

《侗族服装制版与制作》

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题:

- 1、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。
A、12 B、15 C、10 D、6
- 2、九洞侗族女性夏天的服饰为（ ）色。？
A、白色 B 黑色 C、蓝色 D、红色
- 3、《侗族风俗志》是由（ ）编写的？
A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝
- 4、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）。
A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月
- 5、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。
A、挺括 B、柔软 C、染色 D、印花
- 6、《中国少数民族风俗志》是由（ ）主编的？
A、覃垣 B、杨筑慧 C、毛公宁 D、张妍
- 7、侗族头帕是（ ）形状。
A、圆形 B、椭圆形 C、不规则形 D、长方形
- 8、七十二寨女装领型于（ ）。
A、直领对襟型 B、立领大襟型
C、交领大襟型 D、圆领大襟型
- 9、侗族服饰偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？
A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要

右边框架 D、拿后片框架套裁

10、侗族服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____？

A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

二、多选题：

1、侗族女性便装上衣一般较为（ ）、（ ）、（ ）、而盛装上衣则较为（ ）。

A、短 B、窄 C、薄 D、肥大

2、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

3、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的_____。

A、B B、H C、S D、W

4、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有（ ）、（ ）、（ ）。

A、龙蛇纹 B、鸟纹 C、蜘蛛纹

5、侗族盛装包括了（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等复杂的工艺技术。

A、刺绣 B、挑花 C、贴花 D、镶嵌

三：判断题：

1、直领对襟的款或是侗族女装中比较具有代表性的服装款式。()

A、对 B、错

2、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是相同的。()

A、对 B、错

3、女裙不分季节，一般都是用黑色。()

A、对 B、错

4、侗族服饰中，夏装只有裙子。()

A、对 B、错

5、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。()

A、对 B、错

四、填空题：

1、中码女侗装，我们一般在侧缝向上 () cm 开衩。

2、传统侗布的幅宽是 () CM。

3、侗族服饰中长衫为()、()和 () 有精美绣片。

4、侗族服饰中春、秋、冬季多用于 () 颜色。

5、九洞侗族女性夏天的服饰为 () 色。

五、简答题:

1、侗族女上装一般在（ ）、（ ）、（ ）、（ ）部位加花边。

六、闯关题:

黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：一、单选题 1、B 2、A 3、B 4、A 5、A 6、C 7、A 8、

D

9、A 10、A

二、多选题 1、ABCD 2、ABCD 3、ABCD 4、ABC 5、ABCD

三、判断题 1、A 2、B 3、A 4、B 5、A

四、填空题 1、17-19cm 2、36-40CM 3、大领对襟，领襟、袖口 4、

黑青色 5、白色

五、简答题 领子；袖子；门襟；衣脚

六、闯关题 稻-鱼-鸭