

《花瑶挑花技艺》课程标准



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《花瑶挑花技艺》课程标准

一、课程名称

《花瑶挑花技艺》

二、适用专业

服装与服饰设计、民族服装与饰品、其他适用专业

三、课程分析

花瑶挑花是湖南省隆回县瑶族女子中流传的一种独特的手工艺，隆回瑶族因女子筒裙上装饰有艳丽的挑花而被人称为“花瑶”。花瑶分布在隆回北部海拔 1300 米以上的虎形山瑶族乡、小沙江镇、大水田乡和麻塘山乡，共有七千余人。2006 年，花瑶挑花经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2018 年 5 月 21 日，入选第一批国家传统工艺振兴目录。通过本次课的学习让学生了解国家级非物质文化遗产——花瑶挑花技艺的文化特色，树立学生对中国传统手工艺的传承意识、文化自觉和文化自信，培养学生的民族情感以及实践动手挑花的能力、精益求精的工匠精神和创新精神。为此，本课程要解决如下四个内容：

1. 认知花瑶挑花；
2. 熟知花瑶挑花基本技艺；
3. 掌握花瑶挑花传承技艺；
4. 掌握花瑶挑花服饰制作；
5. 掌握花瑶挑花的传承与创新；

通过课程运作，使学员理清花瑶挑花发展的源变，了解花瑶挑花的技艺，观摩花瑶挑花的方法及技艺示范，学习花瑶挑花的传承创新设计。

由于本课程针对了业内业外不同对象，故带有“开放性”，以史论常识与民族文化及服装服饰基本知识作为切入点，通过多维度的通道，以利于不同对象的进阶研修。

四、培养目标

1. 教学目标

本课程设定的培育对象和对应目标包含业内业外两类对象：

- (1) 针对服装设计专业的业内对象，通过课程提升他们的文化史论素质，搭建起



相互交流的平台，提高他们进阶研修的起点。

(2) 针对艺术院校的选修生与社会各领域的花瑶挑花的爱好者，通过课程获得比较全面的知识积累和技能体验，丰富文化生活，或培育他们成为潜在的民族服饰研究者或设计师。

2. 能力目标

(1) 能在学习中感受中国少数民族传统技艺的艺术魅力从而产生对传统技艺的兴趣、认知。

(2) 能感受花瑶挑花之美，陶冶情操增强民族自豪感，提高审美能力和制作能力。

(3) 能独立设计并制作花瑶挑花作品。

(4) 能掌握花瑶挑花的制作方法并能生活中灵活应用在现代服装中进行艺术再创作，以此传达审美意识，发挥艺术创造个性。

3. 素质目标

(1) 培养学生团队协作精神和沟通交流能力。

(2) 培养对花瑶挑花技艺的热爱之情，树立民族文化自信。

(3) 具有主动学习和创新制作的意识。

(4) 具备细致、严谨的工作态度和良好的设计习惯。

(5) 培养审美意识与工匠精神，弘扬传播传统文化的良好美德。

(6) 引导原创设计，尊重知识产权，培养法治意识。

(7) 具备正确的劳动观点和劳动态度。

五、教学内容与课程设计

1. 课程设计思路

本课程通过教、学、做合一的“工学结合”教学模式，将花瑶挑花作品设计与制作作为实训课题，从最初了解花瑶挑花的源流、特征等，到领略花瑶挑花特有的艺术魅力，最后达到能够综合所学知识与花瑶挑花制作方法进行活态传承创新作品制作，提高审美与创新能力。

(1) 通过讲授花瑶挑花设计与制作的基本知识，了解、熟悉和掌握花瑶挑花的历史概况、花瑶挑花技艺的方法与要求。



(2) 通过线上线下、虚实融合的方式将信息技术与教育教学有机融合，构建个性化、智能化、数字化、泛在化即时交互的移动学习环境。

(3) 对挑花艺术而言，可以运用数字化技术，通过将挑花制作工艺、图案纹样等信息资料作数据化处理和保存，建立花瑶服饰艺术数据库，并运用数字化手段将花瑶挑花的形态、结构、制作流程等进行全方位地整理，利用增强现实、虚拟现实等数字技术进行保存和展示。同时，还可以采用视频影像的方式，记录挑花的实操技巧，并借助互联网+ 挑花艺术等载体，进行线上线下多维度、多层次地宣传和推广，扩大花瑶挑花艺术的国内国际知名度，让更多的人在了了解挑花艺术的审美过程中感受到文化魅力。

课程在知识技能学习的同时，将德育、劳育渗透、贯穿教育和教学的全过程，培养全面发展的精神品质。注重培养自主学习能力、创新意识和团结协作的精神。树立纪律意识、规范意识、劳动精神、创新创业精神，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。课程通过过程考核和结果考核检查技能水平、学习能力、职业素养等综合素质。

2. 教学内容与教学设计

序号	训练项目	教学内容	实训要求	思想政治教育的融入点
1	花瑶挑花概述	1. 花瑶挑花历史文化 2. 花瑶挑花艺术特征 3. 花瑶挑花民俗文化	1. 能简要介绍花瑶挑花的概况。 2. 掌握花瑶挑花的历史文化。 3. 了解花瑶挑花的艺术特征、民俗文化。	1. 培养民族情怀，增强文化自信 2. 培养文化传承创新的责任意识和良好职业道德 3. 学习花瑶挑花传承的工匠精神
2	花瑶挑花基本技艺	1. 花瑶挑花工具 2. 挑花基本针法 3. 花瑶挑花题材 4. 挑花图案的审美特征	1. 了解花瑶挑花工具 2. 掌握挑花基本针法 3. 掌握花瑶挑花题材和挑花图案的审美特征	1. 培养民族情怀，增强文化自信 2. 培养学生学习传统技艺，养成精益求精的工匠品质
3	花瑶挑花传承技艺	1. 几何纹样的挑法 2. 文字纹样的挑法 3. 草木纹样的挑法 4. 动物纹样的挑法 5. 花瑶过花的挑法 6. 花瑶彩带的编织	1. 掌握几何、文字、草木、动物等纹样的挑法 2. 学会灵感运用各种纹样进行创新设计 3. 掌握花瑶过花的挑法 4. 掌握花瑶彩带的编制方法	1. 培育学生的民族精神 2. 树立时代精神，能传承和发扬传统技艺 3. 培养学生学习传统技艺，养成精益求精的工匠品质 4. 树立文化自信。



4	花瑶挑花服饰制作	1. 花瑶女性服饰文化 2. 花瑶夏装上衣制作 3. 花瑶马甲制作 4. 花瑶挑花裙的制作 5. 花瑶女性腰带制作 6. 花瑶服装穿法	1. 了解花瑶女性服饰文化与含义,能够分析民族服装的款式特征 2. 掌握花瑶夏装上衣、花瑶马甲、花瑶挑花裙、花瑶女性腰带的制作方法 3. 了解花瑶服装穿法	1. 培养对花瑶挑花服饰的热爱之情,树立民族文化自信 2. 培养审美意识与工匠精神,弘扬传播传统文化的良好美德
5	花瑶挑花的传承与创新	1. 花瑶挑花在服装设计中的应用 2. 花瑶挑花在家纺设计中的应用 3. 花瑶挑花在软装饰品设计中的应用 4. 花瑶挑花在土特产包装中的应用 5. 花瑶挑花作品赏析	1. 掌握花瑶挑花在服装设计、家纺设计、软装饰品设计、土特产包装中的应用,学会灵活运用花瑶挑花文化进行创新设计 2. 学会分析花瑶挑花作品	1. 具有主动学习和创新设计的意识 2. 培养有严谨、细致、专注、负责的工作态度,精雕细琢、精益求精的工作理念

四、教学实施

因本课程设定的培育对象包含业内业外两类对象——针对服装设计专业的业内对象和针对艺术院校的选修生与社会各领域的花瑶挑花的爱好者,所以在教学中建议可以分两种实施类型。

1. 具备教室、实训空间设备进行现场教学条件的:以现场授课+演示+实训方式进行教学,按进程计划进行讨论、口-笔试,现场操作和虚拟操作技能实习,由“考核评审团队”进行评估。

2. 不具备教室、实训空间设备进行现场教学条件的:以网络远程方式进行教学,按进程计划进行讨论、笔试和虚拟操作技能实习,由“考核评审团队”进行网络远程评估。

五、教学效果评估

1. 评估目标

对本课程教学效果的评估,首先,是为了评估在课程实施后,有没有达成期望的以下效果:

- (1) 了解花瑶挑花技艺的文化。
- (2) 了解花瑶挑花技艺的不同形制。
- (3) 掌握花瑶挑花技艺的特征及制作方法。
- (4) 掌握花瑶挑花创新设计方式方法。



其次，通过上述评估，总结目标效果所达成的程度、经验和不足，提供课程建设方和课程实施方的工作的进一步改进和提升。

2. 评估方式

为全面、综合地考核《花瑶挑花技艺》课程学习的情况，课程评估将过程评估与总结性评价结合起来，具体评估方式如下：

课程评估包括职业素养评估、总结性评价 2 个方面，总分为 100 分，60 分为合格。

其中职业素养评估占课程评估总分的 20%，线下评估方式为：职业素养评估根据平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范、安全规范、设备保养，陈述实训任务的语言表达及举止表现等，完成实训过程中体现的纪律意识、规范意识、实训参与度、责任意识与创新精神，进行综合评判。线上评估方式为：创新精神、实训任务的完成态度和过程等进行综合评判。

总结性评价占课程教学评估总分的 80%，总结性评价采取双评估制度：对具备教室、实训空间设备进行生生互评、小组互评及“考核评审团队”进行现场评估。不具备教室、实训空间设备的由“考核评审团队”进行网络远程评估。

3. 评估标准

学生最终得分=职业素养评估*职业素养评估占比+总结性评价得分*总结性评价得分占比。职业素养评估占比+得分占比=100%，其中职业素养评估权重 20%，考核占比 80%。

本课程的总结性评价依据包括 3 个方面：在线试题、实训项目和参与度，其中在线试题考核占比 30%，实训项目考核占比 30%，参与度占比 20%。学生考核得分=试题考核*试题考核得分占比+平均分*考试得分占比+实训任务得分*实训得分占比+（已学的知识点个数/课程知识点总个数）*100*参与度占比。

本课程的课程内容均有相关的试题。试题包括“花瑶挑花文化”和“花瑶挑花技艺”等的相关知识。在本课程的技能部分中还设有“花瑶挑花制作”及“花瑶挑花创新”等的实训项目。

本课程为考核组建题目库，由“试题”与“实训项目”组成。

(1) 试题——针对授课单元中的识记知识点进行教学考核，以答题考核评估本单元的教学效果。



(2) 实训项目——针对授课单元中的技能教学实践考核，项目要求和考官评审相结合为评估标准。由小组互评、授课教师评价和行业企业专家评价组成，三方分数取平均分，即为实训项目考核最终得分。

(3) 参与度为学习的数量与时长，可在课程资源库后台进行数据查阅。

六、教学资源

1. 教材

《走进花瑶花瑶民俗文化研究》禹明华. 河南：河南人民出版社，2010. 06

2. 主要参考书籍

(1) 《神秘的花瑶：探寻一支藏在大山深处的原生态部落》老后. 湖南：湖南大学出版社，2007. 09

七、其他说明

1. 本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。
2. 任课老师可以根据学习情况，制定、设计更加详细、完善的教学方案。
3. 任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。