

# 《服装设计基础与制版》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



### 一、单选题：

1、( )，也称“打散构成”，就是把原型原有的形象打乱、分解，按新的构想重新创造和组合。

- A 局部分解 B 特征提炼 C 形象转化 D 形象提炼

2、就流行规律而言，每个季节的服装流行，都是几种最基本的( )在起主导作用。

- A 服装款式 B 服装色彩 C 服装面料 D 服装造型

3、在所掌握的众多材料和各种信息的基础上，从一个最佳方案入手，朝着一个目标进行深入的构想。这种设计思维形式称为( )。

- A 发散思维 B 聚合思维 C 侧向思维 D 逆向思维

4、( )主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意。

- A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象

5. 系列设计的( )原则具体表现在形态的形状的组织、款式的构成和状态、比例的长短和形式等方面。

- A 整体性 B 相似性 C 变化性 D 关系论

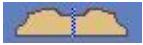
6、壮族男装多为破胸对襟的\_\_\_\_\_? ( )

- A、唐装 B、旗袍 C、中山装 D、汉服

7、下列是壮族服饰主要颜色的是\_\_\_\_\_? ( )

- A、白色 B、黑色 C、红色 D、黄色

8、以下哪个图标是形状对接及复制( )

- A、 B、 C、 D、

9、被誉为“织中之圣”的是\_\_\_\_\_? ( )

- A、蚕丝 B、缂丝 C、丝麻 D、网衣

10. 经向表示面料的( )

- A、长度方向 B、宽度方向 C、深度方向

### 二、多选题

1、服装设计的整理阶段是服装的\_\_\_\_\_过程，包括服装各部位长短松紧，穿脱是否方便以及服饰搭配，都在这一阶段完成。

- A、穿着 B、检验 C、调整 D、制作

2、服装设计就是构想一个制作服装的方案，并借助于\_\_\_\_\_等，使构想物化的过程。

- A、裁片    B、材料    C、裁剪    D、工艺手段

3、符合“造型简洁、洗练，装饰素雅、清晰、富于情趣，色彩清淡、恬静、沉着，给人端庄秀丽或时尚感受”的服装风格形式，以下哪些风格不是（ ）。

- A 女性化风格    B 都市风格    C 前卫风格    D 幽雅风格

4、在服装色彩构成起到辅助作用的色彩中，以下哪些不是（ ）。

- A 主色    B 搭配色    C 点缀    D 次色

5、作为一名服装设计师，应该具备\_\_\_\_\_的能力。

- A、款式造型    B、色彩搭配    C、裁剪制作    D、捕捉流行    E、熟悉面料    F、了解人    G、表演

### 三：判断题：

1、中国服装研究设计中心自 1987 年起也开始发布中国服装流行趋势，所发布的服装作品，其设计均属于展示型设计。      (      )

- A、对    B、错

2、服装造型常常以它的外观总体轮廓代表其特征，这个“外轮廓”简称“廓型”。(      )

- A、对    B、错

3、创新，是服装设计的本质。(      )

- A、对    B、错

4、1947 年，迪奥推出的新样式设计，其廓形是以“X”型为主的( )

- A、对    B、错

5、服装设计中的所谓流动旋律是很随意的，没有规律可言 (      )

- A、对    B、错

### 四、填空题：

1、服装设计的内容包括\_\_\_\_和\_\_\_\_、\_\_\_\_ 的总和。

2、\_\_\_\_是设计的着眼点，是设计思维的根本存在。

3、衣裳指\_\_\_\_和\_\_\_\_衣装的总和。

4、样衣分为\_\_\_\_和\_\_\_\_。

5、作为一名设计师，最基本也最重要的能力，就是想象力、创造力和( )。

6.服装结构制图中符号 S 为\_\_\_\_\_的缩写； B 为\_\_\_\_\_的缩写。

7.服装结构制图中， HL 表示\_\_\_\_\_、 EL 表示\_\_\_\_\_。

8.女西服工业版的底边放缝一般为\_\_\_\_\_cm。

#### 五、简答题

1、简述工装裤的基本款式。

#### 六、闯关题：

1、服装流行的“五”个要素包括\_\_\_\_\_？

答案：一·单选题：1.A 2.D 3.B 4.C 5.D 6.A 7.B 8.C 9.B 10.A

二·多选题：1.ABC 2.BCD 3.ACD 4.ACD 5.ABCDEF

三·判断题：1.B 2.A 3.A 4.A 5.A

四·填空题：1. 造型设计、色彩设计、面料设计 2. 设计理念 3.上体 下体  
4. 设计样衣、工业样衣 5. 对事物的感悟能力 6. 肩宽；胸围 7. 臀围线；肘围  
线 8. 3.5—4cm

五·简答题：1. 直身宽体，裤脚肥大。前腰以上为梯形的护胸兜，上缀一贴袋，后  
腰有两根背带与护胸兜扣系。

六·1.服装款式流行倾向 2.服装面料 3.服装色彩 4.服装纹样 5.服装工艺与装饰