

《满族服饰》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、中国驰名商标，中华老字号“八大祥”之首。北京著名商标，被誉为中国丝绸第一品牌的是_____。是

A、瑞生祥 B、瑞增祥 C、瑞蚨祥 D、瑞林祥

2、旗袍是_____的传统服饰。

A、苗族 B、回族 C、蒙古族 D、满族

3、在_____年代，旗袍奠定了在女装舞台不可替代的重要地位，成为中国女装的典型代表。

A、二十 B、四十 C、五十 D、三十

4、旗袍在_____时期加入了现代西方时装成分，形成了具有中国民族特色的现代旗袍。

A、辛亥革命 B、民国 C、三十年代 D、清末

5、_____亦称马甲实为无袖的马褂。

A、肚兜 B、窝龙带 C、内搭 D、无袖背心

二、多选题：

1、清代服饰是以_____为主要穿着群体的宫廷官定服饰。

A、满族贵族 B、八旗子弟 C、百姓 D、商贾

2、民国时期，男子服装主要有哪些_____。

A、长袍 B、西装 C、中山装 D、马褂

3、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。

A、右大襟 B、下摆四面开衩 C、紧腰身 D、立领

4、年轻满族女子，旗袍的色彩多选 _____、 _____。

A、水红色 B、浅绿色 C、雪青色 D、水蓝色

5、清代普通妇女穿 _____、 _____。

A、披风 B、斗篷 C、裙袄 D、长衫

三：判断题：

1、清代妇女的下裳多为裙子。

A、对 B、错

2、马蹄袖是满族男女旗装袖式，亦称箭袖。

A、对 B、错

3、满族女性需要裹脚。

A、对 B、错

4、小袄是满族妇女的贴身内衣。

A、对 B、错

5、明朝南迁到辽东地区的满族人，他们的服装是布皮兼用，并有了冠服制度。

A、对 B、错

6、从字义理解旗袍泛指旗人，(无论男女)所穿的长袍。

A、对 B、错

7、清代皇帝的服装基本上分为礼服，吉服，常服，行服，雨服和便服几大类。

A、对 B、错

8、所谓的京派旗袍，其实就是我们早期的满族妇女穿的旗装。

A、对 B、错

9、清朝皇帝在祭天和天坛祈谷时，礼服用红色，日坛朝日用蓝色，月坛夕月时用月白色，及浅色蓝。

A、对 B、错

10、在明朝初期满族吸收中原汉族的袄式服装，改进成具有民族特色的“旗装”也称“旗袍”。

A、对 B、错

四、填空题：

1、旗袍或短装的衣襟形式有_____襟、_____襟和_____襟等几种不同形式。

2、云肩，也叫_____，是一种装饰于肩部的服饰品。

3、旗袍始于清代的旗人之袍，诞生于_____，盛行于_____。行家把上个世纪_____看作旗袍流行的起点，三十年代它到了顶峰状态。

4、_____是旗袍民国旗袍的代表。

5、男性马蹄袖式袍服是前后左右_____开裾，或是前后_____开裾。

6、旗装色彩鲜艳复杂，_____色是皇家独尊之色。民众是忌用的。

7、内蒙古的满族男子大多喜欢_____襟式坎肩。

8、清末皇帝的吉服，包括袞服和_____。

9、_____是满族皮衣俗称。

10、清朝皇帝的皇冠造型来自于女真族，蒙古族人民常戴的斗笠，后经美化改造，美化造型来自于清朝的前身后金政权皇宫_____殿（今沈阳故宫崇政殿），象征着后金王权。

答案:一，单选题

1.C 2.D 3.B 4.B 5.B

二.多选题

1.AB 2.ABCD 3.ABCD 4.AC 5.AC

三.判断题

1.A 2, A 3, B 4, A 5、 B 6, A 7, A 8, A

9, B 10 , B

四，填空题

1，琵琶、大、对 2，披肩 3，20 世纪初叶、三四十年代、二十年代
4，海派 5，四、二 6，黄 7，琵琶 8，龙袍 9，皮大哈 10，崇政