

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《湘绣技艺》教学计划

一、基本情况

课程名称	《湘绣技艺》		教材名称	《湘绣技法》	
总授课时	64	理论课时	64	实践课时	课后实践
授课时间	第1周至第4周			任课教师	廖秀

二、授课内容

《湘绣技法》是刺绣设计与工艺专业的核心课。课程内容包括湘绣针法的种类、特点、表现形式的讲授以及工笔叶片的刺绣方法。通过教学做合一的教学模式，以教师引导，学生练习为主，完成工笔叶片的实训，使学生熟练掺针、齐边针、柳针等针法的操作技巧，旨在培养其理解不同针法的刺绣方法与工笔叶片的绣制能力，并结合教学内容和训练项目开展课程思政，为后续课程奠定良好的基础。

三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《湘绣技艺》	刘爱云、唐利群	湖南大学出版社	2013

四、教学目标、重点和难点分析

1. 教学目标

通过学习湘绣技法，掌握以下知识：

- (1) 了解刺绣针法的分类；
- (2) 掌握湘绣针法的表现形式；
- (3) 掌握刺绣针法的实际操作与运用技巧；
- (4) 掌握绘画知识与刺绣实践制作相结合的方法；
- (5) 掌握刺绣中造型、色彩、明暗、虚实关系的处理；

2. 能力培养

- (1) 掌握湘绣针法的刺绣方法；
- (2) 具备运用基础针法绣制图案的能力；



- (3) 能够将单项刺绣针法运用到实际图案制作中;
- (4) 能够运用绘画知识处理叶片的造型、色彩、明暗、虚实关系。

3. 素质目标

- (1) 培养学生高度的审美情趣;
- (2) 培养学生对湘绣专业和行业的认同和忠诚, 树立文化自觉和文化自信, 自觉传承传播湘绣技艺和文化。
- (3) 培养学生形成良好的职业道德和职业素养。
- (4) 培养学生吃苦耐劳、精益求精、踏实严谨、实践创新、追求卓越的工匠品质。
- (5) 培养学生的原创精神和尊重知识产权的法治意识, 形成严谨务实、诚实守信、坚持原创设计的良好习惯。

4. 教学重点

- (1) 能灵活运用平绣针法刺绣工笔叶片;
- (2) 能灵活运用色线刺绣作品的明暗、色彩关系;
- (3) 具备运用艺术理论与刺绣工艺结合创作的能力。

5. 教学难点

- (1) 掌握不同绣法中针法的刺绣方法;
- (2) 能灵活运用不同针法刺绣工笔叶片作品。

五、实训任务和要求

1. 实训任务

- (1) 练习平绣、结绣、网绣等湘绣绣法中针法的绣制方法。
- (2) 刺绣翎毛类动物作品一张。
- (3) 刺绣花卉类物象一张。

2. 实训要求

- (1) 完成平绣、结绣、网绣等湘绣传统绣法中针法的练习;
- (2) 能运用针法、技法结合绘画知识表现工笔叶片;
- (3) 掌握翎毛类和花卉类绣制针法和技法;
- (3) 制作全套工业样板 (含毛板及净样板、工艺板);

六、教学进度安排



课次	理论课时	实践课时	授 课 内 容
1	8	课后练习	第一章 湘绣绣法和针法 1. 平绣技法; 平绣针法、 辅针、 帘针、 鬃毛针、 掺针、 刻鳞针、 柳针、 齐针、 松针、 直针
	3		2. 结绣技法; 3. 网绣;
	5		4. 扭绣; 5. 双面绣; 6. 其他绣法
2	8	课后练习	第二章 花卉类湘绣作品技法运用 1. 叶梗绣制技法 2. 叶片绣制技法 3. 花瓣绣制技法 4. 花蕊绣制技法 5. 其他物象绣制技法
	8	课后练习	第三章 山水风景类作品技法运用 1. 山体绣制技法 2. 水波绣制技法 3. 树木绣制技法 4. 油画草绣制技法 5. 建筑绣制技法 6. 地面绣制技法
3	16	课后练习	第四章 翎毛类湘绣类作品技法运用 1. 头部绣制技法 2. 躯干绣制技法



			3. 眼睛类制技法 4. 爪部绣制技法 5. 羽毛绣制技法 6. 尾巴绣制技法
4	16	课后练习	第五章 走兽类湘绣作品技法运用 1. 头部绣制技法 2. 耳朵绣制技法 3. 身体绣制技法 4. 腿部和尾巴绣制技法 5. 猫脚趾绣制技法
			第六章 人物类湘绣作品技法运用 1. 头发绣制技法 2. 脸部绣制技法

七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
针	小号	2 根
线	丝线	若干
剪刀	小号	1 把
绣绷	中号	1 个
布料	棉布	1 块
绣架	木质	1 个