

《少数民族服饰配饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一.单选题

- 1.古罗马的服装多为是_____,用以固定服装的各种饰针成为必须的服饰品,款式颇为丰富。
A、前、后开式 B、套头式 C、披挂缠绕式 D、侧开式
- 2.巴洛克时期首饰的流行以_____,首饰为主但造型简练与巴洛克时期极为的豪华明的对比。
A、水晶 B、钻石 C、珍珠 D、黄金
- 3.在人口第六次普查中,我国人口最大的少数民族是:
A、壮族 B、满族 C、回族 D、苗族
- 4.汉代首次出现了_____因走动时摇曳生姿而得名,是一种汉代宫廷的礼制首饰
A、发簪 B、步摇 C、玉佩 D、臂钏
- 5.“中国优秀织锦工艺传承人”是_____?()
A、粟念礼 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽
- 6.旗袍是_____的传统服饰。
A、满族 B、蒙古族 C、回族 D、藏族
- 7.满族老年妇女大多穿_____旗袍。
A、暗红色 B、藏青色 C、深绿色 D、咖啡色
- 8.满族妇女最偏爱的头花当属_____,与满语中的“荣华”近音。尤其是在女儿出嫁时,头上必须戴红色的,图火红吉利。
A、簪花 B、绒花 C、鲜花 D、珠花
- 9.少数民族绣花鞋的底样一般为_____。
A、剪纸 B、画稿 C、蜡染 D、以上都不是
- 10.瑶族的花鞋是瑶族三花中的第_____花?
A、一 B、二 C、三 D、以上都不是

二.多选题

- 1.饰物出现的原始动机是,诸于原始的_____,_____,_____,_____,荣誉说、装饰说等。
A、巫术说 B、护体说 C、实用说 D、遮羞说
- 2.珠绣:用金属、_____,_____,_____,_____等材料制成的颗粒状或片装饰物的方法。
A、宝石 B、玻璃 C、珍珠 D、贝壳
- 3.传统苗族挑花常用的底布原料有:
A、丝 B、棉 C、叶麻 D、火麻
- 4.年轻满族女子,旗袍的色彩多选_____,_____为主。
A、水红色 B、水蓝色 C、雪青色 D、浅绿色
- 5.居住在_____三省(区)毗邻地区的 250 余万侗族人民,在长期的生产斗争与社会生活中,广泛传承下来了许多具有实用价值与欣赏价值的民间工艺品,侗族织锦便是侗族众多民间工艺品中的一朵奇葩。

A、湘 B、鄂 C、桂 D、黔

三.判断题

- 1.在侗族地区，当地人一般把侗锦分为：单色锦与多色锦两大类_____。
A、对 B、错
- 2.侗锦的外轮廓框架多种多样，有圆形、方形、三角、多边、不规则、心形等几何或其他自然物质形态_____。
A、对 B、错
- 3.褶饰绣是将面料经过折叠、收缩后用彩色线绣缝形成特定的立体花纹。
A、对 B、错
- 4.喀什的藏族妇女有很多手工特长，其中包括制作花帽。
A、对 B、错
- 5.衬衣原指穿在袍服内的便袍，只有男子可以穿着。
A、对 B、错

四.填空题

- 1.旗装色彩鲜艳复杂，_____色是皇家独尊之色，民众是忌用。
- 2.满族服装中的柿蒂纹和如意纹，寓意是_____。
- 3.中国古代男女都留长发,用以固定头发的_____就成为发饰中的主要实用品种。
- 4.在中国古代，_____被称为首服，是服装整体装扮中一项非常重要的组成部分。
- 5.藏族的筒靴大多采用_____和牦牛皮制成。

五.简答题

- 1.侗锦产品的特殊能包括_____？

六.闯关题

- 1.侗锦用_____染成五色织之，质粗有文彩，亦有花木禽兽各样，精者甲他那，冻之水不败，渍之油不污。侗锦的花纹主要有花木形、有鸟兽形、物器形等。A、木棉线 B、丝线 C、涤纶线 D、木绒线

答案:单选题 1.C 2.C 3.C 4.B 5.B 6.A 7.B 8.B 9.A 10.C

多选题 1.ABCD 2.ABCD 3.CD 4.AC 5.ACD

判断题 1.错 2.对 3.对 4.错 5.错

填空题 1.黄 2.事事如意 3.簪 4.帽饰包括发饰 5.马皮

简答题:耐摩擦、抗水性强、不蛀不霉，不显脏、触感舒适等。

闯关题:A

