

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、瑶族长裙腰头制作，第一步，将腰面的反面烫好腰头衬，然后沿着腰头衬的边沿扣烫腰面的缝份_____。第二步，腰面腰里正面相叠，腰里缝份包转腰面缝份，缝合腰头两端止口，进出回针。然后翻出腰头熨烫平服。

A、0.5cm B、1cm C、1.5cm D、2cm

2、瑶族服饰中_____女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。

A、花瑶 B、高山瑶 C、平底瑶 D、蓝靛瑶

3、_____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。

A、湖南 B、云南 C、广东 D、广西

4、以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题，素材多来自于大自然，以及瑶族人民的日常生活劳作场景。

A、几何纹样 B、动物 C、植物 D、建筑

5、瑶族盛装和嫁衣装，这些盛装以_____图案花纹，图案取材于生活如：飞禽走兽、流水行云、山花野草等

A、湘绣 B 苗绣 C 瑶绣织锦 D 越绣

6、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____？

A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领

7、改良款平地瑶下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙

8、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对

9：高山瑶男款裤型脚口通常设计为：_____

A、大裤脚 B、小裤脚 C、宽裤脚 D、以上都是

10、_____以上哪些不是瑶族服饰装饰物？

A、银饰 B、刺绣 C、流苏 D、印花

二、多选题：

1、瑶族服饰女子头饰有_____。

A、宝塔式 B、飞檐多 C、凤头式 D、平顶式

2、瑶族礼服长裙的腰幅分面、里两层，共有_____条。前面中间的一条为主幅，尺寸稍微大一点，左右两边或后片为次幅，腰幅上面都订有银饰装饰，底部配上流苏。

A、2 B、3 C、4 D、5

3、以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的_____。

A、B B、H C、S D、W

4、“八宝带”——与“八宝被”上的图案大致相同，以单元格的形式出现，单元格中含_____、_____、_____、_____纹样。

A、几何纹样 B、植物纹、 C、动物纹样 D、字的变形等组合而成。

5、手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用_____、_____等

A、棉纱、 B、麻纱 C、欧根纱 D、绸缎

三、判断题：

- 1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。（ ）
A、对 B、错
- 2、高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。（ ）
A、对 B、错
- 3、瑶族服饰图案自身的构成形式又分为单独图案和连续图案，两种形式的混合手法更为常见，混合手法是单独图案穿插连续图案造型，或连续图案中内设单独纹样排列，两者交叉组合，别具一格。（ ）
A、对 B、错
- 4、瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主（ ）。
A、对 B、错
- 5、瑶族服饰绱领，将衣领与衣身对准对位标记，衣领放上层正面朝上，衣片放下层反面在上，沿净缝缉线，两端回针固定。（ ）
A、对 B、错

四、填空题：

- 1、瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，并套花布于脚面，俗称“_____”。
- 2、瑶族服饰女子服饰注重：_____、_____、_____、_____、_____。
- 3、瑶族主要分布在中国的_____、_____、_____、_____、_____。
- 4、瑶族服饰主要的图案组织形式为：_____、_____、_____。
- 5、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

五、简答题：

- 1、瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样？

六、闯关题：

- 1、平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“_____”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。
A、水晒法 B、水洗法 C、染色法

一、 单选题

1、 C 2、 B 3、 A 4、 D 5、 C 6、 B 7、 B 8、 D 9、 A 10、 D

二、 多选题

1、 ABCD 2、 BD 3、 ABCD 4、 ABC 5、 AB

三、 判断题

1-5 BBAAA

四、 填空题

1、 靴筒子

2、 绣花蜡染、大襟上衣、长裤或百褶裙、打裹脚、头巾银饰

3、 广西壮族自治区、湖南、云南、广东、贵州

4、 二方连续纹样、四方连续纹样、单独纹样

5、 盘扣

五、 简答题

答：将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，加入白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸晒。

六、 闯关题

答：A、晒水法