

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题

1.倪有芝老人的家乡是_____。

A、吉林白山 B、吉林通化 C、吉林白城 D、吉林四平

答案: A、吉林白山

2.嬷嬷人在不同时期含义错误的是_____。

A、奶奶神 B、妈妈神 C、始祖神 D、萨满女神 D、巫医

答案: D、巫医

3.通过印染与织造在织物上形成的花纹是_____。

A、染织图案 B、陶瓷图案 C、木雕图案 D、漆器图案

答案: A、染织图案

4.下面哪些自然情景不属于秩序美的启迪_____。

A、种子从萌发到长大 B、枯树枝 C、鲜花的花瓣以美妙的排列绽放 D、叶片的叶脉交织

答案: B、枯树枝

5.满族剪纸中拉手人叫做_____。

A、抓髻娃娃 B、嬷嬷人

答案: B、嬷嬷人

6.长白山满族剪纸的国家级传承人是_____。

A、郭佩珍 B、倪有芝 C、库淑兰 D、张林召

答案: B、倪有芝

7.图案一词, 20 世纪初从下列哪个国家传入我国_____。

A、日本 B、美国 C、印度 D、新加坡

答案: A、日本

8.汉代极为流行的装饰纹样是_____。

A、青龙 B、白虎 C、云气纹 D、朱雀

答案: C、云气纹

9.油画、水彩画等绘画中的写实形式其表现方式有_____。

A、色彩 B、光影 C、层次 D、洗练

答案: B、光影

10、满族剪纸在渔猎时代不使用哪种材料_____。

A、桦皮 B、纸张 C、鱼皮 D、兽皮

答案: B、

11、以下图案是非自然物图案的是_____。

A、建筑图案 B、植物图案 C、动物图案 D、人物图案

答案:A、建筑图案

12、剪纸就是非常典型的_____。

A、平面图案 B、立体图案 C、三维空间图案 D、建筑图案

答案: A、平面图案

13.纸张哪种方式不在剪纸中使用_____。

A、剪 B、蒸 C、熏 D、刻

答案: B、蒸

14、满族熏样子时使用什么材料_____。

A、桦树皮 B、红松明子 C、油灯 D、火柴

答案: B、红松明子

15.补绣又叫_____,是与唐代的“堆绫”“贴绢”工艺结合与发展。A、钉线 B、挑花 C、锁丝 D、乱针绣

二、多选题

1、满族刺绣以家织布为底衬,以____、____、____、白为主调的各种彩色丝线,用一根细小的钢针参照图案上下穿刺,织绣出各种纹样,绣品包括服饰、日用品、喜庆节令等。

A、红 B、黄 C、蓝 D、绿

答案: A、红 B、黄 C、蓝

2、满族民间刺绣品具有强烈的民族及地域特色,在造型上较苏绣、粤绣等南方刺绣更加____、____、____。

A、夸张 B、细腻 C、粗犷 D、拙朴

答案: A、夸张 C、粗犷 D、拙朴

3.四大名绣包括苏绣、____、____、粤绣。

A、满绣 B、顾绣 C、蜀绣 D、湘绣

答案: C、蜀绣 D、湘绣 4、满族民间刺绣构图上讲究图案的____和____。

A、对称 B、变化 C、平衡 D、统一

答案: A、对称 C、平衡

5.满族枕顶作为满族刺绣作品中最具代表性的一类物品,构图有____、____和____三种

A、主图居中式 B、连续式 C、单一式 D、填充式

答案: A、主图居中式 B、连续式 D、填充式

三: 判断题

1、满族妇女从小骑马,从不裸脚。故贵族妇女普遍穿着的鞋被称为“旗鞋”。这种绣花的旗鞋以木为底,史称“高底鞋”,或称“花盆底鞋”、“马蹄底”鞋。其木底高跟一般高 5~10 厘米,有的可达 14~16 厘米,最高的可达 25 厘米。

A、对 B、错

答案: A、对

2、在明朝初期满族吸收中原汉族的袄式服装,改进成具有其民族特色的“旗装”也称“旗袍”。

A、对 B、错

答案: B、错

3.马褂为有身份地位的富裕男人在春秋、冬季时穿着。坎肩是女人的外套衣。

A、对 B、错

答案: A、对

4.满族妇女往往在衣襟、领口、袖边等处,镶嵌几道花纹或彩牙儿,俗称“画道儿”或“狗牙儿”。

A、对 B、错

答案: A、对

5.随着社会的发展,男旗装逐渐废弃,女旗装则不断演化,由宽腰直筒式逐渐变成了紧身合体的曲线型、流线型。

A、对 B、错

答案: A、对

四。简答题

1.简述满族男子的马褂？

答案：是满族男子骑马时常穿的一种褂子。马褂分为大襟、对襟、琵琶襟等多种形式，后成为日常罩于袍子外面的服装。高领对襟，四面开衩，长及腰部，袖子稍短，袍袖可露出三、四寸，将袍袖卷于褂袖上面，即所谓大、小袖。许多满族人所穿的对襟小棉袄，就是从马褂演变过来的。

2.简述满族女子的坎肩？

答案：坎肩分为对襟、捻襟、一字襟、琵琶襟等多种。妇女穿的坎肩还要绣花银边。坎肩有棉有夹，或丝或布，多套在袍子外面。

3 简述满族妇女的发式变化？

答案：满族妇女的发式变化很大，未婚时，只简单地把头发在脑后挽一下。快出嫁时，就要把头发梳成辫子并挽成单发髻，结婚后的发式有双髻式、单髻式等多种，双髻式发型把头发从头顶分梳为前后两部分。前髻梳成平顶状，以便戴冠，颈后髻梳成燕尾状。

4.简述满族妇女鞋子的特点？

答案：满族妇女的鞋子绣有花饰，鞋底中央垫有 10 公分高的木质鞋跟，鞋子下窄上宽、鞋脸尖端突出上翘、两侧绿花、形似小船的木底高桩鞋。具体有马蹄底鞋、花盆底鞋、平底鞋、方头鞋、尖头鞋。

5.简述满族妇女的传统服饰是什么？并简单描述它的特点？

答案：旗装是满族妇女传统服饰。旗装的特点是立领，右大襟，紧腰身，下摆四面开衩。古旗装有琵琶襟、如意襟、斜襟、滚边或镶边等。

5、简述满族传统服饰