

第二批“十四五”职业教育国家规划教材 申报表

教材名称： 大学生劳动素养教育（第2版）

申报单位： 湖南工艺美术职业学院

出版单位： 湖南大学出版社

推荐单位： 湖南工艺美术职业学院

教育层次： ☐ 中职 ☒ 高职专科 ☐ 职业本科

教材类型： ☒ 纸质教材 ☐ 数字教材

申报形式： ☒ 单册 ☐ 全套

申报渠道： ☐ 行指委、教指委、部属高校

☒ 省级教育行政部门

专业大类代码及名称： ZYSY/职业素养

申报序号：

推荐序号：

一、教材基本信息

教材名称	大学生劳动素养教育（第2版）			适用学制	3 年	
课程名称	大学生劳动素养教育			课程性质	☒ 公共基础课程 ☐ 专业课程 ☐ 其他	
专业代码及名称	ZYSY/职业素养			编写人员数	6 人	
著作权所有者	刘英武			教学实践起始时间	2020 年 9 月至今	
对应领域 (可多选)	☐ 先进制造业 ☐ 现代农业 ☐ 现代服务业 ☐ 战略性新兴产业 ☒ 地方、行业特色 ☐ 家政、养老、托育等生活性服务业 ☐ 农林、地质、矿产、水利等行业 ☒ 传统技艺 ☐ 其他_____ (请注明)			特色项目 (可多选)	☐ 岗课赛证融通教材 ☐ 新型活页式、工作手册式教材 ☐ 国家级职业教育专业教学资源库配套教材 ☐ 国家精品在线开放课程配套教材 ☐ 教育部现代学徒制配套教材 ☐ 非通用语种外语专业教材 ☒ 艺术类、体育类专业教材 ☐ 特殊职业教育教材 ☐ 服务对外开放教材 ☒ 其他劳动教育教材 (请注明)	
(分册) 册次	书 号	版次	出版时间	初版时间	印 数	累计发行量
1	978-7-5667-2002-3	第1版 第1次	2020.9	2020.9	15000	14805
2	978-7-5667-2631-5	第2版 第3次	2025.1	2022.9	20000	19840
教材 获奖 情况	获 奖 时 间		获 奖 种 类	获 奖 等 级	授 奖 部 门	
	2025.1		优秀教材	二等奖	中国轻工业联合会	
	2023.10		优秀图书	优秀	教育部高等学校图书情报工作指导委员会	
纳入 省级 以上 规划 教材 情况	时 间		具体名称（如“十二五”职业教育国家/XX省规划教材）			
	2021 年 12 月		中国轻工业“十四五”规划教材			

二、教材简介

1.教材简介（含团队简介、教材更新情况等，500 字以内）

本教材是普通高等学校公共基础必修课程——劳动教育教材，初版于2020年9月由湖南大学出版社出版，第2版于2022年9月出版，共印刷5次，发行约3万册。主要针对艺术设计类高等院校开发，也可供其他类型的普通高校使用，还可供工艺美术爱好者参阅。

本教材按照教育部《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》要求，以习近平总书记关于新时代劳动和劳动教育的重要论述为指导，主要从日常生活劳动教育、生产劳动教育和服务性劳动教育三个方面科学构建大学生劳动教育课程内容体系，共设计八个专题，全面概述了马克思主义劳动观、中国特色社会主义劳动观以及新时代劳动实践的基本知识与能力、创新形态与价值意蕴等，着重培养大学生良好的劳动习惯和品质，培育积极的劳动精神、劳模精神和工匠精神。采用“理论+案例+实训”的呈现模式，将劳动教育实践与实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学、大学生创新创业、校园文化建设等有机融合；采用数字化教学资源一体化设计，即通过扫二维码或课程链接与专家对话，直接观看各种实训实操视频和相关线上课程。



图 1：教材编写思路示意图

本教材由负责教学的副校长和教材建设的图书馆馆长主持，团队成员来自思政课、公共基础课和专业课的一线教师，有丰富的数字化教材编写和线上课

程建设的实践经验。

2.教材编写理念与结构、内容设计（含落实课程思政要求情况，600 字以内）

（1）教材编写理念

坚持思政首位，按照“整体规划，有机渗透”的思路，寓马克思主义劳动观和中国特色社会主义劳动观于知识传授和能力培养之中；**坚持能力核心**，对接职业需求，注重知行合一，通过“劳动示例、创意空间、项目实践、榜样激励”等教学模块，强调对劳动成果的体验，鼓励创造性劳动；**坚持融合创新**，遵循职业教育的一般规律，注重劳动教育实践与实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学、大学生创新创业、校园文化建设等的深度融合。

（2）结构、内容设计

“要点体系”与“要素体系”融合。整体构建课程思政要点体系和劳动素养要素体系，将两个体系的内容有机融合并布局到各专题及各学习模块之中，落实“立德树人、五育并举”。

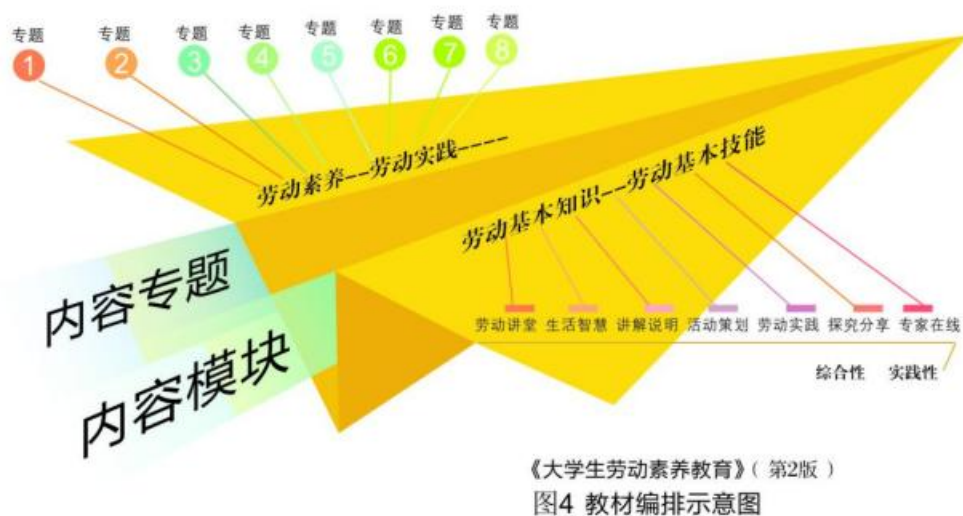
劳动教育	内容	思政教学要点	章节	评价要素	一级指标	二级指标
马克思主义劳动观	劳动创造世界	劳动创造人类文明	专题1 认识劳动素养教育	劳动意识	劳动习惯	文明有礼、独立自主的生活行为习惯
	劳动创造历史	劳动推动社会进步	专题3 生产中的创意劳动			乐学善思、求真尚行的学习行为习惯
		劳动传承精神文明	专题4 传统的艺术劳动		劳动品质	明德守信、互助协作的工作行为习惯
	劳动创造人本身	劳动提升生活品质	专题2 生活中的智慧劳动			热爱劳动、主动劳动、辛勤劳动
		诚实劳动、创造性劳动	专题3 生产中的创意劳动	劳动观念	劳动动机	安全劳动、合法劳动、诚实劳动
		劳动创造美	专题4 传统的艺术劳动			共情劳动、协作劳动、创新劳动
		劳动造就全面发展的人	专题5 公益性的社会劳动		劳动态度	建设祖国、贡献社会、服务人民
		尊重劳动、尊重劳动者	专题6 新形式的勤工俭学			创造价值、创造财富、创造美好生活
		体面劳动、自由劳动	专题8 展望劳动素养教育			不断探索、精益求精、追求卓越
		劳动促进职业发展	专题6 新形式的勤工俭学			以热爱劳动为荣、以不劳而获为耻
中国特色社会主义劳动观	新时代劳动发展观	劳动托起“中国梦”	专题7 新时代的创业劳动	劳动能力	劳动知识	尊重劳动，尊重普通劳动者
		劳动形态的变化	专题8 展望劳动素养教育			爱岗敬业乐业，劳动不分贵贱
	新时代劳动价值观	弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神	专题4 传统的艺术劳动		劳动技能	马克思主义劳动观的内涵与价值
		社会主义核心价值观	专题1 认识劳动素养教育			中国特色社会主义劳动观的内涵与价值
		劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽	专题5 公益性的社会劳动	劳动成果	生活劳动	新时代大学生劳动素养的内涵与结构
	新时代劳动教育观	树立正确的劳动观念	专题8 展望劳动素养教育			熟练处理个人日常生活事务
		端正积极的劳动态度	专题2 生活中的智慧劳动		生产劳动	安全从事具有专业技术要求的劳动
		培养科学的劳动品质	专题7 新时代的创业劳动			懂劳动、会劳动、创造性劳动
					服务性劳动	审美素养深厚、创意思维活跃、创作手法多元
						整洁、美观、文明的生活环境

图2：课程思政要点体系图

图3：劳动素养要素体系图

“内容专题”与“内容模块”融合。采用“双线”编排教材内容：一条线是“内容专题”，从劳动素养和劳动实践两方面设计了八个专题；另一条线是“内容模块”，将“劳动素养”的基本知识和必备技能，融入“劳动讲堂、生

活智慧、讲解说明、活动策划、劳动实践、探究分享、专家在线”等学习模块中，体现劳动教育的综合性和实践性。



“双渠系统”与“双师教学”融合。以纸质教材为教学主渠道，以数字教材、案例库、试题库、网上动态教学资源、实训基地视频资源为辅助渠道，方便教师教学。设计“专家在线”模块，通过扫二维码或课程链接直接与专家、非遗传承人对话，或直接观看各种实训实操视频和部分专家的线上课程，方便学生自主学习。



图 5：教材应用示意图

3.教材特色与创新（300 字以内）

（1）凸显劳动教育的新功能

本教材将艺术设计专业的新知识、新技术、新工艺巧妙融入日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中，强调在劳动实践中实现自我认同，凸显了劳动教育

课程综合育人新功能。

（2）凸显劳动教育的新形态

本教材密切关注新时代劳动形态的演变，选择现代农业、工业、服务业的典型案例，并转化为 **35** 个劳动主题，力求使学生从真实的劳动情境中发现问题，丰富了新时代劳动教育的内涵。

（3）凸显劳动教育的新特点

动态教学资源链接了非遗大师工作室、工艺美术设计专家线上课程和能工巧匠的实训实操视频，注重弘扬中华优秀传统文化，注重解决社会热点问题，注重文化产业的创造性发展，强调传统工艺的创新性传承，体现了行业发展新动态。

4.教材实践应用及效果（300 字以内）

本教材自出版发行被全国约 **20** 所职业院校选用，覆盖河北、湖南、福建、广东、四川、海南 **6** 个省区，发行量约 **3** 万本。

（1）师生反响好

对使用了本教材的 **5068** 名学生和 **165** 位教师的调查结果显示，认为该教材实用且适用、易学易教的率在 **98.65%** 以上。

（2）教学效果优

编者所在学校自实施劳动教育以来，共 **30** 名毕业生获“全国技术能手”“湘绣湘瓷优秀工匠”“省五一劳动奖章”等荣誉称号，**120** 件劳动作品入选全国大学生美展，获相关教师教学比赛省级以上荣誉共 **16** 项，立项省厅级相关课题/项目共 **8** 项。

（3）社会影响大

本教材是中国轻工业“十四五”规划教材，获第五届中国轻工业优秀教材二等奖，被全国高职高专院校图书馆推荐为优秀图书并收藏，多家媒体专题报道学校劳动教育成果达 **30** 多篇次。

三、编写人员情况（逐人填写）

主编姓名	刘英武	性别	男
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	湖南工艺美术职业学院	民族	汉族
所在省市	湖南省益阳市	职称	教授
专业领域	艺术设计	电话	13973781113
何时何地 受何种 省部级及以上奖励	1. 2013 年“基于工学结合、校企合作的湘绣传承、创新、发展模式的研究与实践”获湖南省教学成果奖一等奖。 2. 2014 年“基于工学结合、校企合作的湘绣传承、创新、发展模式的研究与实践”获国家教学成果奖一等奖。 3. “2014 世界职教联盟大会” logo 设计获一等奖（采用），教育部国际交流处组织。 4. 2015 年“益阳水产”标志设计获中国之星艺术设计大赛金奖。 5. 2018 年“高职院校创新创业教育研究与精准扶贫模式创新”获湖南省教学成果奖一等奖。 6. 2020 年“基于立德树人的创新创业教育“三融合”模式研究与实践”获中国轻工业职业教育成果奖二等奖。 7. 2022 年益阳首批高层次人才。 8. 2023 年湖南省教育厅“优秀等次厅管领导干部”。 9. 40 多次获得国家级、省部级设计大赛最佳设计奖、金银铜奖等。		
主要教学、行业工作经历	本人自 1993 年 9 月于湖南工艺美术职业学院任教已三十二载，2020 年起担任中南林业科技大学硕士生导师。主要授课对象为视觉传达设计学院的高职高专学生，先后授课课程有设计构成、字体与版式设计、标志设计、VI 设计、包装设计、广告设计等核心专业课程，平均年授课 380 学时，为湖南省高等院校广告设计与制作专业带头人、湖南工艺美术职业学院教学副校长、湖南省工艺美术协会理事长、全国行业职业教育教学指导委员会委员和教育部职业院校教学（教育）指导委员会数字专委会秘书长、中南林业科技大学艺术学科硕士研究生指导教师。		
教材编写	1. 2005 年主编《设计构成》湖南大学出版社出版。获 普通高等教育“十一		

经历和主要成果	五”国家级规划教材。 2. 2007 年主编《Photoshop CS2 及其应用》湖南大学出版社出版。 3. 2014 年主编《设计速写》湖南大学出版社出版。 4. 2009 年主编《图案设计》中南大学出版社出版。 5. 2015 年主编《Photoshop CS6 平面艺术设计案例一点通》中南大学出版社出版。 6. 2020 年主编《大学生劳动素养教育》。 7. 2022 年主编《大学生劳动素养教育（第 2 版）》获全国轻工业十四五规划教材。 8. 2023 年《设计构成（第五版）》（ISBN9787566710581）立项为国家十四五规划教材
主要研究成果	核心期刊 1. 淡忘中的益阳小郁竹艺，《装饰》。 2. 茅竹湖水竹凉席装饰特征与制篾工艺探析，《装饰》。 3. 借火修形,曲直顺意——益阳小郁竹器的火制塑形工艺解析，《装饰》。 4. 艺术设计人才培养之能力创新与模式创新，《当代教育论坛》。 5. 上海世博会场馆标识设计，《艺术探索》。 立项课题 1. 2014 年“基于工学结合、校企合作的湘绣传承、创新、发展模式的研究与实践”获国家级教学成果奖一等奖。 2. 2006 年湖南省教育厅资助项目（项目编号:06D033）。 3. 2011 年湖南省教育厅科学研究项目（项目编号:11C0456）。 4. 2012 年湖南省哲学社会科学基金项目重点项目（项目编号:12ZDB076）。 5. 2015 年湖南省教育科学规划课题（项目编号: XJK015CZY023）。 6. 2019 湖南省职业院校教育教学改革研究项目(项目编号: ZJGB2019292)。 7. 2020 年立项湖南省三全育人综合改革试点项目《“一加强两创优十推进”落实“三全育人”》。 8. 2021 年教育部思政工作精品项目教思政司函〔2021〕2 号。 9. 2023 年《支撑地方性特色产业创新发展的“湘字号”工艺美术专业群建

	设研究》获得国家级教学成果奖二等奖。 10. 2023 年《爱美融合 课课链接：高职艺术设计类专业全课程研究与实践》获国家级教学成果奖二等奖。 11. 2023 年负责的服装与服饰设计团队立项为国家职业教育教师创新团队。
本教材编写 分工及主要 贡献	1. 负责前言、后记的撰写。 2. 建构教材课程思政要点体系和劳动素养要素体系。 3. 落实劳动素养教育课程的实施推进工作。 4. 负责封面、全书插图的设计。 本人签名：  2025 年 3 月 4 日

主编姓名	邓鲜艳	性别	女
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	湖南工艺美术职业学院	民族	汉族
所在省市	湖南省益阳市	职称	副研究馆员
专业领域	图书馆研究	电话	17742570532
何时何地 受何种 省部级及以上奖励	1. 2017 年、2018 年、2019 年、2020 年获湖南省职成学会高职图书馆工作委员会年会论文、案例、竞赛共 5 项。 2. 2018 年获全国高职高专馆长论坛三等奖，全国首届“图书馆杯主题海报设计创意设计大赛”优秀组织奖 3. 2019 年获湖南省图书馆学会主题征文二等奖，2020 年获“书香社区图书馆”。 4. 2019 年获湖南省教育厅信息素养大赛学校案例一等奖。 5. 2020 年《最创意青年之家》获得中国图书馆学会三等奖。 6. 2021 年获教育部高等学校图书馆情报工作委员会阅读推广案例一等奖。 7. 2023 年获得湖南省高职信息素养大赛教师组三等奖。 8. 2023 年作品《体验美从《凯叔·声律启蒙》开始》荣获湖南省教育厅征文“一等奖”。 9. 2023 年作品《艺术与阅读——艺术赋能的多维阅读推广》荣获湖南省职成学会高职图书馆工作委员会案例“二等奖” 10. 2024 年作品《公共图书馆总分馆建设实践研究》获湖南省图书馆学会、湖南省职成学会高职图书馆工作委员会优秀学术成果二等奖。 11. 2024 年作品《心灵的避风港与灵魂的栖息地》荣获湖南省教育厅征文“三等奖”。		
主要教学、行业工作经历	2007.7--- 湖南工艺美术职业学院图书馆工作。 2013.10---，担任图书馆馆长，负责图书馆的管理工作。		
教材编写 经历和主要 成果	2020 年主编《大学生劳动素养教育》 2022 年主编《大学生劳动素养教育（第 2 版）》		
主要研究成果	论文 近五年在学术期刊上发表论文 18 篇。 课题研究 1. 2018 年立项校级思政课题《图书馆红色经典阅读推广在思政教育中的实践研究》（项目编号：MY018B02）。 2. 2018 年立项益阳市社科课题《推进社区图书馆建设—打造宜居银城》（项		

	目编号：2017YS60）荣获益阳市社科成果二等奖。 3. 2019 年立项益阳市社科课题《新时代图书馆的文化遗产与服务创新研究》（项目编号：2019YS076） 4. 2020 年立项益阳市社科课题《公共图书馆总分馆建设实践研究》（项目编号：2020YS159） 5. 2020 年立项校级思政课题《党史学习中红色文献资源利用研究》（项目编号：MY021A07） 6. 2022 年立项湖南省教育厅科学研究青年项目及一般项目《后疫情时代高校图书馆应急信息服务建设的研究》（项目编号：22C085） 7. 2024 年立项湖南省图书馆学会课题《智慧图书馆下的湖湘非遗文化传承推广研究》 8. 2024 年立项为教育部第三期供需对接就业育人项目《光辉城市就业实习基地》（项目编号：2023122739126） 9. 另外参与省级以上课题 4 项。
本教材编写 分工及主要 贡献	1. 负责组建编写团队，对团队成员进行任务分配。 2. 构思框架、拟定提纲、修改初稿、最终定稿、组织实施、督促检查、推广应用等。 3. 负责专题 4 传统性的艺术劳动的编写工作。 4. 负责本书的统稿完善、修改审校。 5. 负责视频的拍摄与剪辑。 6. 负责与出版社的沟通、反馈。 本人签名：邓鲜艳 2025 年 3 月 4 日

副主编 姓 名	刘英艳	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	湖南工艺美术职业学院	民族	汉族
所在省市	湖南省益阳市	职称	副教授
专业领域	文化研究	电话	13662897114
何时何地 受何种 省部级及以 上奖励	1. 2018 年获“天舟杯”湖南省第二届大中小学生中华经典诗文诵读“优秀指导老师”。 2. 2019 年获“湖南省职业院校教师职业能力比赛课堂教学赛项”一等奖(排名第二)。 3. 2020 年获教育部“全国职业院校“战疫课堂”课程思政典型案例比赛”一等奖(排名第一)。 4. 2020 年获湖南省“诗教中国”诗词讲解大赛三等奖。 5. 2022 年获“湖南省职业院校教师职业能力比赛课堂教学赛项”二等奖(排名第二)。 6. 2022 年获湖南省职业教育教学成果奖一等奖(排八)、三等奖(排三) 7. 2023 年获国家级教学成果奖二等奖(排八)。 8. 2023 年获第四届湖南省学校文化建设创新成果一等奖(排八)。		
主要教学、行 业工作经历	1. 2017.8-, 主要担任湖南工艺美术职业学院大一年级《大学语文》课程(共 64 学时)和大二年级《应用写作》课程(共 36 学时)的教学工作。 2. 2019.8-, 主要担任湖南工艺美术职业学院《现代商务礼仪》(共 18 学时)和《美学入门》(共 18 学时)省级精品在线开放课程的教学工作。		
教材编写 经历和主要 成果	1. 编写《大学语文》教材(出版时间:2020 年 9 月, 字数:451 千, 出版社:湖南大学出版社)。 2. 编写《应用写作》教材(出版时间:2020 年 12 月, 字数:427 千, 出版社:湖南大学出版社)。 3. 2020 年参编《大学生劳动素养教育》。 4. 2022 年参编《大学生劳动素养教育(第 2 版)》。		

主要研究 成果	1. 2019 年立项益阳市哲学社会科学课题重点课题《非遗保护背景下益阳民间故事活态传承研究》（项目编号：2019YS094）。 2. 2020 年立项湖南省哲学社会科学基金项目一般项目《长征文化在湖南活态传承研究》（项目编号：19YBA139）。 3. 2020 年立项益阳市哲学社会科学课题一般课题《文化自信背景下长征文化在益阳活态传承研究》（项目编号：2020YS204）。 4. 2021 年立项湖南工艺美术职业学院校级课题《“融承创”人文通识课程思政教学模式研究》（课题编号：MY020A06）。 主参 2021 年教育部思政工作精品项目《爱美融合：湖南工艺美术职业学院系统推进课程思政改革的研究与实践》教思政司函〔2021〕2 号。 6. 2022 年立项湖南省教育厅科学研究一般项目《高职院校“四维协同”劳动教育模式研究》（项目编号：22C0858） 7. 2023 年立项湖南省社会科学成果评审委员会一般资助课题《农耕文化在湖南活态传承研究》（课题编号：XSP2023ZXZ002） 8. 2023 年立项教育部高等职业教育美育教学研究课题重点课题《高职院校“三维协同”美育教学模式研究》（课题编号：2023MB010） 9. 2024 年立项湖南省职业院校教育教学改革研究一般项目《新文科背景下艺术类高职院校文化自觉培育研究与实践》（项目编号：ZJGB2023529） 10. 立项国家级精品在线开放课程 1 门（《美学入门》2022 年）、省级精品在线开放课程 2 门（《现代商务礼仪》2021 年、《大学语文》2023 年）
本教材编写 分工及主要 贡献	1. 负责专题 2 生活中的智慧劳动、专题 5 公益性的社会劳动和专题 8 展望劳动素养教育的撰写。 2. 协作建构教材课程思政要点体系和劳动素养要素体系。 3. 协助落实劳动素养教育课程的实施推进工作。 本人签名:刘英艳 2025 年 3 月 4 日

副主编 姓 名	廖玲	性别	女
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	湖南工艺美术职业学院	民族	汉族
所在省市	湖南省益阳市	职称	讲师
专业领域	文化研究	电话	15807370466
何 时 何 地 受何种省部级及以上奖励	2018 年获“天舟杯”湖南省第二届大中小学生中华经典诗文诵读“优秀指导老师”。		
主要教学、行业工作经历	1. 2016. 2-，主要担任湖南工艺美术职业学院大一年级《大学语文》课程（共 64 学时）和大二年级《应用写作》课程（共 36 学时）的教学工作。 2. 2016. 8-2018. 6，曾担任湖南工艺美术职业学院选修课《中国传统文化（选讲）》（共 18 学时）的教学工作。		
教材编写 经历和主要 成果	1. 编写《大学语文》教材（出版时间：2020 年 9 月，字数：451 千，出版社：湖南大学出版社）。 2. 编写《应用写作》教材（出版时间：2020 年 12 月，字数：427 千，出版社：湖南大学出版社）。 3. 编写“十二五”职业教育国家规划教材《口才与演讲》（出版时间：2014 年 5 月，字数：420 千字，出版社：人民教育出版社）。 4. 2020 年参编《大学生劳动素养教育》。 5. 2022 年参编《大学生劳动素养教育（第 2 版）》。		
主要研究 成果	1. 2017 年参与湖南省哲学社会科学成果评选委员会课题《湖湘抗战文化视阈下吴奔星诗歌创作研究》。 2. 2020 年参与湖南省哲学社会科学基金项目《长征文化在湖南活态传承研究》。 3. 2020 年主持益阳市哲学社会科学课题《从《山乡巨变》中的典型人物形象看益阳文化精神内涵》（课题编号：2020YS198）。		

	4. 2021 年主持湖南省职业教育与成人教育学会科研规划项目《党史人物故事融入大学生榜样教育的“三维度”实践路径研究》（课题编号：XH2021190）。 5. 2021 年主持益阳市哲学社会科学课题《创新创业视域下融社会主义核心价值观的应用写作“课程思政”探索与实践》（课题编号：2021YS187）。 6. 2021 年主持校级课题《后疫情时代“抗疫精神”融入三全育人的创新与赋能路径研究》（课题编号：MY020B07）。 7. 2022 年主持益阳市哲学社会科学课题《乡村振兴战略下大学生主题实践活动创新研究》（课题编号：2022YS197） 8. 2023 年主持益阳市哲学社会科学课题《乡村振兴战略下农家书屋赋能乡村文化发展的研究》（课题编号：2023YS223）
本教材编写 分工及主要 贡献	负责专题 6 新形式的勤工助学和专题 7 新时代的创业劳动的编写工作。 本人签名：廖玲 2025 年 3 月 4 日

副主编 姓 名	王琴	性别	女
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	湖南工艺美术职业学院	民族	汉族
所在省市	湖南省益阳市	职称	副教授
专业领域	思想政治	电话	17773791693
何时何地 受何种 省部级及 以上奖励	1. 2020 年 11 月，获湖南省职业院校技能竞赛教师职业能力比赛实践活动设计赛项一等奖（团队成员）。 2. 2018 年 11 月，获湖南省高职高专院校思政教师教学能力展示高校思想政治理论课教学展示活动《思想道德修养与法律基础》课高职高专竞赛二等奖（独立完成）。 3. 2018 年 8 月，获湖南省职业院校技能竞赛教师职业能力比赛高职思政课教学赛项三等奖（团队主持人）。 4. 2018 年 5 月，获思想政治理论课教学部信息化教学设计比赛部门三等奖（团队主持人）。		
主要教学、行业工作经历	1. 思想道德修养与法律基础，2007 年 9 月-2021 年 6 月，高职一年级，湖南工艺美术职业学院马克思主义学院。 2. 莱根谭与大学生修身，2018 年 9 月-2019 年 6 月，高职一年级/二年级，湖南工艺美术职业学院马克思主义学院。 3. 2021 年参编《幸福与荣光----大学生劳动品质培养与教育》（出版时间：2021 年 7 月，字数：240 千，出版社：电子科技大学出版社）。 4. 2022 年-，主要担任湖南工艺美术职业学院大一年级《大学生劳动素养教育》课程（共 16 课时）的教学工作。		
教材编写 经历和主要 成果	1. 2020 年参编《大学生劳动素养教育》。 2. 2022 年参编《大学生劳动素养教育（第 2 版）》。		

主要研究 成果	1. 主持立项《思想道德修养与法律基础》湖南省高等职业教育精品在线开放课程，湖南省教育厅，2020 年通过验收。（团队主持人） 2. 主持 2024 年湖南省职业院校教育教学改革研究项目《中华美育精神融入艺术类高校思想政治教育研究》（立项编号：ZJGB2024454），在研。 3. 另主持益阳市哲学社会科学研究立项课题 2 项，参与其他各级各类课题 10 余项，发表科研论文 10 余篇。
本教材编写 分工及主要 贡献	1. 协助第一完成人构思框架、拟定提纲、修改初稿、最终定稿、组织实施、督促检查、推广应用等。 2. 负责专题 1 认识劳动素养教育的编写。 本人签名：王琴 2025 年 3 月 4 日

副主编 姓 名	开路路	性别	男
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	湖南工艺美术职业学院	民族	汉族
所在省市	湖南省益阳市	职称	讲师
专业领域	信息技术	电话	17373775762
何时何地 受何种 省部级及以上奖励	1. “XMIND—助力信息素养大赛”获得 2019 年湖南省高职高专院校信息素养大赛二等奖。 2. 参与项目“爱美融合 课课链接：湖南工艺美术职业学院课程育人 15 年探索”2023 年获得国家级教学成果奖二等奖。 3. “为未来把关—职业资格证书的真伪辨识”获得 2024 年湖南省高职高专院校信息素养大赛二等奖。 4. “火眼金睛—艺术类学生职业资格证书的真伪辨识”2024 年获教育部职业院校艺术设计专业教学指导委员会三等奖		
主要教学、行业工作经历	1. 自 2015 年 9 月至今，担任湖南工艺美术职业学院公共基础课部必须课程《信息技术》课程主讲教师。 2. 2017 年 3 月-2018 年 3 月担任湖南工艺美术职业学院公共基础课部选修课程《信息资源检索与利用》课程主讲。 3. 2017 年 9 月-2019 年 3 月担任湖南工艺美术职业学院公共基础课部选修课《常见办公软件使用》课程主讲。		
教材编写 经历和主要 成果	1. 2016 参编《计算机应用基础》。 2. 2020 年参编《大学生劳动素养教育》。 3. 2022 年参编《大学生劳动素养教育（第 2 版）》。		
主要研究 成果	1. 主持 2018 年湖南省教育科学规划十三五规划考试专项课题《基于 COSO 框架的国家教育考试监考工作的内部控制管理研究》项目编号（XJK018JKB019）。 2. 主持 2019 年湖南省教育科学工作者协会课题《教育信息化 2.0 时代背景下高校教师自主学习能力提升研究》课题编号（XJKX19B124）。		

	3. 主持 2019 年益阳市社科联课题《“互联网+课程思政”视域下高职学生智慧学习环境设计研究》（课题编号：2019YS097）。 4. 主持 2019 年教育部信息化教学指导委员会课题《“互联网+”背景下高职信息检索课程的 SPOC 教学模式研究》，课题编号（2018LXB0052）。 5. 主持 2021 年湖南省教育厅科学研究项目“三全育人”理念下高校信息素养教育“三课堂”协同推进育人模式研究”编号：21C1082 6. 另外参与其他各类课题 18 项。
本教材编写 分工及主要 贡献	负责专题 3 生产中的创意劳动的编写工作和视频拍摄的剪辑工作。 本人签名：元路路 2025 年 3 月 4 日

四、出版单位意见

出版单位名称		湖南大学出版社		主管部门	湖南大学
统一社会信用代码		914301008838490746		通讯地址	湖南省长沙市岳麓区渔湾路麓枫和苑2栋二层
联系人		陈建华		联系人职务	总编室主任
联系电话		13808482965		电子邮箱	596163181@qq.com
责任编辑	姓名	职务	职称	承担工作	
	贾志萍	无	副编审	策划、编辑加工、审读	
出版单位意见	我社出版的《大学生劳动素养教育（第2版）》教材，思想政治观点正确，在国家主权、国家安全、民族宗教、知识产权等方面符合党和国家的各项方针政策、法律法规；没有商业广告、变相广告；没有重大革命题材和重大历史题材的相关内容；使用的名称、名词、术语等符合国家有关技术质量标准 and 规范；没有民族、地域、性别、年龄等方面的歧视；针对劳动新形态，改进劳动教育方式，以适应高职院校打造德智体美劳教育体系的需求。   年 月 日				

五、申报单位意见

单位名称	湖南工艺美术职业学院	主管部门	湖南省教育厅
联系人	李虹霞	联系人职务	教务处副处长
联系电话	15292088717	电子邮箱	67600393@qq.com
通讯地址	湖南省益阳市栖霞路 135号	邮政编码	413000
申报单位意见	该教材政治思想观点正确，从劳动素养和劳动实践两方面构建内容，遵循教育的规律，着重体现专业特色、强化劳动意识、培养劳动习惯、树立劳动精神、劳模精神、工匠精神从而提高学生创造性劳动能力。采用“理论+案例+实训”的呈现模式，将劳动教育实践与实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学、大学生创新创业、校园文化建设等有机融合。贯彻落实了新时代党对劳动教育的新要求，构建了高职院校德智体美劳全面培养的教育体系，具有劳动独特的育人价值。 该教材是第五届中国轻工业优秀教材，中国轻工业“十四五”规划教材，充分体现了其学术价值和实践价值。学校同意推荐该教材参加第二批“十四五”职业教育国家规划教材的申报，并承诺积极支持教材的推广应用及后续修订工作，以进一步提升其学术价值和社会影响力。 本单位承诺以上填报内容真实、准确，并按规定进行了公示和异议处理，同意申报。  负责人签字:  (单位公章) 2025年3月5日		

六、初评意见

初评 意见	(对教材思政、插图等方面须有具体、明确的意见)
	专家组组长签字: (行指委、教指委或教育部直属高校公章) 年 月 日

备注：各省级教育行政部门，行指委、教指委或教育部直属高校应组织专家进行初评、推荐；通过省级教育行政部门推荐的教材应在本栏写明专家初评意见和推荐理由并签字，不需盖章；通过行指委、教指委或教育部直属高校推荐的教材应在本栏简要写明遴选程序和结果，并签字和加盖相应单位公章。

省级 教育 行政 部门 推荐 或复核 意见	（对教材思政、插图等方面须有具体、明确的意见）
	（省级教育行政部门公章） 年 月 日

省级 教育 行政 部门 推荐 或复核 意见	（对教材思政、插图等方面须有具体、明确的意见）
	（省级教育行政部门公章） 年 月 日

省级 教育 行政 部门 推荐 或复核 意见	（对教材思政、插图等方面须有具体、明确的意见）
	（省级教育行政部门公章） 年 月 日

省级 教育 行政 部门 推荐 或复核 意见	（对教材思政、插图等方面须有具体、明确的意见）
	（省级教育行政部门公章） 年 月 日