

# 《少数民族服饰配饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



一、单选题。

1. ( ) 主题的设计, 实际上就是借景抒情、借物达意。A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象

答案: C 抽象

2. ( ) 是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘, 他们视之为火神的象征, 严禁人畜触踏和跨越。A、崇敬火 B、崇敬水 C、崇敬林 D、崇敬虎

答案: A、崇敬火

3. 乌拉是满族传统的防寒 ( ) 之一。A、靴鞋 B、帽子 C、围巾 D、手套

答案: A、靴鞋

4. 壮族服饰的主要材料是 ( )。

A、棉 B、麻 C、丝 D、土布

答案: D、土布

5. 包袋类包括挎包、背包、裕槌、腰荷包等, 是服饰的重要点缀。南方民族的包、袋以 ( ) 制成, 往往以刺绣、织锦装饰, 也常饰以贝壳、果实、绒球等, 色彩绚丽。

A、棉布 B、抹布 C、麻布 D、纤维

答案: A、棉布

6. 瑶族的花鞋是瑶族三花中的第 ( ) 花?

A、一 B、二 C、三 D、以上都不是

答案：C、三

7.在（ ）年代，旗袍奠定了在女装舞台不可替代的重要地位，成为中国女装的典型代表。

A、二十      B、三十      C、四十      D、五十

答案：B、三十

8.花带上的图案多为几何形状、折线重组相拼形成的连续纹样或单独纹样一般用于女性腰带和捆绑襁褓（小被盖）。大多为兰红两色，花带的起端和结尾都留有须边，经过编织打结形成（ ）状。

A、流苏状      B、水波状      C、锯齿状      D、齿轮状

答案：A、流苏状

9.云南（ ）原是彝族先民文化的发祥地。

A、凤凰山      B、大度山      C、岐山      D、乌蒙山

答案：D、乌蒙山

10.服饰配件：也称服饰品、装饰物、（ ），指与服装相关的配饰。

A、服装物      B、服饰物      C、配饰物      D、配件物

答案：C、配饰物

二、多选题。

1.瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如（ ）。

A、“龙盘”形      B、“A”字形      C、“圆”型      D、“飞燕”型

答案：A、“龙盘”形      B、“A”字形      D、“飞燕”型

2.有一种主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意，以下哪些不是（ ）

A、具体 B、宽泛 C、抽象 D、具象

答案：A、具体 B、宽泛 D、具象

3.饰物出现的原始动机是，诸于原始的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_、荣誉说、装饰说等。

A、巫术说 B、护体说 C、实用说 D、遮羞说

答案：A、巫术说 B、护体说 C、实用说 D、遮羞说

4.在我国历史中，\_\_\_\_\_结合最密切的是\_\_\_\_\_制度，自商时初  
具形制始经历了数千年的历史。

A 衣帽 B、鞋靴 C、首饰 D、冕服

答案：A、衣帽 D、冕服

5.从装饰图案的应用上看，可分为\_\_\_\_\_。

A、染织图案 B、变形图案 C、具象图案 D、陶瓷图案 E、金工图案 F、  
木雕图案

答案：A、染织图案 D、陶瓷图案 E、金工图案 F、木雕图案

### 三、判断题

1.清代陶瓷的装饰艺术特点是康熙刚健、雍正雅致、乾隆华缛。

( )

A、对 B、错

答案：A、对

2.察尔瓦和披毡是彝族男女老幼必备之服，白天为衣，夜里为被，挡  
雨挡雪，寒暑不易 ( )

A、对 B、错

答案：A、对

3.花边是瑶族服饰里的重点部分。( )

A、对 B、错

答案：A、对

4.“剪洞成花”是彝族刺绣图案中一种特殊的工艺手法。它用于衣服的显眼部位。( )

A、对 B、错

答案：A、对

5.目前彝族文化中的“巫术”已经消失。( )

A、对 B、错

答案：B、错

#### 四、填空题

1、\_\_\_\_\_男孩举行穿裤仪式则是在七至九岁，裤子由母亲代：穿，地点在火塘边。

答案：小凉山

2.\_\_\_\_\_主要流行于沿哀牢山流径滇南的红河水系区域。

答案：红河型服饰

3.侗族服饰中长衫为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_有精美绣片。

答案：大领对襟，领襟、袖口

4.三原色是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

答案：红、黄、蓝

5.男衬衫覆肩的丝缕方向一般采用\_\_\_\_\_丝缕。

答案：直丝缕（与衣身垂直）

## 五、简答题

1.简述工装裤的基本款式。

答案：直身宽体，裤脚肥大。前腰以上为梯形的护胸兜，上缀一贴袋，后腰有两根背带与护胸兜扣系。

## 六、闯关题

1.平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“\_\_\_\_\_”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。A、水晒法 B、水洗法 C、染色法

答案：A、水晒法