

服装设计专业测试题

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、填空题

- 1.在服装人体中，通常说的“三围”是（ ）
- 2.化学纤维可分为（ ）和（ ）两大类。
- 3.服装口袋具有（ ）和（ ）两重功能。
- 4.人造纤维又称（ ）其化学组成（ ）与基本相同。
- 5.粘衬后产生脱壳起泡的原因，一是（ ）没达到，二是（ ）不均匀。
- 6 在设计某件衣服的领围规格时，应考虑三要素是（ ）（ ）和（ ）
- 7.低腰剪接式连衣裙的剪接位置一般在（ ）上下波动。
- 8 正常体型是指（ ）的体型。
- 9.后肩斜度太大，可引起后领窝（ ）
- 10.人体活动度最大部位是（ ）
- 11.在服装的外观设计中，高雅晚礼服通常配以名贵的首饰，这是运用了（ ）法则。
- 12.（ ）配色美的基本规律，也是检验配色美不美的基本标准。实现这一标准的手法是（ ）
- 13.织物的保型性受（ ）和（ ）直接影响。
- 14.合体女装收腰节省的根本原因是（ ） 收省的根本原因是（ ）
- 15.男衬衫复司上的缝制标记有（ ）个，底领脚上的缝制标记有（ ）个。
- 16.把衬头与大身面料两层松紧相宜地复合起来叫（ ）
- 17.一般衣领的领面比领里略大，是为了使衣领产生（ ）
- 18.熨烫毛呢服装时，产生了“极光”，是由于（ ）

二、多项选择题

- 1.在服装设计中，为了加强服装的柔美感，常用()。
A.水平线 B.斜线 C.线 D.曲线
- 2.纱线按原料分为()。
A.精纺纱 B.纯纺纱 C.针织 D.混纺纱
- 3.在下列面料中，属斜纹组织的有()。
A.麦尔登 B.华达呢 C.卡 D.叽
- 4.分割线按形式分割，有()。
A.横向分割 B 平行分割 C.错分割 D.垂直分割
- 5 色相环中相距 90-180 度左右的色称为()。
A.同类色 B.对比色 C.互补色 D.邻近色
- 6.西裤腰头应()。
A.对称、丝绺顺直 B.面里平服，不涟、不皱、不反吐
C.端正 D 袋口平服、门里襟长短一致
- 7.收形展宽下摆的立体形状是()。
A.均匀的波浪 B.堆积 C.重叠 D.适身合体
- 8.制图比例中，属于缩比的是()。
A.2:1 B.1:2 C.3:1 D.1:3
- 9.在服装制作中，能充分利用斜丝绺的特点的是()。
A.滚条 B.条 C.叭裙 D.领里

10.服装号型系列的作用()。

- A.有利于消费者购买成衣 B.有利于特殊体形的服装设计
C.有利于提高设计水平 D.有利于服装成衣生产

三、判断题（正确的打“√”错误的打“×”）

- 1.龙凤纹样不直接来源于客观世界，所以它属于抽象纹样。()
2.在一个有彩色中加入白色，其明度和纯度都会提高。()

答案

一、填空题

- 1.胸围 腰围 臀围 2.人造纤维 合成纤维 3.实用性 装饰性`
4.再生纤维原天然纤维 5 温度粒子粉点 6.人体净尺寸 人体
运动因素造型因素 7 臀高线 8 身体发育正常，各部位基本对称、
均衡 9.起涌 10.上肢 11.呼应 12.统一与变化对比与 调和 13.
抗皱性 弹性 14.腰部的凹陷乳胸隆起 15.2316.复衬 17.
然窝势 18.温度过高

二、多项选择题

- 1.CD 2.BD 3BCD 4.BCD 5.BC 6.ABC 7. 3C
8BD 9. ABCD 10.ABCD

三、判断题

- 1.X 2.X