

《少数民族服饰特色》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题：

1、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料

A、侗布 B、呢绒 C、雪纺 D、皮革

2、侗族女性夏天的服饰为（ ）色。？

A、 白色 B 黑色 C、蓝色 D、红色

3.侗族头帕是（ ）形状。

A、圆形 B、椭圆形 C、不规则形 D、长方形

4、蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺。

A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族

5、以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题，素材多来自于大自然，以及瑶族人民的日常生活劳作场景。

A、 几何纹样 B、动物 C、 植物 D、建筑

6、满族老年妇女大多穿_____旗袍。

A、暗红色 B、藏青色 C、深绿色 D、咖啡色

7、满族妇女最偏爱的头花当属_____，与满语中的“荣华”近音。

尤其是在女儿出嫁时，头上必须戴红色的，图火红吉利。

A、簪花 B、绒花 C、鲜花 D、珠花

二、多选题：

1、年轻满族女子，旗袍的色彩多选_____、_____为主。

A、水红色 B、水蓝色 C、雪青色 D、浅绿色

2、清代普通妇女穿_____、_____。

A、披风 B、裙袄 C、长衫 D、斗篷

3、侗族女上装一般有哪些襟形_____。

A、圆襟 B、方襟 C、琵琶襟 D、如意襟

4、瑶族服饰女子头饰有_____。

A、宝塔式 B、飞檐多 C、凤头式 D、平顶式

5、手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用_____、
_____等

A、棉纱、 B、麻纱 C、欧根纱 D、绸缎

三：判断题：

1、高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。（ ）

A、对 B、错

2、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

3、南侗和北侗在服饰上也有区别。（ ）

A、对 B、错

4、高山服饰男款以青色土布包头、立领、对开襟、衣身宽大，长至膝上、裹绑腿、穿草鞋或布鞋。

A、错 B、对

5、簪子是满族妇女梳各种发髻必不可少的首饰。

A、对 B、错

四、填空题：

1、说“十里不通风，百里不同俗”指的是民俗的_____特征。

2、中国服饰民俗的特点是_____、_____。

3. 以地域来分，可大体分为北方民族服饰与南方民族服饰，素有“_____”之说，即南方以裙装为主，北方以袍服为主。

4. “_____”是民族服装中最常用的装饰手法。

5. 中国是一个多民族国家，千万里山河的滋养，各民族智慧的创造，成就了中华“_____”博大精深的服饰文化，使我国的服饰文化一直处于世界领先地位，为人类文明做出了巨大的贡献。

五、简答题：

1、侗族女上装一般在（ ）、（ ）、（ ）、（ ）部位加花边。

2、清代最主要的礼服是_____。清代礼服一般无领，穿时需在袍服上另加一个硬领。春秋季节，用浅湖色缎，冬季用绒或皮，这种领子又称_____。因形式牛舌，顾俗称_____。

3、传统的侗族服装是没有省的，在制作时我们一般用（ ）替代省。

4、简述胡服的基本特征。

5、20 世纪 50 年代初期，苏联的服装对我们服装影响较大，如依照

列宁常穿的服装设计的列宁装就比较流行，其主要特点是什么？

六、闯关题：

1、清代要求汉族男子严格尊崇满族服制，而对妇女则放宽要求，这种服饰规范被称为_____。

A、男从女不从 B、男女相同 C、女从男不从 D、男女不同

2.侗族自染的布料有（）、（）、（）特性？

3、瑶族服饰的女子上身服饰是怎样的？

答案：一、单选题：1.A 2.A 3.D 4.D 5.D 6.B 7.B

二、多选题：1.AC 2.AB 3.ABCD 4.ABCD 5.AB

三、判断题：1.A 2.A 3.A 4.B 5.A

四、填空题：1.地方性 2. 多样性，阶段性，兼容性 3.南裙北袍 4.绣 5.衣冠之国

五、简答题： 1. 领子；袖子；门襟；衣脚 2. 袍褂、领衣、牛舌头 3. 侧缝开衩 4. 胡服是指北方少数民族的装束，一般多穿短衣、长裤和革靴，衣身紧窄，便于活动。 5. 西装翻领，双排扣，斜插袋，还可以系一条腰带。

六、闯关题：1.A 2.保暖，透气，抗菌 3.一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方形图案。