

《瑶族服饰与制作》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、“中国优秀织锦工艺传承人”是

A、李柳娥 B、栗田梅 C、栗大姐 D、栗田丽

2、以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题素材多来自于大自然以及瑶族人民的（）

A、几何纹样 B、动物 C、植物 D、建筑

3、在设计平地瑶偏门襟女上衣时，侧缝底摆处一般在哪个位置（）

A、衣摆侧缝开衩 B、袖口侧缝开衩 C、裤口侧缝开衩 D、侧腰侧缝开衩

4、高山瑶男款裤型脚口通常设计为（）

A、大裤脚 B、小裤脚 C、宽裤脚 D、以上都是

5、以上哪些不是瑶族服饰装饰物（）

A、银饰 B、刺绣 C、流苏 D、印花

6、高山瑶服饰主要应用的面料是（）

A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝家织麻布

7、高山瑶男式头巾长度一般为（）

A、5尺 B、4尺半 C、6尺 D、5尺半

8、改良款平地瑶下装多以（）为主

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A字裙

9、瑶族服饰中_女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。

A、花瑶 B、高山瑶 C、平地瑶 D、蓝靛瑶

10、瑶族服饰中_ 男子喜欢带编制精美的马尾帽 ()

A、 白裤瑶 B、 蓝靛瑶 C、 大排瑶 D、 顶板瑶

二、多选题:

1、 瑶族服饰女子头饰有 ()

A、 宝塔式 B、 飞檐多 C、 凤头式 D、 平顶式

2、 瑶族服饰图案常用的有 ()

A、 八角纹 B、 禾苗纹 C、 人纹 D、 桂花纹

3、 手工花带为瑶族织锦中的一种， 这种工艺品主要采用 ()

A、 棉纱 B、 麻纱 C、 欧根纱 D、 绸缎

4、 平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为 ()

A、 靛蓝 B、 白色 C、 黑色 D、 黄色

5、 以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的 ()

A、 B B、 H C、 S D、 W

三、判断题:

1、 瑶族服饰的颜色靛蓝、黑、红、黄为主 ()

A、 对 B、 错

2、 改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主 ()

A、 对 B、 错

3、 高山瑶男款上衣结构多为对襟设计 ()

A、 对 B、 错

4、 绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置 ()

A、对 B、错

5、花边是瑶族服饰中的重点部分 。

A、对 B、错

四、填空题：

1、瑶族服饰女子的领口多为、、、。

2、瑶族主要分布在中国的、、、、、。

3、高山瑶男士头巾长度最长可达 。

4、瑶族服饰中的扣子通常以什么扣型为主 。

5、瑶族人的服饰有一个鲜明的特点， 就是无论男女， 普遍以_为衣。

五、简答题：

1、 瑶族服饰女子上身服饰是怎样的

六、闯关题：传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用 ，。

答案：一、单选题： 1.A 2.D 3. A 4. A 5.D 6. A 7. C 8. B 9.C 10.B

二、多选题： 1.ABCD 2. ABCD 3. AB 4. ABC 5.ABCD

三、判断题： 1.对 2. 错 3. 对 4. 错 5.对

四、填空题： 1.无领、无扣胸开对襟、开右对襟 2.广西壮族自治区、湖南、云南、广东、贵州 3. 两丈 4. 盘扣 5.青蓝布

五、简答题： 将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，加入白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵

染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸晒

六、闯关题： 纯银，立体雕花