《瑶族服装结构试卷》

民族晨彩 设计融合 活态传承

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、选择题

1、高瑶服饰主要应用的面料是_____？

A、青蓝家织棉布　　B、彩色平纹　　C、藏青牛仔　　D、青蓝真丝

2、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是 ？

A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

3、高山瑶服饰主要应用的面料是

A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

4、高山瑶男士头巾长度一般为

A、5 尺 B、4 尺半 C、6 尺 D、5 尺半

4、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是

A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

5、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边

A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一

6、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_ ？

A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领

7、改良款平地瑶下装多以为主？

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙

8.瑶族服饰中 男子喜欢戴编制精美的马尾帽。

A、白裤瑶 B、蓝靛瑶 C、大排瑶 D、顶板瑶

9.瑶族上衣手工布扣的制作，首先要将面料用 纱向配裁成宽 2—

2.5cm 的长条，这样使用的布料伸缩性大，扭转的时候不会起波浪纹。

A、25° B、35° C、45° D、55°

10.色彩鲜艳，样式复杂的便是居住在_____地区瑶民的服饰。

A、平原 B、高山 C、丘陵

二.多选题

1.瑶族礼服长裙的腰幡分面、里两层，共有_____条。前面中间的一条为主幡，尺寸稍微大一点，左右两边或后片为次幡，腰幡上面都订有银饰装饰，底部配上流苏。

A、2 B、3 C、4 D、5

2、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。

A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

3.瑶族头巾制作完成后，为使头巾撑开漂亮有精神，先用本色布把_____筷子包在中间车缉好，再固定在头巾反面上方的位置，注意位置要居中。

A、竹制 B、铁制 C、木制 D、铜制

4.以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的_____。

A、B　　B、H　　C、S　　D、W

5.平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为_____。

A、靛蓝　　B、白色　　C、黑色　　D、黄色

三、判断题

1.制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。

A.对 B.错

2.绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。

A.对 B.错

3.瑶族服饰车缝花边时，在弧形与转角处，要根据弧线与转角部位进行抽纱与打褶，使衣片与花边平服不皱。

A.对 B.错

4.瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边。

A.对 B.错

5.瑶族服饰绱领，将衣领与衣身对准对位标记，衣领放上层正面朝上，衣片放下层反面在上，沿净缝缉线，两端回针固定。1

A.对 B.错

四.填空题

1.高山瑶男士头巾长度最长可达_____。

答案：两丈

2.瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

答案：盘扣

3.瑶族服饰缉花边时，弧度位置要先将花边边缘进行_____，以形成一定的细褶，再贴在衣片上进行缉线，不能起皱。

答案：抽纱

4.瑶族幼女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽_____，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。

答案：包头帕

5.瑶族主要分布在中国的 _____；_____；_____ ；_____ ；_____。

广西壮族自治区 ；湖南 ；云南 ；广东 ；贵州

五、简答题

1、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征_____？

答案 ：立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩。

六、闯关题

平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“_____”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。

水晒法

答案:

一、1-5:AAACD 6-10:BBBCB

二、1.BD 2.AB3.AC4.ABCD5.ABC

三、ABABA

四、1.两丈 2.盘扣 3.抽纱 4.包头帕 5.广西壮族自治区 ；湖南 ；云南 ；广东 ；贵州

五.立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩

六、水晒法