

《满族服饰》试卷模板



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰
传承与创新资源库

一、单选题：

1、图案一词，20 世纪初从下列哪个国家传入我国_____。

A、日本 B、美国 C、印度 D、新加坡

答案：A、日本

2、汉代极为流行的装饰纹样是_____。

A、青龙 B、白虎 C、云气纹 D、朱雀

答案：C、云气纹

3、油画、水彩画等绘画中的写实形式其表现方式有_____。

A、色彩 B、光影 C、层次 D、洗练

答案：B、光影

4、满族剪纸在渔猎时代不使用哪种材料_____。

A、桦皮 B、纸张 C、鱼皮 D、兽皮

答案：B、纸张

5、哪种方式不在剪纸中使用_____。

A、剪 B、蒸 C、熏 D、刻

答案：B、蒸

6、满族熏样子时使用什么材料_____。

A、桦树皮 B、红松明子 C、油灯 D、火柴

答案：B、红松明子

7、满族剪纸中拉手人叫做_____。

A、抓髻娃娃 B、嬷嬷人

答案：B、嬷嬷人

8、嬷嬷人在不同时期含义错误的是_____。

A、 奶奶神 B、 妈妈神 C、 始母神 D、 萨满女神 D、 巫医

答案： D、 巫医

9、长白山满族剪纸的国家级传承人是_____。

A、 郭佩珍 B、 倪有芝 C、 库淑兰 D、 张林召

答案： B、 倪有芝

10、倪有芝老人的家乡是_____。

A、 吉林白山 B、 吉林通化 C、 吉林白城 D、 吉林四平

答案： A、 吉林白山

11、以下图案是非自然物图案的是 _____。

A、 建筑图案 B、 植物图案 C、 动物图案 D、 人物图案

答案:A、 建筑图案

12、 剪纸就是非常典型的 _____。

A、 平面图案 B、 立体图案 C、 三维空间图案 D、 建筑图案

答案:A、 平面图案

13、通过印染与织造在织物上形成的花纹是_____。

A、 染织图案 B、 陶瓷图案 C、 木雕图案 D、 漆器图案

答案:A、 染织图案

14、下面哪些自然情景不属于秩序美的启迪_____。

A、 种子从萌发到长大 B、 枯树枝 C、 鲜花的花瓣以美妙的排列绽放

D、 叶片的叶脉交织

答案:B、 枯树枝

15、装饰图案常常富含着美好的吉祥如意_____谐音“福禄”代表着对于生命和生活美好的向往。

A、铜钱 B、蝴蝶 C、葫芦 D、莲蓬

答案:C、 葫芦

16、不是写生的基本方法_____。

A、单线勾勒 B、印刷 C、淡彩 D、点染 E、没骨

答案: B、印刷

17、装饰图案的构图要点_____。

A、立意新颖、构思巧妙 B、整体统一，主次分明 C、虚实均衡，层次丰富 D、静动适宜，呼应得体 E、不需要形式美法则

答案: E、不需要形式美法则

18、对称式构图的主要构成形式_____。

A、直立对称式 B、向心对称式 C、旋转对称式
D、旋转对称式 E、离心对称式

答案: A、直立对称式

19、属于装饰图案构图中的透视表现_____。

A、焦点透视 B、平行透视 C、平置透视 D、混合透视 E、成角透视

答案: C、平置透视

20、以下哪些不是手工产品图案_____。

A、云南的手工银饰 B、潍坊的风筝艺术 C、杨家埠的年画 D、计算机辅助设计图案

答案：D、计算机辅助设计图案

最早出现在西汉卜秋墓壁画云彩中_____。

21、A、四神纹 B、云气纹 C、宝相花 D、缠枝花 E、忍冬纹 F、植物纹

答案： B、云气纹

22、缠枝花图案是明代具有特色而又广泛流传的装饰纹样，它表露出独特的个性和趣味，高度提炼和概括的艺术形式是_____。

A、样式化 B、程式化 C、格式化 D、规格化 E、定型化 F、象征化

答案： B、程式化

23、不是均衡的表现手法_____。

A、形体的均衡 B、动态的均衡 C、空间的均衡 D、表现手法的均衡 E、布局的均衡 F、色彩的均衡

答案： B、动态的均衡

24、属于装饰图案构图中的透视表现_____。

A、焦点透视 B、平行透视 C、三点透视 D、平置透视 E、混合透视 F、成角透视

答案： E、混合透视

25、构成装饰图案的基本造型元素_____。

A、点线面 B、度 C、折 D、面 E、线 F、角

答案： A、点线面

26、写生的基本方法_____。

A、单线勾勒 B、墨影 C、淡彩 D、点染 E、没骨

答案：单线勾勒

27、装饰图案的要点_____。

A、整体统一，主次分明 B、虚实均衡，层次丰富 C、静动适宜，呼应得体 D、主次分明，层次丰富

答案： A、整体统一，主次分明 B、虚实均衡，层次丰富 D、主次分明，层次丰富

28、对称式构图的主要构成形式_____。

A、直立对称式 B、向心对称式 C、旋转对称式 D、旋转对称式

答案：A、直立对称式

二、多选题：

1、从装饰图案的应用上看，可分为_____。

A、染织图案 B、变形图案 C、具象图案 D、陶瓷图案 E、金工图案 F、木雕图案

答案：A、染织图案 D、陶瓷图案 E、金工图案 F、木雕图案

2、装饰图案的视觉艺术形象分_____。

A、形式美 B、造型美 C、轮廓美 D、形象美 E、结构美 F、姿态美

答案：A、形式美 B、造型美 C、轮廓美 D、形象美 E、结构美 F、

3、以下哪些是手工产品图案_____。

A、云南的手工银饰 B、潍坊的风筝艺术 C、杨家埠的年画 D、计算机辅助设计图案

答案:A、云南的手工银饰 B、潍坊的风筝艺术 C、杨家埠的年画

4、装饰图案的分类:从历史沿革关系和风格上可分为_____。

A、传统图案 B、民间图案 C、吉祥图案 D、现代图案

答案: A、传统图案 B、民间图案 C、吉祥图案 D、现代图案

5、装饰图案的艺术特征总结起来可以是以下_____。

A、主观创造性思维 B、丰富多样的变化手法 C、理想的艺术形式
D、简明洗练的艺术语言

答案: A、主观创造性思维 B、丰富多样的变化手法 C、理想的艺术形式
D、简明洗练的艺术语言

6、下列属于宋代民间剪纸工艺运用范畴的有_____。

A、礼品上的礼花 B、窗花 C、灯彩 D、茶盏

答案: A、礼品上的礼花 B、窗花 C、灯彩 D、茶盏

7、古希腊的装饰图案在陶器、建筑、雕刻等装饰中,其规律性的构成形式是极为突出的一个特征,在题材上表现_____等内容的人物、动物图案占据着重要位置。

A、神话 B、乡村 C、英雄故事 D、民间风俗

答案: A、神话 C、英雄故事

8、属于装饰图案构图中的透视表现_____。

A、焦点透视 B、平行透视 C、平置透视 D、混合透视 E、成角透视

答案: B、平行透视 C、平置透视 D、混合透视

三：判断题：

1、问题:五彩即多彩之意,一般采用红、黄、蓝、绿、紫等五种釉色,因它于明代宣德年间烧成,曾流行于成化年间,故又名“古彩”。

A、对 B、错

答案: A、对

2、清代陶瓷的装饰艺术特点是康熙刚健 、雍正雅致 、乾隆华缛 。

A、对 B、错

答案: A、对

3、中国的吉祥图案融和历史、文学、民俗、美学、哲学于一体,把中国传统文化和人们的审美情趣完美地结合起来,成为中国传统文化艺术的珍贵遗产。

A、对 B、错

答案: A、对

4、我国地域辽阔,人口众多,各民族由于文化特征、居住环境、风俗习惯、生产方式、欣赏习惯、审美趣味的差异,使得民间的装饰图案极为丰富。

A、对 B、错

答案: A、对

5、所谓彩陶是指一种绘有黑红色装饰花纹的红褐色或者棕黄色的陶器。这个时期的文化称为彩陶文化。

A、对 B、错

答案: A、对

6、关于庙底沟型彩陶器物的造型及装饰图案也有了新的变化

A、对 B、错

答案: B、错

7、黑陶的四大特点:黑、薄、光、纽。

A、对 B、错

答案: A、对

8、钟在周代是礼仪活动中不可缺少的重要器物。

A、对 B、错

答案: A、对

9、在装饰图案的创作过程中,必须完全遵循自然物象本来面貌的限制。

A、对 B、错

答案: B、错

10、装饰图案与装饰绘画具有本质上的区别。

A、对 B、错

答案: B、错

11、装饰画是以装饰的造型手法来表现主题内容的绘画形式,涵盖各种类型的壁画。

A、对 B、错

答案: A、对

12、装饰艺术是与人类文明的发展同步共生的,它的产生正是特定功能的要求,它的发展也正是由不同功能的需要所决定的。

A、对 B、错

答案: A、对

13、桦树是软皮植物,剥去皮后是否会死掉。

A、会 B、不会

答案：B、不会

四、填空题

不同的色彩具有不同的象征意义，在我国红色象征_____、_____。

答案：喜庆、热烈

1、服饰图案是指专用于_____的_____图形。

答案：服装、服饰

3. 常见的图案纹样有两大类，一类是_____纹样，一类是_____纹样。

答案：花卉、动物

4. 图案的绘制作方法有_____法，_____法，_____法等。

答案：勾线、平涂、退晕

五、简答题：

1、简述写生的目的是_____，用途是_____。

答案：为装饰图案创作收集和积累素材、锻炼造型能力和色彩感受

2、简述装饰图案的构图形式_____构图、_____构图、_____构图、_____构图、_____构图、_____构图、_____构图。

答案：对称式、均衡式、平视、立视体、适合式、连续式、的层叠式构图、分割组合式

六、闯关题：

1、简答色彩的分类为_____和_____。

A、无色彩系 B、有色彩系 C、灰色系 D、金银色系

答案：A、无色彩系 B、有色彩系

2、无色彩系是指_____色、_____色以及有白黑两色混合而成的各种深浅不同的灰色。

A、白 B、黑 C、银 D、金

答案：A、白 B、黑

3、有彩色系又称彩色系，它包括可见光谱中的全部色彩。有彩色系有三个基本特征_____、_____、_____。

A、色相 B、明度 C、纯度 D、灰度

答案：A、色相 B、明度 C、纯度