

《侗族服装制版与制作》

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题:

1、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）

- A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月

2、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

- A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

3、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。

- A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领

4、侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的（ ）。

- A、便装、B、盛装 C、时装、D、舞台装

5、侗族服饰主要应用的面料是_____？

- A、侗布 B、彩色平纹
C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

6、七十二寨女装领型于（ ）？

- A、圆领大襟型 B、直领对襟型
C、立领大襟型 D、交领大襟型

7、侗族服饰下装多以_____为主？

- A、裤子 B、百褶裙、裤子
C、牛仔裙 D、A字裙

8、传统的女上装前后衣片是分开锁边，袖子是（ ）？

- A、一片一片的锁 B、分开锁
C、一起锁边 D、以上都不对

9、属于侗族花带的是（ ）。

A、榕江滚仲花带、B、榕江七十二寨花带 C、榕江高调花带、D、三江良冲花带

10、改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L-腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对

二、多选题

1、侗族女上装常用的领型有（ ）。

A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领

2、南部侗族女子服饰有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）特点？。

A、无领大襟衣 B、门襟和袖口镶有精细的马尾绣片 C、图案以龙凤为主 D、间以水云纹花草纹

3、在车缝传统的侗族女上装前后衣片时，一般采用以下（ ）缝型。

A、卷边缝 B、来去缝 C、扣押缝 D、平缝

4、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。 A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

5、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的_____。 A、B

B、H C、S D、W

6、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）（ ）颜色为主色。

A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

7、侗族女上装一般有哪些襟形_____。

A、圆襟 B、方襟 C、琵琶襟 D、如意襟

8、以下哪些是绘制侗族女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三、判断题

1、女侗装的生活装一定不搭配花边。()

A、对 B、错

2、衣领,门襟,袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。()

A、对 B、错

3、绘制侗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。() A、

对 B、错

4、南侗和北侗在服饰上也有区别。()

A、对 B、错

5、南侗和北侗在服饰上也有区别。()

A、对 B、错

6、制作裙片样板时,若款式图上腰头部分有长条形装饰部件,则需要
在腰头上做好部件的剪口位。()

A、对 B、错

四、填空题

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布,使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经(),U最后熏染后晒干而成。

2、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是()。

3、侗族服饰中长衫为()、()和()有精美绣片。

- 4、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。 5、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是（ ）。
- 6、侗服饰中的扣子通常以（ ）扣型为主。

五、简答题

1. 侗族盛装一般是在什么时候才会穿着？
2. 南部侗族女子服饰有哪些特点？

答案：一、单选题：1. A 2. A 3. C 4. A 5. A 6. A 7. B 8. C 9. B 10. A

二、多选题：1. ACD 2. ABCD 3. ABCD 4. ABCD 5. ABCD 6. ABCD
7. ABCD 8. ABC

三、判断题：1. × 2. ✓ 3. × 4. ✓ 5. ✓ 6. ✓

四、填空题：1. 十染十漂十锤 2. 挺括 3. 大领对襟 领襟 袖口
4. 黑青色 5. 相同 6. 盘扣

五、1. 重大节日、婚礼

2. 无领大襟衣，门襟和袖口镶有精细的马尾绣片，
图案以龙凤为主，间以水云纹花草纹