

《侗族服装制版与制作》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）

A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月

2、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

3、侗装的袖型是（ ）。

A、连肩袖 B 羊腿袖 C 一片袖 D 泡泡袖

4、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。

A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领

5、侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的()。

A、便装、B、盛装 C、时装、D、舞台装

6、七十二寨女装领型于（ ）？

A、圆领大襟型 B、直领对襟型

C、立领大襟型 D、交领大襟型

7、侗族服装从穿着场合来划分可以分为在节日、婚庆等特殊场合穿着的（ ）？

A、便装 B、盛装 C、时装 D、舞台装

8、传统的女上装前后衣片是分开锁边，袖子是（ ）？

A、一片一片的锁 B、分开锁 C、一起锁边 D、以上都不对

9、以下（ ）本书籍是专门介绍侗族服饰的。

A、《侗族风俗志》 B、《同乐苗族乡志》 C、《苗防备览志》

10、侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是（ ）？

A、裁剪 B、缝纫 C、烫褶 D、包浆

二、多选题：

1、侗族女上装一般在（ ）部位加花边。

A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚

2、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

3、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的_____。

A、B B、H C、S D、W

4、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

5、南部侗族女子服饰有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）特点？。

A、无领大襟衣 B、门襟和袖口镶有精细的马尾绣片

C、图案以龙凤为主 D、间以水云纹花草纹

三：判断题：

1、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是不相同的。（ ）

A、对 B、错

2、侗族服饰中紫色多用于节日。（ ）

A、对 B、错

3、女裙不分季节，一般都是用黑色。()

A、对 B、错

4、侗族服饰中，夏装只有裙子。()

A、对 B、错

5、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。()

A、对 B、错

四、填空题：

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经()，U最后熏染后晒干而成。

2、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是()。

3、侗族服饰中长衫为()、()和()有精美绣片。

4、侗族服饰中春、秋、冬季多用于()颜色。

5、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是()。。

6、中码女侗装，我们一般在侧缝向上()cm开衩。

7、传统侗布的幅宽是()CM。

8、传统的侗族服装是没有省的，在制作时我们一般用()替代省。

9、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为()种。

10、九洞侗族女性夏天的服饰为()色。

五、简答题：

侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

六、闯关题：

黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：一、单选题：1.A 2.A 3.A 4.C 5.A 6.A 7.B 8.C 9.A 10.D

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.ABCD 4.ABCD 5.ABCD 三、判断题：

1.B 2.A 3.A 4.B 5.A 四、填空题：1.十染十漂十锤 2.挺括 3.大领对

襟，领襟、袖口 4.黑青色 5.相同的 6.17-19cm 7.36-40CM3

8.侧缝开衩 9.15 10.白色

五、简答题：花、草、树木，动物等

六、闯关题：稻-鱼-鸭