

《侗族服装制版与制作》

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题：

1、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

2、传统的女上装前后衣片是分开锁边，袖子是（ ）？

A、一片一片的锁 B、分开锁 C、一起锁边 D、以上都不对

3、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

A、挺括 B、柔软 C、染色 D、印花

4、侗族头帕是（ ）形状。

A、圆形 B、椭圆形 C、不规则形 D、长方形

5、七十二寨女装领型于（ ）。

A、直领对襟型 B、立领大襟型

C、交领大襟型 D、圆领大襟型

6、侗族服饰偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

7、侗族服饰主要应用的面料是_____？

A、侗布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

8、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。

A、12 B、15 C、10 D、6

9、侗族服装从穿着场合来划分可以分为在节日、婚庆等特殊场合穿着的（ ）？

A、便装 B、盛装 C、时装 D、舞台装

10、以下哪本书籍是专门介绍侗族服饰的（ ）。

A、《侗族风俗志》 B、《同乐苗族乡志》 C、《苗防备览》

一、多选题：

1、侗族女性便装上衣一般较为（ ）、（ ）、（ ）、而盛装上衣则较为（ ）。

A、短 B、窄 C、薄 D、肥大

2、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有（ ）、（ ）、（ ）。

A、龙蛇纹 B、鸟纹 C、蜘蛛纹

3、花带是侗族女性服饰中不可少的配件，可以放在衣服的（ ）、（ ）、（ ）、（ ）或作为围裙带以及背儿带的带子。

A、腰部 B、衣襟 C、衣袖 D、裤脚

4、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

5、以下哪些是绘制侗族女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三：判断题：

1、侗族爱水，侗族女性的服饰上经常有井纹的装饰，是一种吉祥的表达。
（ ）

A、对 B、错

2、蜡染是侗族女性常使用的手工印染技术。（ ）

A、对 B、错

3、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

4、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是相同的。
（ ）

A、对 B、错

5、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、侗族服饰中长衫为()、()和()有精美绣片。

2、中码女侗装，我们一般在侧缝向上（ ）cm 开衩。

3、传统的侗族服装是没有省的，在制作时我们一般用（ ）替代省。

4、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。

5、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有（ ）、（ ）、（ ）。

五、简答题：

1、侗族盛装一般是在什么时候才会穿着？

2、侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

六、闯关题：

1、侗族侗族女性比美斗艳的重要道具是？

2、侗族自染的布料有（ ）、（ ）、（ ）特性？

3、侗装的袖型是（ ）

A、连肩袖 B、羊腿袖 C、一片袖 D、泡泡袖

答案一、1-5 A、C、A、D、D 6-10 D、A、B、B、A

二、1、ABCD 2、ABC 3、ABCD 4、ABCD 5、ABC

三、1-5 AAABA

2、四、1、大领对襟，领襟、袖口 2、17-19cm 3、侧缝开衩 4、15 5、龙蛇纹；鸟纹；蜘蛛纹

五、1、重大节日，婚礼 2、花、草、树木，动物等

六、1、服饰 2、保暖、透气、抗菌 3、A