

Angzhou

中华人民共和国第一届职业技能大赛
“时装技术”项目技术工作文件

第一届全国技能大赛组委会技术工作组

2020 年 10 月

目 录

一、技术描述	3
(一) 项目概要	3
(二) 基本知识与能力要求	3
二、试题及评判标准	8
(一) 试题 (样题)	8
(二) 比赛时间及试题具体内容	9
(三) 评判标准	12
三、竞赛细则	14
(一) 裁判构成和分组	15
(二) 决赛选手自备的设备和工具	15
(三) 决赛场地禁止自带使用的设备和材料	16
(四) 项目特别规定	16
(五) 违规处理	17
四、赛事日常安排	17
五、赛场、设施设备等安排	21
(一) 赛场规格要求	21
(二) 场地布局图	21
(三) 基础设施清单	22
(四) 基础材料清单	26
六、安全、健康规定	28
七、开放赛场	28

本项目技术工作文件（技术描述）是对本竞赛项目内容的框架性描述，正式比赛内容及要求以竞赛最终公布的赛题为准。

一、技术描述

（一）项目概要

比赛是选手在同一条件下，利用服装设计、制版、排料、制作、熨烫等多种技能完成的服装设计制作技能竞赛。

时装技术从业者创造服装。相关技能包括设计、制版、裁剪及服装制作。服装从业者可能会在产品研发团队中开展工作，但是他们也可以从事个体经营；或为指定项目工作，或者在制造零售业中从事相关工作，还可以成为样衣师。时装业具有多样性和广泛性，有些从业者可能是从事不同形式的工作。

当今的时装业是全球化的行业，因此，从业者的工作也常常具有国际化的工作特征。例如，服装的设计，样品制作以及批量生产分别在不同的国家地区完成。无论从业者身在何处，都要求他们具有同样的意识和素质：如对时装行业发展趋势，最新时装动向的关注和了解；对服装纺织面料的最新技术发展以及最新机器设备的了解掌握。对时装趋势的忽视或误解都将带了巨大的商业损失。

（二）基本知识与能力要求

相关要求		权重比例 (%)
1	工作组织和管理	5
基本知识	服装相关设备、材料、特点、性能及用途 全球的时装行业发展进程 批量生产、小型系列产品、定制及品牌服装的工作流程 行业术语及专业词汇。 持续专业发展的重要性 健康安全规范及最佳操作 维护一个整洁且有安全和组织性工作场所的重要性 有效的工作计划及组织的重要性 准确而仔细地准备生产面料的重要性 对时装行业所使用的工具及设备的范围使用及保养 与时装产品的生产，经营及销售有关的行业道德问题及可持续发展问题 如何评价质量标准	
工作能力	主动发展个人知识及技能 展示一种对当下潮流及服装设计、配饰、颜色、面料等的意识 在工作场地完全遵守并促进健康安全的操作，使工作环境保持安全、健康 安全使用设备 依据任务和设计选择正确的工具和设备 对工作进行计划及排序 始终保护材料和成品，保证操作环境干净安全 在考虑可持续性 & 道德规范的情况下, 购买体现实际成本的材料和面料	
2	沟通和人际交往	5

基本 知识	保护客户隐私 与客户沟通的能力 有效的专业技术交流（包括转包工作的物料订购） 现场设计陈述及销售技巧	
	与顾客有效交流 和客户交流时举止行为自信得体 为客户提供专业的建议及指导，使其购买时做出明智的决定 依据客户的特定需求，为其提供相关款式、颜色及面料方面的专业建议 为客户提供服装保养上专业建议和指导 向客户呈现创意设计、视觉及生产制作方案等方面的工作	
3	解决问题及创新能力	5
基本 知识	时装行业的独特性及从众性的重要性 创造性在时装行业中的重要性及关联性	
工作 能力	展示设计上的创新性和创造力 创造性地设计出创新解决方案 运用创新解决设计方案和制作中的挑战 修改衣服使其有更佳的合身效果，调整更新使衣服更合适 高标准进行服装质量检验，并提供服装质量问题的解决方案	
4	服装设计	10
基本 知识	设计元素和设计原则 面料和服装材料的特性、用途及保养方式 流行趋势及主题有关的服装材料、面料、颜色、及款式 文化和传统对时装设计的影响 可替代时装面料的设计材料的范围和类型 相同主题下，颜色、款式、材料的搭配设计 面料、服装和配饰之间的互相搭配	

	服装基本款式的裁剪与制作 人体造型与尺寸对服装合体性及外观的影响 国际潮流对时装设计的影响以及传统民族特色对设计的影响 如何对潜在客户及行业专业人士传递设计理念及想法。	
工作能力	研究时尚趋势并将其合理应用到设计上 设计时装产品时应时锁定目标市场或个人需求 创建主题板/趋势板及效果图去表达观点、观念及视觉效果。 明确面料的不同类型，为特定的用途选择合适的面料 在服装设计中体现服装风格和裁制的规范性要求，但又具创新性，保持设计创造性与创新性 针对不同时装设计选择合适的面料 选择并使用不同的配件以及各种辅料 将不同的装饰品及配件应用到设计中 运用艺术及创新能力，设计出适合各类场合穿着的多种服装 根据主题或设计任务进行服装创作 依据客户需求进行设计修改 修改旧衣服，创造新设计	
5	工艺图/技术图/款式图	
基本知识	如何阅读并制作专业的技术图 专业相关的术语及符号 使用 IT 或专门的软件生成图像或设计	
工作能力	解读工艺图 手绘服装款式图 使用电脑及 CAD 专业软件创造 2D 及 3D 图像 清晰标注平面图及图像 用清晰、合理, 准确的文字及图表说明设计制作与生产的全部信息。	10

6	样板结构及立裁	20
基本知识	使用平面或立体制板方法完成服装结构 为不同服装完成平面样板设计 制作服装时使用人台 不同服装款式的面料选择与制作工艺处理 如何准确标记面料	
工作能力	依据不同类型服装, 进行样板设计与修正, 如定制西装, 连衣裙, 裙子或裤子 依据不同类型服装, 进行立体裁剪, 如定制的西装、连衣裙, 裙子或裤子 针对不同面料和设计的特点, 选择服装制作的最佳方式 坯布制做完整或局部的样衣, 进行样品检测 准确测量并标记 服装符合规定尺寸 为样板标注包含尺寸、款式、裁剪等的清晰信息	
7	裁剪缝制及熨烫整理	45
基本知识	理解面料裁剪的重要性, 将损耗降低至最小化并将服装成品最优化 准备样板并在面料上正确摆放排料 手工裁剪工具的使用 缝纫机及工具 工业设备的维护及使用 服装制作过程及结构工艺 选择不同类型的缝合方式和整理方式进行工艺应用 各种辅料如线、拉链、嵌条等的使用 不同面料的特性处理	

工作能力	根据样板对面料进行准确核算 实现最佳面料使用率的排料 使用合适的工具或设备准确裁剪面料 根据裁剪说明准确裁剪 正确使用时装行业中的各种工业设备，如缝纫机、锁边机、熨斗、粘合机 为工作任务选择合适的工具及设备 根据生产厂商说明安全操作机器 调试机器设置确保, 设备与面料相适用 对服装不同部分进行有效正确粘合 合理使用粘衬及里布 对面料进行处理及操作时, 确保不损伤面料并保持面料优质的性能 根据设计服装的款式, 合理制作里布和贴边 通过机器精确缝制各种类型的服装或服装的部件 以专业方式完成时装制作 手缝完成服装的某些部分 有效执行专业缝制技能及技术 有效熨烫	
合计		100

本竞赛通过实操检测以上知识与技能。

二、试题与评判标准

(一) 试题 (样题)

1. 命题方式

本项目竞赛题的命题方式为公开命题，比赛现场抽签决定部分内容及设计元素。

本项目为可以提前公布试题的项目。不晚于赛前 4 周公布试题（包括赛题、素材、评分标准）。所命竞赛题内容基于第 45 届世界技能大赛的技术要求，比赛现场裁判长将结合赛场设备、材料状况，按照本项目试题调整的工作流程和方法，组织裁判人员对已公布的试题中的抽签部分进行抽签。然后，由裁判长对最终比赛试题签字确认。本项目样题及技术标准可参见附件 1。

2. 竞赛模块

时装技术比赛通过运用专业平缝机、专业包缝机、熨烫等设备完成款式设计,立体裁剪,服装制版和制作任务。本次选拔赛考核分为四个模块：款式设计、半身裙制版排料、立体裁剪和女装设计制作。

（二）比赛时间及试题具体内容

1. 比赛时间安排：

模块 编号	模块名称	竞赛时间 (分钟)	分数		
			评价分	测量分	合计
1	模块 A 款式设计	60 分钟	7	5	12
2	模块 B 半身裙制版排料	180 分钟		19	19
3	模块 C 立体裁剪	120 分钟	8	7	15
4	模块 D 女装设计制作	720 分钟	6	48	54
总计		1080 分钟 18 小时	21	79	100

2. 试题

模块 A：款式设计 1 小时

考核范围：款式系列设计、款式图绘制。

具体要求：选手运用现场抽取的同一面料进行指定同一市场的系列服装设计。系列服装依据不同市场分为：

- 低档市场-快时尚春夏 4 款；
- 低档市场-快时尚秋冬 4 款；
- 高档市场-礼服 2 款

服装市场由裁判长依据比赛现场抽取的面料，现场指定。

模块 B：半身裙制版排料 3 小时

考核范围：半身裙的工业制版一套及排料

具体要求：依据比赛现场抽取的半身裙（正反面）款式图及号型尺寸要求，完成与款式图一致的女裙制版及排料。排料时间包括在制版时间内。选手只进行排料，不得裁剪面料。

模块 C：立体裁剪 2 小时

考核范围：女式连衣裙的立体造型制作。

具体要求：运用比赛提供的服装图片，应用所提供的坯布，在人台上完成与服装图片款式一致的立体造型。

模块 D：女装设计制作 12 小时

考核范围：依据比赛要求，完成女式时装的设计制版与制作。

具体要求:依据比赛要求的前提下,完成服装的设计,制版与制作。比赛中,选手应完成服装的款式设计及工艺说明书的填写,服装制版及排料裁剪、局部制作及整体缝制、局部手针工艺、整体熨烫和后期整理的工作任务。

3. 命题方案

“模块 A”中的人体模板提前打印(人体模板图参见附件 3)。

“模块 B”中的 3 款半身裙款式图(正式稿)将随样题公布后两周内公布,比赛现场抽取其中的一款,并现场指定服装款式规格尺寸,竞赛选手依据同一款式和同一尺寸,可以运用立体裁剪或平面裁剪方式完成一套服装工业样板,并在比赛提供的面料上完成排料,但不进行裁剪。比赛结束后所有样板上交(包括过程制图,立裁坯布样板,工业制版),但只针对工业制版和排料进行评分。排料环节包含在制版比赛时间之内完成,制版比赛结束,选手无论是否完成排料,均要求离开赛场。比赛不提供基础样板。

比赛时间均在模块内完成作品,未完成也需上缴,比赛模块时间不互借。

“模块 C”中立体裁剪服装图片由裁判长提供 3 款(不提前公布),最终比赛一款在比赛现场抽签获得。

“模块 D”在完成女装作品的同时,需要提交款式工艺

说明书（附件 5），须完成线稿的女装款式图（正背面）作为评判参考，但工艺说明书本身不评分。本模块的服装制版不评分，但须与作品一起上交，比赛不提供基础样板。

4. 考核次数及地点安排

本项目全国选拔赛只进行一轮次考核，考核时间为 2020 年 12 月 10 日—12 日

考核地点为： 广州

（三）评判标准

本项目评分标准分为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。具体评分标准可参见附件 2。

本次竞赛评分表按照全国选拔赛系统的格式，并使用竞赛专用评分系统自动计算和汇总分值。

1. 分数权重：

评价分（Judgement）打分方式：4 名裁判为一组，其中一位为轮打裁判，即为同组的裁判选手打分，裁判不能给自己的选手打分。裁判们各自单独评分，4 名裁判依据评分标准为一名选手的考核项给出权重分值，评分系统依据三名裁判平均权重分，计算出实际得分。裁判相互间的权重分值差异，可以小于或等于 1 分，如果超出 1 分，则需要对该选手的考核项进行考评理由陈述，在裁判长的审议与监督下，给出合理得分。

评价分（主观）权重表如下：

权重分值	要求描述
0 分	各方面均低于行业标准，包括“未做尝试”
1 分	达到行业标准
2 分	达到行业标准，且某些方面超过标准
3 分	达到行业期待的优秀水平

例：模块 A 款式设计 设计与所选面料的匹配度（对面料特性的理解）

权重分值	要求描述
0 分	设计与面料类型不符，面料无法展示出款式图中款式特征。
1 分	设计面料类型不太符合，面料只能展示出款式图中部分款式特征。
2 分	设计体现出较好的面料特性，面料符合设计，并能呈现出款式图中的大部分服装款式特征。
3 分	设计体现出非常好的面料特征，面料符合款式图中所有服装设计，并能恰如其分地表达款式图中的设计。

测量分（客观）

测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由 4 名裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值。

测量分评分准则样例表：

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分或零分	设计款式在工业生产中的可实现性	0.5	0.5	0
从满分中扣除	款式图整体线条顺直，轮廓清	1	1	每处错误

	晰，画线无过重或过轻表达。			0.25 扣除
--	---------------	--	--	------------

2. 评判方法：

2.1 裁判长依据裁判的专业背景及特点进行分组，确定组长+组员的组合，每组 4 名成员（1 名组长+3 名组员），盲打评分时，客观分小组共同打分，主观分组长不打分。明打时，小组成员自己的选手不打分，由组长进行轮打。

2.2 在比赛期间完成模块 A，模块 B，模块 C 的打分。其中模块 A、C 为盲打。模块 D 在比赛结束后进行打分。

2.3 评分记录为手写，在裁判完成评分后，将手写评分表格由考务人员录入到考评系统。录入成绩后，由各裁判对录入结果进行确认签字。

2.4 统分方法：客观分为每个评分组共同得出一个考项得分。主观评分由三位裁判依据评判标准分别给出评分系数，裁判长纪录在评分表上，再由考务人员进行录入，得出每个考项的最终得分。

3. 成绩并列：

竞赛中如果出现成绩并列以模块 D 女装设计制作分数高的选手晋级。

三、竞赛细则

（一）裁判构成和分组

1. 裁判长

裁判长由中华人民共和国第一届职业技能大赛组委会任命。

2. 裁判组

裁判员由各参赛队推荐选派 1 名具有资格的裁判员，义务担任选拔赛裁判工作。裁判员可申请不参与裁判工作并放弃相应权利。在确定担任裁判员工作后，比赛中途不得更换人选或退出。

3. 裁判任职条件

裁判应具有十年以上的服装行业从业经验（企业或教育），具有较高的职业操守，责任心以及团队精神。裁判将由各参赛省市推荐报名生成。报名成为裁判的人员必须参加大赛组织的裁判培训，作为裁判认定资格条件之一。在培训期间，裁判长将对裁判进行专业背景及水平调查，并依据裁判的从业经历及特点进行工作分组，对不符合条件的裁判，将要求所派单位重新推荐。

（二）决赛选手自备的设备和工具

各参赛选手根据竞赛题目要求必须自带工具箱。工具箱内可以包括：划粉、铅笔、签字笔、橡皮、剪刀、直尺、软尺、制板工具、针插、手针、绘图工具、压轮、镇纸、拆线器、剪口钳，翻带工具、螺丝刀，打孔器，小型熨烫工具等。

（三）决赛场地禁止自带使用的设备和材料

序号	设备和材料名称
1	面料
2	辅料
3	比赛之外的服装样板
4	纸/笔记本
5	手机
6	其它加速工具和材料（如卷边器、双面胶等）

（四）项目特别规定

1. 比赛期间，将由裁判对选手工具箱进行每日检查。
2. 赛题和配套文件为中文。
3. 选手不得使用自带的缝纫设备及考评材料，比赛结束不得将任何比赛材料带出考场。
4. 比赛期间任何人员不得在赛场内接打电话，录音，录像。
5. 比赛期间，裁判员不得私自进入选手工作区域，选手出现问题时，举手示意，由裁判长及非本省队裁判进行处理。
6. 本项目模块 A 和模块 C 为盲打，参与盲打加密的裁判将不参加模块 A 和模块 C 的评分工作。
7. 模块 C 立体裁剪的人台标识线依据选手对比赛图片理解，在比赛期间进行粘贴，赛前设备准备时，不允许粘贴。

（五）违规处理

比赛期间选手或裁判员如有违规行为，由裁判长仲裁并记录在案。选手违规情节严重的可以取消选手参赛成绩，裁判员违规情节严重的可以取消其执裁资格，并通报。

四、赛事日程安排

赛前 2 天（C-2）周二 2020. 12. 08				
时间	事项	参与人员	负责人	地点
9: 00-11: 30	场地、设备、材料准备，评分系统准备等	裁判长及助理 场地经理及助理 项目联络员 系统录分员	裁判长	各项目竞赛场地
11: 30-12: 30	午餐	凭票就餐	后勤保障部	广州琶洲 广交会展馆
13: 00—15: 00	技术会议	裁判长及助理 裁判员	裁判长	各项目竞赛现场
15:-17:00	比赛设备及赛前文件检查确认 封场	场地经理及助理 项目联络员 技术保障人员	裁判长	

赛前 1 天（C-1）周三 2020. 12. 09				
时间	事项	参与人员	负责人	地点
9: 00-10: 00	赛务准备会	裁判员	裁判长	项目竞赛场地
10:00-11:30	比赛安全培训/工位抽签	选手/裁判员	裁判长	
11:30-12:30	午餐	裁判长及助理 裁判员 选手 技术和赛务保障人员等	各省领队/教练	

赛前 1 天（C-1）周三 2020. 12. 09				
时间	事项	参与人员	负责人	地点
12:30-13:00	检录入场	裁判长/裁判长助理 选手/裁判员/考务人员	裁判长	项目竞赛现场
13: 00-16: 00	选手熟悉场地设备	选手/裁判裁判员 场地经理及助理 考务人员/技术保障人员	裁判长	项目竞赛现场

比赛第 1 天（C1）周四 2020. 12. 10				
时间	事项	参与人员	负责人	地点
8:00-9:00	比赛场馆入场/安检	全体人员	组委/各省领队	比赛现场
9:00-9:30	比赛开幕式	全体人员	组委/各省领队	比赛现场
9:30-10:00	检录入场	选手 裁判员 工作人员 赛务保障人员等	裁判长	项目竞赛现场
10:00-10:30	模块 A 款式设计面料抽取，赛前交流（10 分钟）	选手 裁判员	裁判长	项目竞赛现场
10:30-11:30	模块 A 款式设计竞赛（1 小时）	选手	裁判长	项目竞赛现场
11:30-12:30	午餐（1 小时）	裁判长及助理 裁判员 选手 技术支持人员等	各省领队/教练	项目竞赛现场
12:30-12:45	检录入场	选手 裁判员 工作人员 赛务保障人员等	裁判长	项目竞赛现场
12:45-13:00	模块 B 半身裙制版排料 款式抽取，赛前交流（15 分钟）	选手 裁判员	裁判长	项目竞赛现场
13:00-16:00	模块 B 半身裙制版排料竞赛（3 小时）	选手	裁判长	项目竞赛现场
16:00-18:00	排料评分	裁判员	裁判长	项目竞赛现场

比赛第 2 天 (C2) 周五 2020. 12. 11				
时间	事项	参与人员	负责人	地点
8:20-8:30	检录入场	选手/裁判员 考务人员/技术保障人员	裁判长	项目竞赛现场
8:30-9:00	模块 C 立体裁剪款式抽取 赛前交流	选手/裁判员	裁判长	项目竞赛现场
09:00-11:00	模块 C 立体裁剪竞赛 (2 小时)	选手	裁判长	项目竞赛现场
11: 00-12:00	午餐	裁判长及助理 裁判员 选手 技术和赛务保障人员等	后勤保障部	
12:00-12:15	检录入场	选手/裁判员 考务人员	考务人员	项目竞赛现场
12:15-12:30	模块 D 女装设计制作抽签 赛前交流	裁判长/裁判员/选手	裁判长	项目竞赛现场
12:30-17:30	模块 D 女装设计制作竞赛 (5/12 小时)	选手	裁判长/裁判员/ 选手	项目竞赛现场

比赛第 3 天 (C3) 周六 2020. 12. 12				
时间	事项	参与人员	负责人	地点
8:20-8:30	检录入场	选手/裁判员 考务人员/技术保障人员	裁判长	项目竞赛现场
8:30-12:30	模块 D 女装设计制作竞赛 (4/12 小时)	选手	裁判长/裁判员/ 选手	项目竞赛现场
12:30-13:30	午餐	裁判长及助理 裁判员 选手 技术和赛务保障人员等	各省领队/教练	
13:30-16:30	模块 D 女装设计制作竞赛 (3/12 小时)	选手	裁判长/裁判员/ 选手	项目竞赛现场

比赛第3天（C3）周六 2020.12.12				
时间	事项	参与人员	负责人	地点
16:30-17:00	场地整理	考务人员/技术保障人员	裁判长	项目竞赛现场
17:00-21:00	评分及录入	裁判员 考务人员/技术保障人员	裁判长	项目竞赛现场

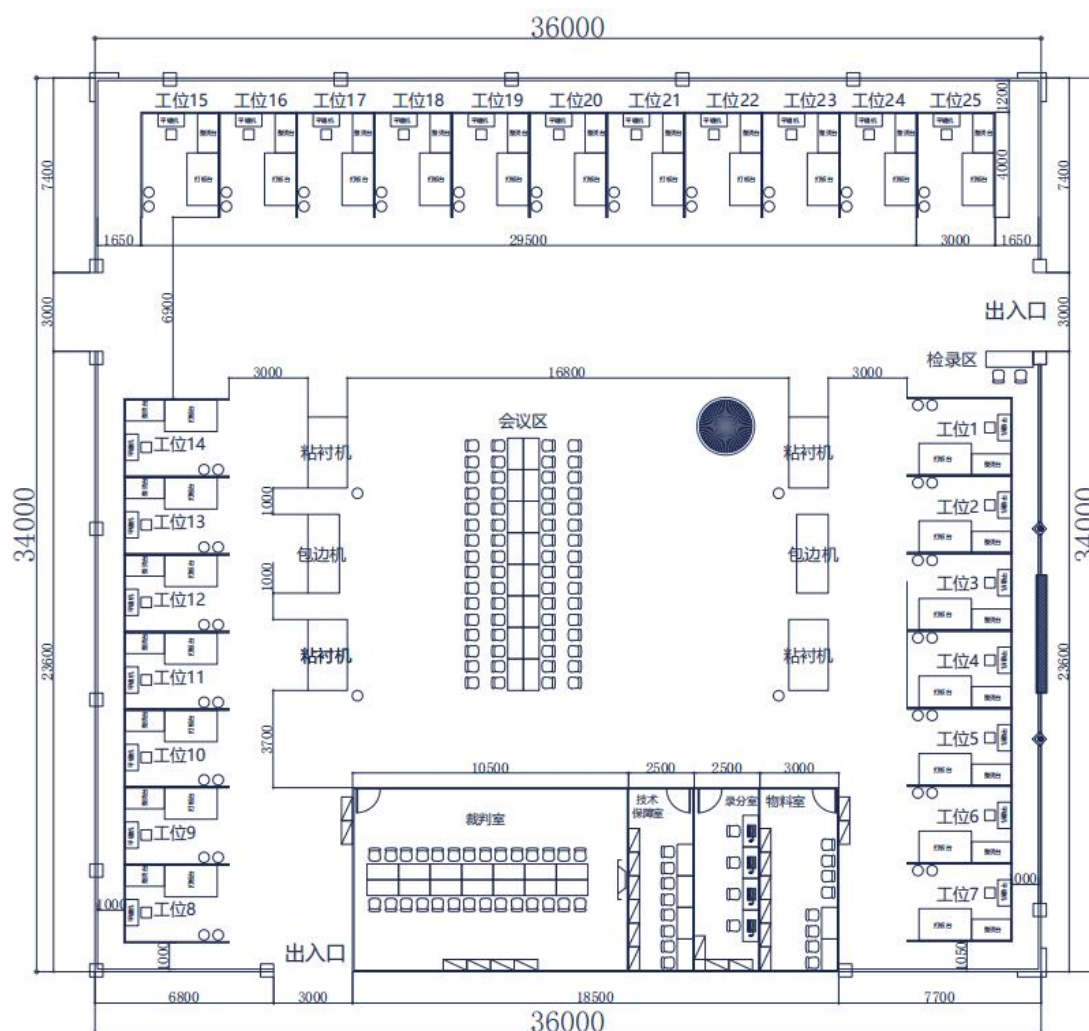
赛后1天（C+1）周日 2020.12.13				
时间	事项	参与人员	负责人	地点
8:20-8:30	检录入场	选手/裁判员	裁判长/助理	竞赛项目现场
8:30-9:00	集体合影/作品合影	选手/裁判员	裁判长/助理	竞赛项目现场
9:00-11:00	技术点评/宣布成绩	选手 领队及助理 裁判长及助理 裁判员 项目联络员 系统录分员等	裁判长/助理	竞赛项目现场
11:00	返回酒店	选手 领队及助理等	后勤保障部	广州琶洲 广交会展馆
11:30-13:00	午餐	选手 领队及助理等	各省领队/教练	酒店
18:00	出发到闭幕式场地	组委会、执委会 裁判长及助理 裁判员 选手 项目联络员 领队及助理等	后勤保障部	酒店
19:30-21:00	闭幕式	凭票入场	组委/各省领队	

五、竞赛场地、设施设备等安排

(一) 赛场规格要求

全国选拔赛在 1224 m²的面积上，布置 25 个比赛工位，每个比赛工位标明编号，设有安全通道和安全出口。另外，设置裁判会议室 1 间，服装面料、工具、耗材等储藏室 1 间。环境标准要求保证照明和通风良好；提供稳定的水、电，并提供应急的备用电源。

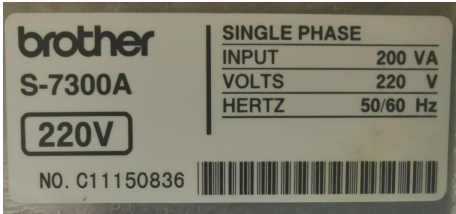
(二) 场地布局图



场地布局最终以场地实际布局为准。

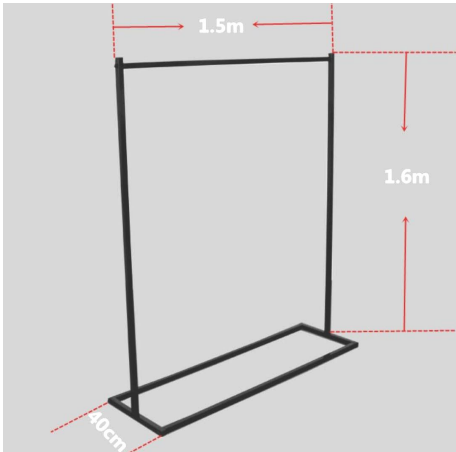
(三) 基础设施清单

时装技术项目赛场提供设施、设备清单表

序号	设备名称	型号	单位	数量
1	打版台	 长宽高 2000mm×1200mm×850mm	台	25
2	平缝机	型号: S-7300A-303 长宽高 1000mm×500mm×800mm  电压 220v 功率 550w	台	25
3	熨烫设备	 型号: 索龙鸬鹚烫床 长宽高 1500mm×800mm×760mm 电压 220v 功率 1kw	只	25

序号	设备名称	型号	单位	数量
		 型号：白金龙烫斗 电压：220v 功率：1.2kw		
4	服装人台	 165/84 建智人台 女体全身半腿	台	50
5	工位椅	 长宽高 400mm×300mm×420mm	台	50

序号	设备名称	型号	单位	数量
6	材料箱	 长宽高 600mm×450mm×380mm	个	25
7	包缝机	 型号：飞马 MX5214/MX3216 长宽高 1000mm×500mm×800mm 电压 220v 功率 550w	张	2
8	粘衬机	 型号：JC-500 长宽高 2700mm×1500mm×1200mm  电压 380v 功率 5kw	台	4

序号	设备名称	型号	单位	数量
9	打孔机	 长宽高 130mm×65mm×160mm	个	4
10	服装挂衣架（挂纸样）	 长 250cm 高 160cm	个	2
11	服装挂衣架（挂服装）	 长 150cm 高 160cm	个	3

序号	设备名称	型号	单位	数量
12	服装衣架（三角）		个	60
13	A3 展示牌		个	50
14	垃圾桶(包缝机用)		个	25
15	垃圾桶（打板台用）		个	25
16	扫把及垃圾铲		套	25
17	监考工作台		张	2
18	评委休息室会议小桌	800cm*120cm	张	1
19	评委休息室椅子		张	32
20	选手休息室会议小桌	1080cm*200cm	张	1
21	选手休息室椅子		张	60
22	录分室会议小桌	60cm*120cm	张	2
23	录分室椅子		张	4
24	技术支持区会议小桌	60cm*120cm	张	2
25	技术支持区椅子		张	8

（四）基础材料清单

（以下每一个选手必须配备）

序号	模块名称	名称	用量	单位	描述	其他
1	模块 A 款式设计	人体模板(附件 3)	3	张	A3	赛前发放
2	模块 B 半身裙制	白坯布	3	米	幅宽：140CM	赛场备用
3	版	打板纸（厚）	2	张	白色 80g	赛前发放

4		拷贝纸（薄）	5	张	半透明 40g	赛前发放
5	模块 C 立体裁剪	白坯布	3	米	幅宽：140CM	物料箱
6		标识带	2	盘	宽 0.3cm	物料箱
7		模块 B 珠针	1	盒	100 根	物料箱
8	模块 D 女装设计 制作	面料 1（单色）	2.5	米	50%毛+50%聚酯纤维 幅宽：152cm	物料箱
9		面料 2（花色）	2.5	米	100%聚酯纤维 幅宽： 150cm	物料箱
10		打板纸	12	张	薄纸 11 张（白纸 80g 纸 5 张， 半透明拷贝 40g 纸 6 张），实样 纸 1 张	物料箱
11		里布	3	米	醋酸绸/幅宽：152cm	物料箱
12		装饰拉链	2	条	黄铜/3#牙齿/开尾	物料箱
13		有纺衬（薄/厚）	各 2.5	米	幅宽：152cm/154cm	物料箱
14		垫肩	2	副	西服袖垫肩/插肩袖垫肩各 1	物料箱
15		袖棉条	1	副		物料箱
16		嵌条	共用	盘	直丝、斜丝、子母	赛场备用
17		装饰扣大	4	粒	直径 2.3cm	物料箱
18		装饰扣小	6	粒	直径 1.8cm	物料箱
19		缝纫线（2 种）	2	轴	与面料匹配	物料箱
20		人台假臂	1	对	左右各 1	物料箱
21		画粉	5	块	画粉 2 块/蜡粉 3 块	物料箱
22		卷尺	1	个		物料箱
23		单边压脚	1	对	左右各 1	物料箱
24		梭壳/梭芯	梭壳 1/梭芯 4			物料箱

备注：赛场提供每位选手 1 个梭壳、4 个梭芯、缝纫机针，单边压脚，拉链拔牙钳，样板穿绳，打孔器赛场备用。

六、安全、健康要求

1. 安全培训

赛前设备管理人员对选手进行安全操作培训，选手应严格依照设备安全使用说明进行操作，并签署安全协议书。如发现选手进行违规设备操作，裁判及考务人员应及时通报裁判长并中止比赛。如选手发现设备出现操作安全问题，应及时通报考务人员及裁判长，进行安全处理。

2. 安全设施

赛场必须留有安全通道。比赛前必须明确告诉选手和裁判员安全通道和安全门位置。赛场必须配备灭火设备，并置于显著位置。

3. 有毒有害物品的管理和限制

禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何有毒有害物品进入竞赛现场。

4. 医疗设备与措施

赛场必须配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。

5. 其他

比赛过程中使用的面料采用环保材料，并在比赛过程中，尽量减少纸张的使用并杜绝浪费。对于选手未使用完的面辅料进行回收。

七、开放赛场

1. 对于公众开放的要求

比赛在不受干扰的前提下开辟观赛区域。观摩人员在指定区域内观摩竞赛。观摩人员不得与比赛区域内任何人员交谈、沟通。

2. 对于赞助商的宣传要求

可在大赛指定位置公布赞助商名称、LOGO、相关简介。

3. 新闻媒体与摄影录像要求

进入赛场的新闻媒体人员须配有大会同意颁发的记者工作证件，比赛期间进行录影摄像时，不得使用闪光灯，不得与选手交谈，不得影响选手比赛。