

《少数民族服饰配饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

- 1、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料
A、 侗布 B、 呢绒 C、 雪纺 D、 皮革
- 2、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）。
3、 A、 三月三 B、 三月五 C、 三月四 D、 三月
- 4、属于侗族花带的是（ ）。
A、 榕江滚仲花带 B、 榕江七十二寨花带 C、 榕江高调花带
D、 三江良冲花带
- 5、侗族服饰下装多以_____为主？
A、 裤子 B、 百褶裙、裤子 C、 牛仔裙 D、 A 字裙
- 6、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以侗族上衣的前衣片为例）
A、 前片左右框架同时有 B、 前片只要左边框架 C、 前片只要右边框架 D、 拿后片框架套裁
- 7、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？
A、 一字扣 B、 琵琶扣 C、 蝴蝶扣 D、 凤尾扣
- 8、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。
A、 西服领 B、 无领 C、 方型立领 D、 衬衫领
- 9、七十二寨女装领型于（ ）？
A、 圆领大襟型 B、 直领对襟型 C、 立领大襟型 D、 交领大襟型

10、 传统的女上装前后衣片是分开锁边，袖子是（ ）？

A、 一片一片的锁 B、 分开锁 C、 一起锁边 D、 以上都不对

11、 侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是（ ）？

A、 裁剪 B、 缝纫 C、 烫褶 D、 包浆

二、多选题：

1、 侗族女上装一般在（ ）部位加花边。

A、 领子 B、 袖子 C、 门襟 D、 衣脚

2、 以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的_____。

A、 B B、 H C、 S D、 W

3、 侗族女性便装上衣一般较为（ ）、（ ）、（ ）、而盛装上衣则较为（ ）。

A、 短 B、 窄 C、 薄 D、 肥大

4、 侗族女性服饰纹样类型有[]、[]与[]。

A、 立领 B、 花草纹样 C、 龙纹样 D、 几何纹样

5、 侗族盛装包括了()、()、()、()等复杂的工艺技术。

A、 刺绣 B、 挑花 C、 贴花 D、 镶嵌

三、判断题：

1、 侗族服饰中紫色多用于节日。（ ）

A、 对 B、 错

2、侗族服饰中，夏装只有裙子。（ ）

A、对 B、错

3、直领对襟的款或是侗族女装中比较具有代表性的服装款式。（ ）

A、对 B、错

4、侗族爱水，侗族女性的服饰上经常有井纹的装饰，是一种吉祥的。（ ）

A、对 B、错

5、侗族较为常用的染色剂是蓝靛。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经（ ），U最后熏染后晒干而成。

2、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

3、传统侗布的幅宽是（ ）CM。

4、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。

5、九洞侗族女性夏天的服饰为（ ）色。

五、简答题：

1、侗族女上装一般在（ ）、（ ）、（ ）、（ ）部位加花边。

六、闯关题：黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：一、单选题：1. A 2. A 3. B 4. B 5. A 6. A 7. C 8. A 9. C 10. D

二、多选题：1. A B C D 2. A B C D 3. A B C D 4. B C D 5. A B C D

三、判断题：1. A 2. B 3. A 4. A 5. A

四、填空题：1. 十染十漂十锤 3. 黑青色 4. 36-40cm 5. 白

五、简答题：领子；袖子；门襟；衣脚

六、闯关题： 稻-鱼-鸭