

《服装设计基础与制版》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE ETHNIC CLOTHING DESIGN AND
INNOVATION LABORATORY

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、高山瑶女款服饰套装最明显的特征是_____？

A、下装为短裙 B、下装为裤子 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖

2、七十二寨女装领型于_____？

A、圆领大襟型 B、直领对襟型 C、立领大襟型 D、交领大襟型

3、_____是南方特有的服饰品其实际功能是保护腿部以免草叶挂伤，也防止蚊虫蛇类的叮咬？

A、护腿 B、护手 C、护脖 D、护脸

4、高山瑶男士头巾长度一般为_____？

A、5尺 B、4尺半 C、6尺 D、5尺半

5、古罗马的服装多为是_____用以固定服装的各种饰针成为必须的服饰品款式颇为丰富。

A、套头式 B、侧开式 C、前、后开式 D、披挂缠绕式

6、通道侗族女上装采用以下_____旗袍扣？

A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

7、改良款平地瑶下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A字裙

8、侗装的袖型是_____？

A、连肩袖 B、羊腿袖 C、一片袖 D、以上都不对

9、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边

框架 D、拿后片框架套裁

10、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____？

A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

二、多选题：

1、北方民族出于_____等制成。

A、御寒的需要 B、皮毛、呢料、棉料 C、创造出了保暖性能良好的大襟式袍服 D、以锦缎

2、侗族女上装一般在_____部位加花边。

A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚

3、传统的侗锦分为_____。

A、素锦 B、彩锦 C、缎锦 D、密锦

4、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

5、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三、判断题：

1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。（ ）

A、对 B、错

2、在侗族地区,当地人一般把侗锦分为:单色锦与多色锦两大类（ ）

A、对 B、错

3、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

4、侗族服饰中紫色多用于节日。（ ）

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、_____有比较固定的款式、穿着方式、配套饰品。

2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

3、古代帝王、诸侯及卿大夫所戴的礼帽称为_____，后来专指皇冠。

4、侗族服饰中春、秋、冬季多用于_____颜色。

5、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

五、简答题：

1、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征？

六、闯关题：

黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：一、单选题：1.B 2.A 3.A 4.C 5.D 6.A 7.B 8.A 9.A 10.A

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.AB 4.ACD 5.ABC

三、判断题：1.B 2.B 3.B 4.A 5.A

四、 填空题： 1.民族服饰 2.腋下省 腰省 3.冕 4.黑青色 5.
盘扣

五、简答题：立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩

六、闯关题：稻—鱼—鸭