

《侗族服装制版与制作》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。
A、12 B、15 C、10 D、6
- 2、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。
A、挺 B、柔软 C、染色 D、印花
- 3、《侗族风俗志》是由（ ）编写的？
A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝
- 4、侗族头帕是（ ）形状。
A、圆形 B、椭圆形 C、不规则形 D、长方形
- 5、侗族服饰偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？
A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁
- 6、《中国少数民族风俗志》是由（ ）主编的？
A、覃垣 B、杨筑慧 C、毛公宁 D、张妍
- 7、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）
A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月
- 8、侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是（ ）？
A、裁剪 B、缝纫 C、烫褶 D、包浆
- 9、侗族背带呈（ ）形状？
A、A形 B、H形 C、Y形 D、T型 E、以上都不对
- 10、改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？
A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对

二、多选题：

- 1、侗族女上装一般在（ ）部位加花边。
A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚
- 2、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的_____。
A、B B、H C、S D、W
- 3、侗族女上装一般有哪些襟形_____。
A、圆襟 B、方襟 C、琵琶襟 D、如意襟
- 4、侗族女上装常用的领型有（ ）。
A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领
- 5、以下哪些是绘制侗族女款裤子纸样时需要测量的数据_____。
A、L B、H C、W D、S

三：判断题：

- 1、女侗装的生活装一定不搭配花边。（ ）
A、对 B、错
- 2、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）
A、对 B、错
- 3、绘制侗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

4、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。（ ）

A、对 B、错

5、侗族服饰中紫色多用于节日。（ ）

A、对 B、错

6、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

7、女裙不分季节，一般都是用黑色。（ ）

A、对 B、错

8、南侗和北侗在服饰上也有区别。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经（ ），U最后熏染后晒干而成。

2、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

3、侗服饰中的扣子通常以（ ）扣型为主。

4、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。

5、九洞侗族女性夏天的服饰为（ ）色。

6、中码女侗装，我们一般在侧缝向上（ ）cm开衩

五、闯关题：

侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的()以及在节日、婚庆等特殊场合穿着的()。

一、单选题：

1.B 2.A 3.B 4.D 5.A 6.C 7.A 8.D 9.A 10.A

二、多选题：

1.ABCD 2.ABCD 3.ABCD 4.ACD 5.ABC

三：判断题：

1.错 2.对 3.错 4.对 5.对 6.对 7.对 8.对

四、填空题：

1.十染十漂十锤 2.青墨色 3.盘扣

4.15 5.白色 6.17--19cm

五、闯关题：

便装、盛装