民族晨彩 设计融合 活态传承

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

《瑶族服装制版》教学计划

一、基本情况

课程名称	《瑶族服装制版》		教材名称	《瑶族服装制版》	
总授课时	64	理论课时	16	实践课时	48
授课时间	第 1 周至第 4 周			任课教师	

二、授课内容

《瑶族服装制版》是瑶族服装与服饰传承创新的基础课程，通过学习瑶族服装的制版，培养细致、严谨、有耐心，能持之以恒学习态度。通过理论讲述，动手能力的训练，培养瑶族服装结构制图的能力。该课程主要是利用比例法和原型法相结合的结构设计方法进行各类瑶族服装结构制版，使学员掌握传统瑶族男、女装的制版方法。在实训中培养良好的操作习惯和手、脚、眼的协调配合以及在操作中的管理意识和工效意识，提高速度和工作效率。

三、教学参考书目

书　　名	编　者	出　版　单　位	出 版 时 间
《中华民族服饰结构图考》	刘瑞璞	中国纺织出版社	2013

四、教学目标、重点和难点分析

1.教学目标

通过学习瑶族服装的制版，掌握以下知识：

⑴掌握各类瑶族服装结构制图知识；

⑵掌握侗族瑶族服装的变化原理；

⑶掌握侗族女裙、女上衣、男上衣、男裤的制版方法；（1）针对服装设计专业的业内对象，通过课程提升他们的文化史论素质，搭建起相互交流的平台，提高他们进阶研修的起点。

2.能力培养

⑴培养瑶族服装结构制图能力；

⑵养成良好的学习习惯及自学能力；

⑶培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力；

3.素质目标

⑴通过对瑶族服装的款式分析和讲解，引发学员对少数民族服饰的兴趣，强调中国服饰文化的魅力，提升民族文化自豪感，将爱国主义教育融入课程教学始终。

⑵通过制版学习，培养精益求精的工匠精神。

4.教学重点

⑴侗族女上衣的制版原理及制版的方法；

⑵侗族男装的制版方法。

5.教学难点

⑴侗族女上衣的制版原理及方法。

五、实训任务和要求

1.实训任务

⑴绘制比例 1：1 瑶族女上衣（2 张）、的结构图和工业样板的制作。

⑵绘制比例 1：1 瑶族女裙（1 张）的结构图和工业样板的制作。

⑶绘制比例 1：1 瑶族男装一套（2 张）的结构图和工业样板的制作。

2.实训要求

⑴规格尺寸设定合理；

⑵制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；

⑶制作全套工业样板（含毛板及净样板、工艺板）；

六、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授课内容
1	6		第一章　瑶族女上衣制版 1.传统瑶族服饰的款式介绍。 2.瑶族女上衣款式分析。

		6	3.瑶族女上衣规格设计。 4.瑶族女上衣衣身制版、衣领制版及制版注意事项。
		14	5.瑶族女上衣工业样板和制作。
2			……
			…….
			…….
3			…….
			…….
			……..

七、学习用品准备

名　　称	规　　格	数　　量
牛皮纸	全　开	5 张
制图工具	套	1 套
剪口钳	把	1 把