

《彝族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、以下属于开远、蒙自、金平一带的彝族女子帽子的是_____。
A、高筒银泡帽 B、高筒金泡帽 C、高筒铜泡帽 D、低矮泡帽
- 2、云南大姚的彝族妇女穿满身是黑红两色条纹的衣服，被称为_____。
A、虎皮衣 B、兽衣 C、披风 D、树叶衣
- 3、云南_____原是彝族先民文化的发祥地。
A、凤凰山 B、大度山 C、岐山 D、乌蒙山
- 4、大凉山彝族男子额前顶还留有一剪成方形头发编成的小辫，称之为能主宰自己吉凶祸福的_____。
A、天菩萨 B、地菩萨 C、神灵 D、偶像
- 5、石屏式女装色彩以_____为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。
A、蓝调 B、紫调 C、黑调 D、红调
- 6、古时，彝族人曾以_____为图腾。
A、神兽 B、黑虎 C、凤凰 D、龙
- 7、_____是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。
A、崇敬火 B、崇敬水 C、崇敬林 D、崇敬虎
- 8、1、武定的儿童的_____，均体现了远古彝族人虎图瞪的崇拜。
A、虎头衣 B、虎头腰带 C、虎头鞋 D、虎头手套
- 9、蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的_____，帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。
A、红缨银泡帽 B、红缨金泡帽 C、红缨铜泡帽 D、黑缨银泡帽

10、一九九九年农历_____彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”，有楚雄州博物馆历时十年收集珍藏的精品服饰一千余套。

A、五月二十四日 B、六月二十四日 C、七月二十四日 D、八月二十四日

二、多选题：

1、以下属于彝族祭神活动的是_____。

A、祭天神 B、祭地神 C、祭水神 D、祭山神

2、滇西型彝装主要流行于_____地区。

A、哀牢山 B、无量山 C、大理 D、成都

3、贵州彝族主要居住在安顺、毕节、赫章地区。其服饰男子皆缠_____的头帕，穿大襟右衽长衫或对襟短衣，下着宽裤管灯笼裤。

A、青色 B、白色 C、黑色 D、绿色

4、四川凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区，主要分布在_____流域。

A、大凉山 B、小凉山 C、安宁河 D、党项河

5、以下_____属于衣着火草衣的民族。

A、纳西族 B、彝族 C、白族 D、傈僳族

三、判断题：

1、“剪洞成花”是彝族刺绣图案中一种特殊的工艺手法。它用于衣服的显眼部位。（ ）

A、对 B、错

2、路南式，主要流行于云南省路南、弥勒、丘北、昆明等地区。

() A、对 B、错

3、目前彝族文化中的“巫术”已经消失。()

A、对 B、错

4、凉山不少地区四季冷凉，气候变化不大，所以彝族服饰季节性不强，察尔瓦（披衫）常年皆着。()

A、对 B、错

5、挑花图案的形象受到针脚的工艺限制，因此，图案造型必须简练，使之呈“几何化”。()

A、对 B、错

四、填空题：

1、彝族刺绣的风格特点？ _____

2、_____源于氐羌，与隋唐时乌蛮有着渊源关系。

3、_____男孩举行穿裤仪式则是在七至九岁，裤子由母亲代：穿，地点在火塘边。

4、_____是彝族服饰中最常见的刺绣图案。

5、_____主要流行于沿哀牢山流径滇南的红河水系区域。

五、简答题：

1、据彝文古籍记载，彝族人的祖先曾经历过哪三个原始社会发展进化的阶段？

六、闯关题

1、_____是中国西南少数民族富有特色的一种布料，其原料火草是西南地区箐沟和山坡上常见的一种一年生草本植物。



答案：一、单选题：1.A 2.A 3.D 4.A 5.D 6.B 7.A 8.C 9.A 10.B

二、多选题：1.ABCD 2.ABC 3.ABC 4.ABC 5.ABCD

三、判断题：1.A 2.A 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1. 实用性；地域性；多样性 2. 彝族 3. 小凉山 4. 火镰纹

5. 红河型服

五、简答题：独眼人；直眼人；横眼人

六、闯关题：火草布