

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、瑶服长裙腰头制作， 第一步， 将腰面的反面烫好腰头衬， 然后沿着腰头衬的边沿扣烫腰面的缝份_____。 第二步， 腰面腰里正面相叠， 腰里缝份包转腰面缝份， 缝合腰头两端止口， 进出回针。 然后翻出腰头熨烫平服。

A、0.5cm B、1cm C、1.5cm D、2cm

2、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？

A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

3、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____？

A、李柳娥 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽

4、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符， 在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

5、_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子， 颇为壮观。

A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁

6、瑶族男装中， 南丹的_____男子的白色灯笼裤， 其宽臀紧腿， 造型奇特。 A、过山瑶 B、红头瑶 C、白头瑶 D、白裤瑶

7、瑶族服饰中_____男子喜欢戴编制精美的马尾帽。

A、白裤瑶 B、蓝靛瑶 C、大排瑶 D、顶板瑶

8、在设计平地瑶偏门襟女上衣时， 侧缝底摆处一般： _____

A、衣摆侧缝开衩 B、袖口侧缝开衩 C、裤口侧缝开衩 D、领口侧缝开衩

9、广西龙胜的瑶族由于穿红色绣花衣而得“_____”之称， 这从一个侧面反映了瑶族服饰的色彩、款式之丰富。

A、花瑶 B、盘瑶 C、红瑶 D、白裤瑶

10、色彩鲜艳， 样式复杂的便是居住在_____地区瑶民的服饰。

A、平原 B、高山 C、丘陵

多选题：

1、瑶族服饰由于支系不同， 所处的地理环境不同， 服饰风格也有所不同， 许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的， 如_____等等。

A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶

2、瑶族礼服长裙的腰幅分面、里两层， 共有_____条。 前面中间的一条为主幅， 尺寸稍微大一点， 左右两边或后片为次幅， 腰幅上面都订有银饰装饰， 底部配上流苏。

A、2 B、3 C、4 D、5

3、瑶族女子衣裳袖短宽大， 用青布镶边， 右襟开口， 上系银扣_____， 俗称“大装衣”。

A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

4、瑶族服饰的挑花构图风格独特， 整幅图案均为几何纹， 色彩常用红、绿、黄、白、黑五种， 服饰制作采用_____等工艺。

A、挑花 B、刺绣 C、织锦 D、蜡染

5、瑶族头巾制作完成后， 为使头巾撑开漂亮有精神， 先用本色布把_____筷子包在中间车缉好， 再固定在头巾反面上方的位置， 注意位置要居中。

A、竹制 B、铁制 C、木制 D、铜制

判断题：

- 1、高山瑶： 服饰色彩比较单一， 凸显出瑶族人民质朴的美， 头戴蓝色或黑白细格的头巾， 整套服装色彩为靛蓝、 白色或黑色。（ ） A、对 B、错
- 2、瑶族服饰做前片腋下省时， 先左后右进出回针， 缝份倒向衣身袖笼边。（ ） A、对 B、错
- 3、1 瑶族服饰车缝花边时， 在弧形与转角处， 要根据弧线与转角部位进行抽纱与打褶， 使衣片与花边平服不皱。（ ） A、对 B、错
- 4、瑶族服饰合肩缝时， 前后衣片肩缝正面相叠， 后片放下层前片放上层， 沿净样线缉线 1cm， 然后锁边， 再将肩缝烫倒向前片。（ ） A、对 B、错
- 5、瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主。 A、对 B、错

填空题：

- 1、瑶族男女外出， 男子打青布绑腿， 女子打绣花绑腿， 并套花布于脚面， 俗称“_____”。
- 2、瑶族服饰女子服饰注重： _____、_____、_____、_____、_____。
- 3、瑶族服饰缉花边时， 弧度位置要先将花边边缘进行_____， 以形成一定的细褶， 再贴在衣片上进行缉线， 不能起皱。
- 4、瑶族服饰主要的图案组织形式为： _____、_____、_____。
- 5、瑶族幼女戴小花帽， 十五、六岁开始摘帽_____， 这标志着已经长大成人， 以后就可以与人自由交往了。

简答题：

- 1、瑶族服饰制作中， 固定前襟花边时的要点_____？

六、 闯关题：

- 1、瑶族服饰的女子上身服饰是怎样的？

答案: 一、单选题 1.B

二、多选题 1.ABCD

2.A 3.A 4.A 5.B 6.D 7.B 8.A 9.C 10.B

三、判断题 1.B 2.B

2.BD 3.AB 4.ABCD 5.AC

四、填空题 1.靴筒子

3.A 4.B 5.A

2.绣花蜡染、大襟上衣、长裤或百褶裙、打裹脚、头巾银饰

3.抽纱 4.二方连续纹样、四方连续纹样、单独纹样 5.包头帕五

五、花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等。

六、一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方形图案。