

《瑶族服饰》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、瑶服长裙腰头制作，第一步，将腰面的反面烫好腰头衬，然后沿着腰头衬的边沿扣烫腰面的缝份_____。第二步，腰面腰里正面相叠，腰里缝份包转腰面缝份，缝合腰头两端止口，进出回针。然后翻出腰头熨烫平服。

A、0.5cm B、1cm C、1.5cm D、2cm

2、高山瑶女款服饰套装最明显的特征是_____?

A、下装为短裙 B、下装为裤子 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖

3、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____?

A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

4、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____? ()

A、李柳娥 B、栗田梅 C、栗大姐 D、栗田丽

5、瑶族服饰中_____女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。

A、花瑶 B、高山瑶 C、平地瑶 D、蓝靛瑶

6、蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺。

A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族

7、高山瑶服饰主要应用的面料是_____?

A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

8、高山瑶男款裤型脚口通常设计为: _____

A、大裤脚 B、小裤脚 C、宽裤脚 D、以上都是

9、广西龙胜的瑶族由于穿红色绣花衣而得“_____”之称，这从一个侧面反映了瑶族服饰的色彩、款式之丰富。

A、花瑶 B、盘瑶 C、红瑶 D、白裤瑶

10、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

二、多选题

1、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。

A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

2、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。

A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

3、“八宝带”——与“八宝被”上的图案大致相同，以单元格的形式出现，单元格中含_____、_____、_____、_____纹样。

A、几何纹样 B、植物纹、 C、动物纹样 D、字的变形等组合而成。

4、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

5、

以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

三、判断题

1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。()

A、对 B、错

2、高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。
()

A、对 B、错

3、瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边。()

A、对 B、错

4、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。()

A、对 B、错

5、“字带”——不分单元格编制，图案主要为抽象多变的菱形，类似文字的图案连续不断编织。

A、错 B、对

四、填空题

1、瑶族服饰女子善于刺绣，主要在_____、_____、_____、_____、都绣有精美的图案花纹。

2、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、_____的数据。

3、瑶族妇女善于_____，在衣襟、袖口、裤脚镶边处都绣有精美的图案 花纹。

4、瑶族服饰主要的图案组织形式为：_____、_____、_____。

5、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

答案：盘扣

五、简答题

1、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征_____？

六、闯关题：

1、瑶族服饰的女子上身服饰是怎样的？

答案： 一、单选题 1、A 2、B 3、B 4、A 5、C 6、D
7、A 8、A 9、C 10、A

二、多选题 1、ABD 2、AB 3、ABCD 4、ABC 5、
ACD

三、判断题 1、B 2、B 3、B 4、A 5、B

四、填空题 1、衣襟、袖口、裤脚、帽檐

2、袖长 袖口大

3、刺绣

4、二方连续纹样、四方连续纹样、单独纹

样

5、盘扣

五、简答题 1、立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩。

六、闯关题 1、一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方形图案。