

《满族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、现代旗袍诞生于_____ 世纪初叶，盛行于三、四十年代。
A、20 B、30 C、40 D、50
- 2、2008 年满族民间刺绣入选第_____批国家级非物质文化遗产名录。
A、一 B、二 C、三 D、四
- 3、_____以后，刺绣技艺迅速发展，在宫廷有专设的绣画作坊。
A、春秋 B、汉代 C、秦代 D、清代
- 4、满族的辫绣工艺类似于汉族的_____绣。
A、套针 B、平针 C、割绒 D、打籽
- 5、金朝专门设置了_____，负责织造御用和妃嫔服饰的机构
A、织造局 B、纹绣署 C、织衣局 D、刺绣坊
- 6、在_____年代，旗袍奠定了在女装舞台不可替代的重要地位，成为中国女装的典型代表。
A、二十 B、三十 C、四十 D、五十
- 7、满族人的游牧精神崇拜勇士，崇拜自然，喜欢代表水的_____色等。
A、黑 B、蓝 C、白 D、绿
- 8、满族人穿长裤与其它民族不同的是必须扎系_____，以便出行。
A、腰带 B、背带 C、鞋带 D、腿带
- 9、_____是满族传统的防寒靴鞋之一。以猪、牛、鹿等兽皮缝制而成。形状为前尖后圆，鞋帮贯以六个鞋耳，鞋口近脚处垫以衬布，并用一细皮带联结靴耳。
A、衣介 B、头板 C、乌拉 D、靰鞡

10、_____是清代妇女的外套，作用与男褂相似。

A、长衫 B、披风 C、霞帔 D、棉袍

二、多选题：

1、下列宗教属于满族宗教信仰的有_____。

A、萨满教 B、祖先崇拜 C、檀君 D、大宗教 E、佛教

2、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

3、民俗可以分为_____。

A、物质民俗 B、社会民俗 C、信仰民俗 D、游艺民俗

4、满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、衣身 B、帽子 C、衣袖 D、裙子

5、_____是清代满族男女旗装之袖式，亦称箭袖。

A、泡泡袖 B、灯笼袖 C、直筒袖 D、马蹄袖

三、判断题：

1、清代妇女的下裳多为裙子，颜色以红为贵。A、对 B、错

2、簪子是满族妇女梳各种发髻必不可少的首饰。A、对 B、错

3、满族男女都喜爱在腰间或衣服的大襟上挂佩饰。男子有火镰、耳勺、牙签、眼镜盒、扇带。女子有香囊、荷包等。大多用绸缎缝制，花色品种繁多，制作精美。A、对 B、错

4、在明朝初期满族吸收中原汉族的袄式服装，改进成具有其民族特色的“旗装”也称“旗袍”。A、对 B、错

5、明朝南迁到辽东地区的满族人，他们的服装是布、皮兼用，并且有了冠服制度。（ ）A、对 B、错

四、填空题：

1、说“十里不通风，百里不同俗”指的是民俗的_____特征。

2、满族服装中的柿蒂纹和如意纹，寓意是_____。

3、皇帝用龙纹袍，其它官员人等均用_____袍。

4、总体看来，民俗主要有四种功能，即_____、维系功能、规范功能、调节功能。

5、_____是农村下层满族人民冬季穿用的一种皮革制作的鞋。用牛皮或猪皮缝制，内絮靰鞡草，既轻便，又暖和，适于冬季狩猎、跑冰。它是很特点的满族服饰之一，至今还在穿用。

五、简答题：

1、清代初期袍服样式？

答案：外轮廓成长方形，圆领口、窄袖、紧身、箭袖、扣襻、右衽。

六、闯关题：

1、有一种女式旗袍叫_____，把花纹绣在袖裏，“挽”出来显得更加美观。大挽袖

答案：一、单选题：1.A 2.B 3.B 4.A 5.B 6.B 7.C 8.D 9.C 10.B

二、多选题：1.ABE 2.ABC 3.ABCD 4.AC 5.CD

三、判断题：1.A 2.A 3.A 4.B 5.B

四、填空题：1.地方性 2.事事如意 3.蟒纹 4.教化功能 5.靴鞅

五、简答题：外轮廓成长方形，圆领口，窄袖，紧身，箭袖，扣襻，右衽。

六、闯关题：大挽袖