劳动妇女所穿旗鞋以平木为底，称为平底绣花鞋。鞋面，富家多以缎面，饰以珠宝翠玉，或于鞋头加缀缨络。贫者布为之，皆彩绣花卉图案，素而无花者，最为禁忌。