

# 《民族服饰创新设计》试卷模板

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



一、选择题：

1、\_\_\_\_\_是南方民族特有的服饰品其实际功能是保护腿部以免草叶挂伤，也防止蚊虫、蛇类的叮、咬。（ ）

A、护腿 B、护手 C、护脖 D、护脸

2、方气候以\_\_\_\_\_为主。

A、温暖、服装款式多样 B、裁剪和结构较为简单 C、对襟式、斜襟式

3.北方民族出于\_\_\_\_\_等制成。

A、御寒的需要 B、创造出了保暖性能良好的大襟式袍服 C、以锦缎 D、皮毛、呢料、棉料

4,改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要\_\_\_\_\_？

A、L-腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对

5、服饰配件设计是一个综合的概念，它包含了首饰设计、包袋设计、鞋类设计、\_\_\_\_\_等（ ）

A、帽型设计 B、珠宝设计 C、戒指设计 D、发卡设计

二：判断题：

1、我国少数民族的想象力异常活跃，色彩也就因此具有了丰富的象征意义\_\_\_\_\_。

2、仫佬族少女在“走坡”寻找意中人之前，会先在家中闭门做鞋，这种鞋不是一般意义上的鞋，而是寄托少女对美好爱情向往的“同年鞋”（ ）

3,畲族服装以黑、蓝、绿等色为主，福建一带的畲族人民在蓝色的衣服上

绣以黑色花纹，并在领口、前襟等处镶有红布边，在衣领上绣有红、黄、绿等对比强烈的花纹。

4、川添登在《什么是设计》一文中指出：“所谓设计，是指从选择材料到整个制作过程，以及作品完成和使用之前，根据预先的考虑而进行的表达意图的行为。反过来讲，只有人类心象的物质性或实体性的实现才能成为设计”\_\_\_\_\_。

5，傣族是一个历史悠久、文化灿烂的民族，傣族姑娘的头部装饰形式较多，展现着特有的风采。

6，联想与想象，既相互联系又相互区别。两者同为人类脑海中存在的思维模式，是对事物的感知和回应。

7，民族服饰创新设计的实质在于对传统的创造。

8，我国少数民族的想象力异常活跃，色彩也就因此具有了丰富的象征意义。

9，仫佬族少女在“走坡”寻找意中人之前，会先在家中闭门做鞋，这种鞋不是一般意义上的鞋，而是寄托少女对美好爱情向往的“同年鞋”。

10，川添登在《什么是设计》一文中指出：“所谓设计，是指从选择材料到整个制作过程，以及作品完成和使用之前，根据预先的考虑而进行的表达意图的行为。反过来讲，只有人类心象的物质性或实体性的实现才能成为设计

### 三、填空题：

1、\_\_\_\_\_有比较固定的款式、穿着方式、配套饰品。

- 2, 中国少数民族传统服饰在\_\_\_\_\_上具有一种独特的自由与不拘一格。
- 3, 苗族人民深信这些美丽的\_\_\_\_\_并将之体现在日常所穿着的服饰之上。
- 4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_。
- 5、瑶族服饰中的扣子通常以\_\_\_\_\_扣型为主。
- 6、苗族传统绣花\_\_\_\_\_鞋, 通常是妇女在结婚时穿用的, 以表达对今后美好生活的祝愿。
- 7, \_\_\_\_\_有比较固定的款式、穿着方式、配套饰品。
- 8、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的数据。
- 9, 汉代的配饰中玉雕制作工艺精良, 流行使用\_\_\_\_\_形象的玉佩
- 10、少数民族配饰主要功能是\_\_\_\_\_, 纺织品配饰兼有\_\_\_\_\_功能

#### 四、简答题:

- 1、创意的概念\_\_\_\_\_?
- 2, 创意服装设计概念?
- 3、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征?
- 4、彝族刺绣的风格特点? \_\_\_\_\_
- 5, 制作鞋子的材料一般分为: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

答案：选择题:a abc abcd a a

判断题：1-5aaaaa 6-10aabab

填空题:1,民族服饰 2,审美 3,神话 4.后中心线、侧缝 5.盘扣  
6,龙凤 7,民族服饰 8,袖长 袖口大 9,答案：舞蹈人物 10,  
装饰 实用

简答题：

1. 创意是具有创造性的意念，它不是重复，而是创新，具有原创性、可实现性特征，它的核心不仅仅是一个“新”字，还应具有对“意”的表达。
- 2.创意服装设计是设计师发挥创造力和想象力，打破习惯性思维，挣脱传统观念的束缚，用创新的思想 and 独特的视角去设想方案，以个性化的构思构建起与众不同的形式和内容，开拓崭新的穿着形式。
- 3.立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩
- 4 实用性；地域性；多样性
- 5.面料、里料、辅料