

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、图案一词，20 世纪初从下列哪个国家传入我国_____。

A、日本 B、美国 C、印度 D、新加坡

2、古罗马的服装多为是_____，用以固定服装的各种饰针成为必须的服饰品，款式颇为丰富。

A、前、后开式 B、套头式 C、披挂缠绕式 D、侧开式

3、服饰配件：也称服饰品、装饰物、_____，指与服装相关的配饰。

A、服装物 B、服饰物 C、配饰物 D、配件物

4、巴洛克时期首饰的流行以_____、首饰为主但造型简练与巴洛克时期极为的豪华明的对比。

A、水晶 B、钻石 C、珍珠 D、黄金

5、手镯设计时不能超过_____粗细的范围，应根据人体手腕部的特点而设计 A、手腕 B、手肘 C、手臂 D、手掌

6、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____？

A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领

7、改良款平地瑶下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙

8、少数民族绣花鞋的底样一般为_____。

A、剪纸 B、画稿 C、蜡染 D、以上都不是

9、_____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。

A、湖南 B、云南 C、广东 D、广东

10、瑶族服饰中_____男子喜欢戴编制精美的马尾帽。

A、白裤瑶 B、蓝靛瑶 C、大排瑶 D、顶板瑶

二、多选题

1、瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。

A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶

2、瑶族礼服长裙的腰幡分面、里两层，共有_____条。前面中间的一条为主幡，尺寸稍微大一点，左右两边或后片为次幡，腰幡上面都订有银饰装饰，底部配上流苏。

A、2 B、3 C、4 D、5

3、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。

A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

4、瑶族服饰的挑花构图风格独特，整幅图案均为几何纹，色彩常用红、绿、黄、白、黑五种，服饰制作采用_____等工艺。

A、挑花 B、刺绣 C、织锦 D、蜡染

5、瑶族头巾制作完成后，为使头巾撑开漂亮有精神，先用本色布把_____筷子包在中间车缉好，再固定在头巾反面上方的位置，注意位置要居中。A、竹制 B、铁制 C、木制 D、铜制

6、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三、判断题

1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。()

A、对 B、错

2、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。()

A、对 B、错

3、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。()

A、对 B、错

4、瑶族服饰合肩缝时，前后衣片肩缝正面相叠，后片放下层前片放上层，沿净样线缉线 1cm，然后锁边，再将肩缝烫倒向前片。()

A、对 B、错

5、瑶族服饰绱领，将衣领与衣身对准对位标记，衣领放上层正面朝上，衣片放下层反面在上，沿净缝缉线，两端回针固定。()

A、对 B、错

四、填空题

1、瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，并套花布于脚面，俗称“_____”。

2、瑶族人的服饰有一个鲜明的特点，就是无论男女，普遍以_____为衣，夏单冬夹。

3、瑶族服饰缉花边时，弧度位置要先将花边边缘进行_____，以形成一定的细褶，再贴在衣片上进行缉线，不能起皱。

4、瑶族妇女善于_____，在衣襟、袖口、裤脚镶边处都绣有精美的图案 花纹。

5、瑶族少女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽_____，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。

五、简答题

1、瑶族服饰制作中，固定前襟花边时的要点_____？

答案：一、单选题

1.A 2.C 3.C 4.C 5.A

6.B 7.B 8.A 9.A 10.B

三、判断题

1.B 2.A 3.B 4.B 5.A

二、多选题

1.ABCD 2.BD 3.AB

4.ABCD 5.AC 6.ABC

四、填空题

1.靴筒子 2.青蓝布 3.抽纱

4.刺绣 5.包头帕

五、花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等。