

《服饰陈列设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、 人模陈列的优点是将服装用最接近人体穿着状态进行展示，可以使服装的()充分地展示出来。

A、 面料 B、 款式 C、 细节 D、 色彩

2、 在卖场用好 () 既可以满足货品排列的合理性，同时也给卖场的陈列带来几分活泼的感觉。

A、 均衡法 B、 对称法 C、 重复法 D、 交叉法

3、 在卖场陈列货品的分类时，() 常常成为优先考虑要素。

1. 色彩 B、 款式 C、 面料 D、 风格

4、 () 的节奏感可以打破卖场中四平八稳和平淡的局面，使整个卖场充满生机。

1、 色彩搭配 B、 风格搭配 C、 面料搭配 D、 造型搭配

5、 在服装陈列中，有 () 的元素，就有组合的可能

A、 1 个以上 B、 2 个以上 C、 3 个以上 D、 4 个以上

6、 休闲裤的折叠，一条裤管在膝盖处折回 ()，可以增加陈列的立体感。

A、 3 厘米 B、 4 厘米 C、 5 厘米 D、 6 厘米

7、 陈列的主要目的就是 ()

A、 传播品牌文化 B、 促进销售 C、 整洁、规范 D、 方便使用

8、 过于规则的陈列方式会显得呆板，过于随意的陈列方式会显得 ()。

A、 凌乱 B、 复杂 C、 呆板 D、 简单

C、呆板 凌乱 D、简单 复杂

9、（ ）是为了更好地辅助卖场的销售活动，使顾客能更多地享受品牌超值的服务

A、导入部分 B、营业部分 C、服务部分 D、展示器具

10、流水台是对卖场中的陈列桌或陈列柜的通俗叫法。通常放在入口处或店堂的显眼位置。有单个或由（ ）个高度不同组合而成的子母式等形式。

A、1-2个 B、3-4个 C、1-3个 D、2-3个

二、多选题：

1、陈列的工作目标包括（ ）

A、整洁、规范 B、合理、和谐 C、时尚、风格 D、传播品牌文化

2、合理的卖场规划同样也会提高卖场的（ ）的使用率。

A、营业效率 B、营业设施 C、基本功能 D、营业部分

3、陈列管理从管理者所处的位置来划分，可分为（ ）

A、服务陈列管理 B、系统陈列管理 C、终端陈列管理 D、研发陈列管理

4、人体工程学涉及的范围很广，其中（ ）要素对服装陈列工作中影响最大。

A、尺度 B、视觉 C、色彩 D、造型

5、陈列的工作内容具有一定的（ ）

A、 形象性 B、 直观性 C、 广告性 D、 文化性

三、判断题：

1、重视陈列并不能留在口头上，在实际的工作中必须要赋予陈列管理人员一定的权利、一个施展才华的舞台。（ ）

A、对 B、错

2、卖场规划的合理与否，将直接影响着陈列的效果。（ ）

A、对 B、错

3、卖场商品的色彩配置不仅要考虑单柜的效果，而且要考虑整个卖场的效果，要使整个卖场呈现和谐的状态。（ ）

A、对 B、错

4、成功的陈列除了向顾客告知卖场的时尚信息外，同时还应传递一种特有的品牌文化，而传播品牌文化的最后目的还是为了进一步提高品牌形象。（ ）

A、对 B、错

5、以我国人体平均高度大约为 168cm 计算，人的眼睛的位置大约为 152cm，人体的有效视线范围大约是 49.5 度)。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、卖场中的陈列要有时尚感，让顾客从服装陈列中清晰地了解、主推色彩，从而获取时尚信息。

2、 仓库的设置主要看每日卖场中的_____以及面积上是否充裕而决定。

3、 在国内的服装企业中，_____一般由企划部经理、品牌总监或负责品牌系统管理的付总经理领导。

4、 冷色、暖色是指色彩给人以_____或_____等不同感觉的色彩。

5、 侧挂陈列特别适合服装_____的品牌，女装陈列通常就是以侧挂作为卖场中主体的陈列方式。

五、简答题：

1、直线型通道的优缺点？

六、闯关题：

1、正挂陈列的特点与规范？

答案：一、单选题：1. C 2. A 3. A 4. A 5. B 6. A 7. B 8. C 9. C
10. D

二、多选题：1. ABC 2. AB 3. BC 4. AB 5. AB

三、判断题：1. ✓ 2. ✓ 3. ✓ 4. ✗ 5. ✓

四、填空题：1. 主推产品 2. 补货状态 3. 陈列部门 4. 冰冷 、 温暖
5. 款数最多

五、简答题：直线型通道的优点是布局简洁，商品可以一目了然，节省空间，顾客容易寻找货品，便于快速结算，缺点是容易形成生硬、冷待和一览无遗的气氛。

六、闯关题： 答：特点：1、能进行上、下装和饰品的搭配展示，强调商品的款式、细节风格和卖点，吸引顾客购买。2、取放比较方便，可以兼顾作为顾客适宜用的样衣。3、展示和储货兼之。有些正挂的挂钩上可以同时挂几件服装，既有展示作用，也有储货作用。规范：1、衣架款式统一，挂钩一律朝左，方便顾客取放。2、可进行单件的服装陈列，也可进行上、下装的搭配。上、下装搭配陈列时，上下装的套接位置一定要到位。上装是否外露或塞进下装中都要设计好，要有动态感，吊牌不外露。3、要考虑和相邻服装风格，长短的协调性。4、如果上下平行的两排正挂，通常将有上装挂上排、下装挂下排。5、可多件正挂的挂通，应用3或6件进行出样，同款同色尺码要由外至内，从大到小排列。