

一、教材申报单位应用情况。

1. 湖南工艺美术职业学院劳动教育课暂行实施办法。

湖南工艺美术职业学院文件

湘工美职院〔2020〕63号

湖南工艺美术职业学院 劳动教育课暂行实施办法

为深入贯彻《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和教育部印发的《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》文件精神，全面落实党的教育方针，发挥劳动育人功能，弘扬劳动精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动，树立正确的价值观、劳动观和成才观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，现结合我校实际，制订本办法。

一、总体原则

以专业人才培养方案为遵循，实施劳动教育课程，充实劳动教育内容，强化课程考核，促进劳动教育落到实处。

二、适用范围

我校所有全日制在校生。

三、课程设置

推进劳动教育与专业教学、实践育人、校园文化建设等相结合，构建“第一课堂、第二课堂、第三课堂”立体化劳动教育体系。

1. 第一课堂分为必修课和选修课。必修课设置《劳动素养教育》课，课程性质为公共基础课程，开设期数为1-4学期，每学期4学时，共计1学分。选修课为《工美中国》工匠精神类网络选修课。

2. 第二课堂作为第一课堂的延伸，组织学生参与社会公益劳动等，可置换劳动教育学分（参见学校学分置换管理办法）。

3. 第三课堂教学为组织学生参加大师、劳模进校园等宣讲、学习等活动。

四、教学形式

1. 课堂内开展劳动素养课，进行劳动伦理、劳动关系、劳动保障、劳动安全、劳动纪律等方面的教育。

2. 结合专业开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等劳动实践活动。

3. 组织以劳动教育为主题的班会、劳模报告会、劳动技能展演等，强化学生劳动自觉与责任感。

4. 结合校园生活，组织学生参加劳动活动，如打扫教学实

践场所卫生、教学实训设备管理维护、服务校级大型活动（迎接新生活动、校内展览会等）、寝室内务整理等。

5. 组织学生参与其他与劳动相关的学习、实践活动。

五、组织实施

1. 劳动素养教育包括开展劳动素养理论教学和劳动教育实践活动。第一课堂劳动素养教学，由二级学院自行组织，辅导员负责实施。任课教师每学期制定《劳动素养教育》教学计划（见附件1），拟定教学目标，规划劳动任务等。课程教学结束，任课教师要对课程实施情况进行总结（见附件2）。第一课堂《工美中国》工匠精神类网络选修课由教务处组织实施。

2. 第二课堂由学校学生工作部（处）、团委负责组织实施，第三课堂由学校党委宣传统战部负责组织实施。

3. 学生所在二级学院要做好开展劳动教育的宣讲工作，倡导根据专业特色，依托实习实训教学为载体开展劳动教育，并借助现代化技术手段进行劳动教育实践的安排与管理。

4. 学生所在二级学院要做好学生劳动安全保障工作，不得组织学生参加高空作业、污染严重、易燃易爆、辐射大等易对身体或心理造成危险或危害的劳动任务。

六、纪律要求

1. 所有学生都应认真学习劳动课教学内容，积极参加劳动学习与实践活动。

2. 劳动课期间学生要坚守劳动岗位，遵守劳动纪律，禁止

利用劳动课时间从事其它与劳动教育无关的活动或私自外出。

3. 学生在劳动课期间不得无故缺席，不得迟到、早退，原则上不允许请假。确需请假者，应严格按照学校有关规定办理。

4. 劳动课期间应服从指导教师或带队教师的安排，认真完成劳动实践任务。

5. 劳动课结束后应认真总结经验，提交总结报告，切实提高自身综合素质。

七、考核要求

1. 劳动教育从学生的劳动态度、出勤情况、劳动任务完成情况三个方面进行考核。

2. 学生所在二级学院负责劳动课成绩管理，根据学生在校期间劳动表现，于第4学期末在教务管理系统录入成绩，成绩合格则达到该门课程修读要求。

3. 确实因身体原因无法参加劳动教育实践者，经所在二级学院同意，并在规定时间内完成力所能及的劳动任务，取得劳动课成绩。

4. 劳动态度不积极、劳动表现差或劳动课不及格者在各类评优评先及评奖活动中实行一票否决制。

八、其他

1. 本办法自2020级学生开始执行。

2. 本办法由教务处负责解释。

—4—

附件：1. 《劳动素养教育》教学计划表
2. 《劳动素养教育》教学总结表

湖南工艺美术职业学院

2020年11月13日

2. 省级以上课题立项情况。

序号	主持人	课题名称	课题编号	课题类别
1	周学莲	‘三全育人’视阈下,职业院校学生劳动教育评价体系构建探析	XH2021182	2021~2022 年度湖南省职业教育与成人教育学会科研规划课题
2	罗淞雅	‘三全育人’视域下劳动教育融入高职艺术设计类专业课程的策略研究	XH2021194	2021~2022 年度湖南省职业教育与成人教育学会科研规划课题
3	王飞	新时代高职院校“三位一体”贯通式劳动教育模式研究与实践	XJK20BZY063	2020 年度湖南省教育科学“十三五”规划一般资助课题
4	赵继学	立德树人视野下高职学生劳动教育改进策略研究	XJK19BZY048	湖南省教育科学规划课题



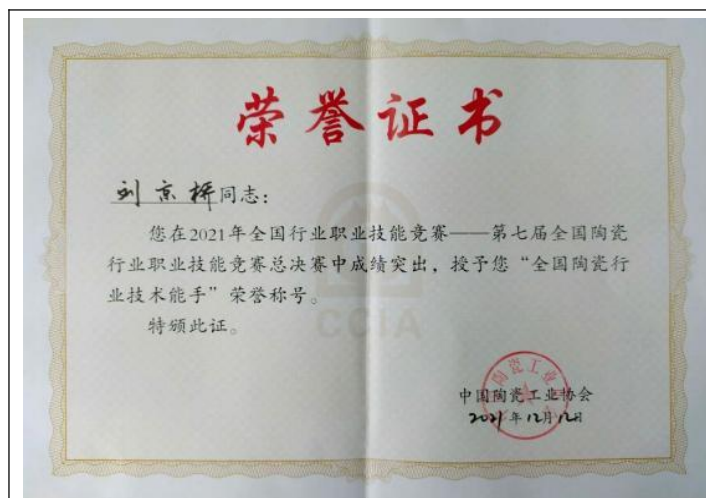
3. 相关学术论文发表情况。

湖南工艺美术职业学院教师发表“劳动教育方向”论文情况				
序号	题名	作者	文献来源	发表时间
1	职业院校劳动教育与思政教育融合育人探论	周学莲	中学政治教学参考	2023-11-25
2	新时代高职院校劳动教育课程体系构建初探	王飞	科技风	2023-07-10
3	以红色家书涵养当代大学生劳动价值观探赜——例谈高校思政课实践教学改革	李蓉	成才之路	2023-06-16
4	新时代高职院校构建“三位一体”贯通式劳动教育实践研究	王飞	国家通用语言文字教学与研究	2022-12-20
5	高职英语学科融合劳动教育的途径	王回力	海外英语	2022-06-25
6	劳动教育融入高职艺术设计专业课程探索——以《庭院景观设计》课程为例	罗淞雅	产业与科技论坛	2022-04-01
7	高职院校育人体系中的劳动教育现状与对策思考	赵继学	产业与科技论坛	2021-05-15
8	新时代高职思政课教师在落实学校劳动教育中的担当——以“思想道德修养与法律基础”课程为例	王琴	文教资料	2021-02-15
9	艺术设计类高校志愿服务乡村振兴实践育人的路径探究——以湖南工艺美术职业学院为例	李蓉	大观	2020-08-10
10	近年国内关于劳动教育的研究综述与展望	赵继学	科技资讯	2020-07-23

4. 学生国家级荣誉

序号	时间	姓名	荣誉/奖项名称	类别	颁奖单位
1	2021	刘京桥	全国陶瓷行业技术能手	国家级	全国陶瓷行业协会
2	2020	蒋 婕	中华人民共和国第一届职业技能大赛 花艺赛项优胜奖（第 12 名）	国家级	人力资源社会保障部
3	2020	李林芳	中华人民共和国第一届职业技能大赛 时装技术赛项优胜奖（第 5 名）	国家级	
4	2020	石诗涓	中华人民共和国第一届职业技能大赛 珠宝加工赛项优胜奖（第 9 名）	国家级	
5	2020	吴松澍	中华人民共和国第一届职业技能大赛 木工赛项优胜奖（第 10 名）	国家级	
6	2021	钟普查	第七届全国职业院校陶瓷专业学生技能竞赛“陶瓷拉坯”项目比赛一等奖	国家级	中国陶瓷工业协会、中国轻工职业教育教学指导委员会
7	2021	李海珠	第七届全国职业院校陶瓷专业学生技能竞赛“陶瓷雕塑”项目比赛一等奖	国家级	
8	2021	毛 武	第七届全国职业院校陶瓷专业学生技能竞赛“陶瓷拉坯”项目比赛二等奖	国家级	
9	2021	文 楚	第七届全国职业院校陶瓷专业学生技能竞赛“陶瓷拉坯”项目比赛三等奖	国家级	
10	2021	肖焰冬	第七届全国职业院校陶瓷专业学生技能竞赛“陶瓷雕塑”项目比赛三等奖	国家级	

★部分获奖证书：



5. 相关新闻报道

(1) 湖南工艺美术职院:劳动教育助力学生成长 实践育人喜结丰硕成果



首页>省教育厅>信息公开>市州、高校动态

湖南工艺美术职院：劳动教育助力学生成长 实践育人喜结丰硕成果

湖南省教育厅 jyt.hunan.gov.cn

发布时间：2020-11-13 09:15

【字体：大 中 小】

“劳动实践中我体会到了劳动的艰辛，同时也感受到了自己亲手创造成果的喜悦。一分耕耘，一分收获，我真明白了只有付出辛勤的汗水，才能换来丰硕的劳动成果。”这是包装1801班吴莉倩的劳动感言。

为教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动，湖南工艺美术职业学院在全校学生中倡导开展“劳动最美丽，奋斗正青春”系列主题活动，引导青年大学生在丰富多样的劳动实践中受教育、长才干、作贡献。



在“劳动的青春最美丽”主题教育中，全校所有班级通过座谈会、主题班会、主题团日活动等形式开展专题学习，组织《我在故宫修文物》《大国工匠》《大国重器》等线上观影活动；开展了“非遗走进中小学”“青年筑梦红色之旅”“三支一扶”等志愿服务和社会实践活动。在学校图书馆、会龙社区、金银山街道、益阳幸福敬老院等社会实践活动场所，总有美院青年志愿者劳动忙碌的身影。学校鼓励广大学生发挥专业特长，开展了“绿色寝室、创意寝室”文明寝室创建活动，“以纸为布，以签为针”立体裁剪创作活动，“一起过节，情暖中秋”主题绘画海报设计、微视频主题创作等，要求学生以一句话或者一张图片将自己的劳动感言在学校易班平台发起“劳动最美”主题分享，营造了劳动教育缤纷多彩的可喜局面。



近年来，学校劳动育人成效明显。学生获得世界级、国家级、省级奖项300多项，其中1人获全球技能挑战赛金牌，6人获湖南省“湘绣优秀工匠”“湘瓷优秀工匠”“湖南省五一劳动奖章”“湖南省技术能手”等荣誉称号。

(2) 三湘都市报：2000 余名孩子同上一堂“美育+劳育”课

华声在线 湖南在线 | 新闻 专题 评论 投诉 论坛 | 图片 视频 文旅 | 社区 消费 经济 | 房产 长沙网

三湘都市报

湖南视频

请输入搜索内容

下载客户端

首页 城事 纵览 民生 教科 艺术 文旅 房产 消费 专题

首页 > 教科 > 详情

2000余名孩子同上一堂“美育+劳育”课

时间：2022-06-10 来源：三湘都市报

分享到

三湘都市报6月10日讯（全媒体记者 刘镇东）为进一步弘扬中华优秀传统文化,推进湘绣文化的传承和发展,近日,湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院走进长沙市芙蓉区育英西垅小学,领略湘绣艺术之美、体验了刺绣劳动之乐。



活动中,高级工艺美术师、省级刺绣大师赵筱璇通过线上平台以“中国湘绣”为主题进行讲座。育英西垅小学组织全体师生在线收看,2000余名孩子共同上了一堂“美育+劳育”课。“湘绣是湖南的骄傲,中华的瑰宝。一辈辈的湘绣艺人飞针走线,倾囊相授,才使湘绣技艺得以代代传承……”讲座中,赵筱璇为大家介绍了湘绣的历史、湘绣的文化象征、湘绣的工艺创作过程,带领大家一同探寻了千年湘绣中的匠心、传承与创新。随后,非遗传承人毛俏丽和志愿者带领孩子们赏析了精美的湘绣作品。一幅幅形象生动逼真、色彩鲜明、形神兼备、动静互彰的湘绣精品,让孩子们亲身感受到了中华优秀传统文化的博大精深,感悟到了工匠精神的独特魅力。



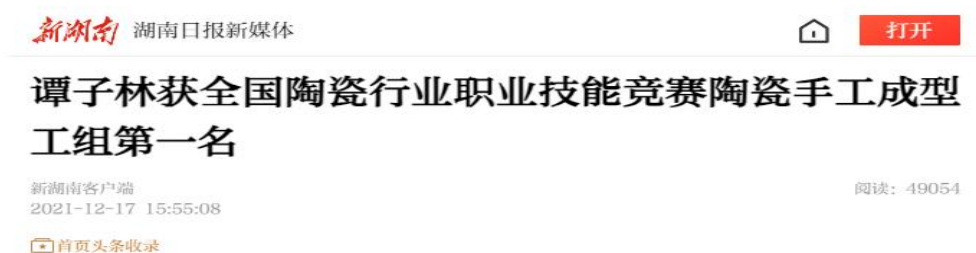
在体验环节,学校刺绣团队以“劳动”为主题指导孩子们进行缝制,通过绣制作品展现劳动故事、劳动瞬间、劳动风采、劳动成果……在穿针引线的实践中,孩子们都体会到了一针一线的来之不易。大家纷纷表示:“没想到看起来特别简单的事情,做起来却这么复杂。刺绣真的很需要耐心和细心。”希望加入到小小刺绣传承人的队伍中来,更多地走近湘绣、热爱湘绣、传承湘绣。”



湘绣艺术学院党总支唐利群表示,学院将继续以弘扬和传承中华优秀传统文化为己任,为孩子们创造更多零距离感受湘绣传统技艺的机会,让中华优秀传统文化在校园生根发芽、开花结果。

（一审：黄京 二审：三审：）

(3) 新湖南：谭子林获全国陶瓷行业职业技能竞赛陶瓷手工成型工组第一名



湖南日报·新湖南客户端12月17日讯(通讯员 吴宝善 记者 杨玉菡) 12月10日至12日, 2021年全国行业职业技能竞赛——“高岭杯”第七届全国陶瓷行业职业技能竞赛总决赛暨2021年全国轻工陶瓷行业职业技能竞赛总决赛在景德镇市举行。来自湖南工艺美术职业学院湘瓷艺术学院的青年教师谭子林, 获陶瓷手工成型工组总决赛第一名, 推荐授予“全国技术能手”称号, 填补了湖南省在此项比赛中的空白。



比赛现场, 谭子林(左一)、刘京桥(右一)合影。



谭子林(左二)获得2021年全国行业职业技能竞赛——第七届全国陶瓷行业职业技能竞赛(陶瓷手工成型工组)总决赛第一名。

28岁的谭子林, 此前获得“全国陶瓷行业技术能手”“湘瓷优秀工匠”“湖南省五一劳动奖章”等众多荣誉。此外, 湖南工艺美术职业学院毕业生刘京桥获得上述比赛第十六名, 被授予“全国陶瓷行业技术能手”称号。

(图片由湖南工艺美术院提供)

(4) 三湘都市报：全国第一名!湖南工艺美院选手在技能国赛中夺冠

全国第一名! 湖南工艺美院选手在技能国赛中夺冠

www.163.com 2020-12-29 16:51

三湘都市报12月29日讯(通讯员 吴宝善 记者 杨斯涵 黄京) 近日,由中国轻工业联合会、中国工艺美术协会、中国就业培训技术指导中心、中国财贸轻纺烟草工会全国委员会主办的2020年全国行业职业技能竞赛——全国工艺美术职业技能竞赛(抽纱刺绣工)在苏州顺利闭幕。来自全国12个省,通过比赛精心挑选出的50名一线精英在抽纱刺绣工(手绣工)项目中展开角逐,其中湖南代表队8人参赛。



本次竞赛内容为抽纱刺绣工(手绣工)。经过13小时实操、1小时理论的激烈角逐,湖南代表队全员获奖,8名选手有6名进入前10。“湘绣在此次竞赛中大获全胜,凸显了湘绣传统工艺的独特魅力,展现了我校教师及毕业生过硬技艺和优秀文化素养。”学校相关负责人表示,2006年,学校在全国首开湘绣专业,2011年成立湘绣艺术学院。多年来,学校致力于湖湘非遗湘绣人才培养、湘绣的传承保护创新与发展,聘请刘爱云大师入校,建立刘爱云湘绣大师工作室,实行“大师+教授”同堂授课,创建并实施“大师工作室+项目+产品”工学结合、现代学徒制人才培养模式,为湘绣产业的发展提供了稳定而卓越的后备力量。学校湘绣等传统工艺保护传承获国家级教学成果奖一等奖1项、二等奖1项、省级教学成果奖一等奖6项,学校荣获“中国刺绣行业培育新人奖”,获评为“全国普通高校中华优秀传统文化传承基地”,刺绣设计与工艺专业群立项为“中国特色高水平专业群(A档)”。



本次技能竞赛充分发挥职业技能竞赛在推动高技能人才建设中的重要作用,进一步激发职工“学知识、练技术、比技能、创一流”的工作热情,促进我国抽纱刺绣行业的技艺交流和技术创新,加快培养和选拔高技能人才,培育精益求精的工匠精神,全面提高职工队伍的技艺技能水平的大赛。