

《满族服饰》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、俗称的“口袋房”“曼子炕”是形容_____的住房特征。

A、朝鲜族 B、满族 C、回族 D、纳西族

2、“萨其马”是_____的传统点心。

A、苗族 B、维吾尔族 C、满族 D、藏族

3、旗袍是_____的传统服饰。

A、满族 B、蒙古族 C、回族 D、藏族

4、_____禁食狗肉。

A、满族 B、土家族 C、蒙古族 D、傣族

5、满族老年妇女大多穿_____旗袍。

A、暗红色 B、藏青色 C、深绿色 D、咖啡色

6、_____是清代妇女的外套，作用与男褂相似。

A、长衫 B、披风 C、霞帔 D、棉袍

7、满族妇女最偏爱的头花当属_____，与满语中的“荣华”近音。尤其是在女儿出嫁时，头上必须戴红色的，图火红吉利。

A、簪花 B、绒花 C、鲜花 D、珠花

二、多选题：

1、下列宗教属于满族宗教信仰的有_____。

A、萨满教 B、祖先崇拜 C、檀君 D、大宗教 E、佛教

2、民俗可以分为_____。

A、物质民俗 B、社会民俗 C、信仰民俗 D、游艺民俗

3、年轻满族女子，旗袍的色彩多选_____、_____为主。

A、水红色 B、水蓝色 C、雪青色 D、浅绿色

4、清代普通妇女穿_____、_____。

A、披风 B、裙袄 C、长衫 D、斗篷

三：判断题：

1、清代女子服饰，小袄是妇女的贴身内衣。

A、对 B、错

2、清代妇女的下裳多为裙子，颜色以红为贵。

A、对 B、错

3、氅衣是清代妇女服饰，氅衣与衬衣款式大同小异，氅衣左右开衩至腋下。

A、对 B、错

4、清代女性要裹脚的，汉族女性和满族女性都要裹脚的。

A、对 B、错

5、簪子是满族妇女梳各种发髻必不可少的首饰。

A、对 B、错

6、从清代后妃遗留下来的簪饰来看，簪分两种类型。一是实用簪，多用于固定发髻和头型用的。另一类为装饰簪，多选择质地珍贵的材料，制成图案精美的簪头，专门用于发髻梳理后戴在明显的位置上。

A、对 B、错

四、填空题：

1、说“十里不通风，百里不同俗”指的是民俗的_____特征。

2、总体看来，民俗主要有四种功能，即_____、维系功能、规范功能、调节功能。

3、中国服饰民俗的特点是_____、_____、_____。

4、清代汉族女子服饰后妃命妇，仍承袭_____，以_____、_____作为礼服。

5、清代佩挂在腰间的配饰，无论男女都作为随身赏玩之物，_____时期尤为盛。

6、清代女装，指的是清朝的女装服饰，清代女子服装分_____、_____和_____。

7、清代公服是自_____至_____命妇规定的服制，_____在民间指的是吉服或丧服。

8、旗袍或短装的衣襟形式有_____襟、_____襟和_____襟等几种不同形式。

9、云肩，也叫_____，是一种装饰于肩部的服饰品。

五、简答题：

- 1、大约在咸丰、同治期间，京城富贵妇女衣饰镶滚花边道数越来越多。有_____之称。这种装饰风尚，一直到_____期间仍继续流行。
- 2、清末流行衣袖里面装假袖口，少时一、二幅，多时二、三幅。这种装束，一则为了_____；二则为_____。

六、闯关题：

- 2、康熙年间，贵族妇女流行_____领金色团花纹或片金花纹的褐色袍，外加浅绿色镶黑边并有金绣纹饰的大褂。

答案：一、单选题：1.B 2.C 3.A 4.A 5.B 6.B 7.B

二、多选题：1.ABE 2.ABCD 3.AC 4.AB

三、判断题：1.A 2.A 3.A 4.B 5.A 6.A

四、填空题：1.地方性 2 教化功能 3. 多样性、阶段性、兼容性 4.
明俗、凤冠、霞帔 5.晚清 6. 公服、礼服、常服 7 皇后、七品、
礼服 8. 琵琶、大、对 9. 披肩

五、简答题：1.十八镶、民国 2.显示身份和富有、加强旗装封
闭形式的风格特色

六、闯关题：黑