

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、高山瑶女款服饰套装最明显的特征是_____？
A、下装为短裙 B、下装为裤子 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖
- 2、高山瑶男款裤型脚口通常设计为：_____
A、大裤脚 B、小裤脚 C、宽裤脚 D、以上都是
- 3、高山瑶服饰主要应用的面料是_____？
A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝
- 4、_____以上哪些不是瑶族服饰装饰物？
A、银饰 B、刺绣 C、流苏 D、印花
- 5、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____？
A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一
- 6、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____？
A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领
- 7、瑶族服饰女子的腿饰均_____或红丝线等加以装饰，既可以护腿也可以作为一种装饰品。
A、铃铛 B、红丝线 C、捆绑带 D、以上都是
- 8、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？
A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对
- 9、蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺。
A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族
- 10、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是

_____?

- A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

二、多选题：

1、瑶族服饰女子头饰有_____。

- A、宝塔式 B、飞檐式 C、凤头式 D、平顶式

2、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。

- A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

3、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，
俗称“大装衣”。

- A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

4、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

- A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

5、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

- A、L B、H C、W D、S

三、判断题：

1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。（ ）

- A、对 B、错

2、花边是瑶族服饰里的重点部分。（ ）

- A、对 B、错

3、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

4、瑶族服饰合肩缝时，前后衣片肩缝正面相叠，后片放下层前片放上层，沿净样线缉线 1cm，然后锁边，再将肩缝烫倒向前片。（ ）

A、对 B、错

5、瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、瑶族服饰女子善于刺绣，主要在_____、_____、_____、_____、
都绣有精美的图案花纹。

2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

3、高山瑶男士头巾长度最长可达_____。

4、瑶族主要分布在中国的_____、_____、_____、_____、
_____。

5、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

五、简答题：

1、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征？

六、闯关题：

传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用_____（材料）手
工制作的，带有_____的扣饰。

答案：一、单选题：1.B 2.A 3.A 4.D 5.D 6.B 7.C 8.A 9.D 10.A

二、多选题：1.ABCD 2.ABD 3.AB 4.ACD 5.ABC

三、判断题：1.B 2.A 3.B 4.B 5.B

四、填空题：1.衣襟 袖口 裤脚 帽檐 2.腋下省 腰省 3.两丈 4.

广西壮族自治区 湖南 云南 广州 贵州 5.盘扣

五、简答题：立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩

六、闯关题：纯银、立体雕花