《彝族服饰测试题》

民族晨彩 设计融合 活态传承

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

1、一九九九年农历_____彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”，有楚雄州博物馆历时十年收集珍藏的精品服饰一千余套。

A、五月二十四日 B、六月二十四日　C、七月二十四日　D、八月二十四日

2、武定的儿童的_____，均体现了远古彝族人对虎图瞪的崇拜。

A、虎头衣 B、虎头腰带　C、虎头鞋　D、虎头手套

答案：C、虎头鞋

3、披毡颜色有原毛白色，大多染成_____。

A、黑色　　B、青色　　C、麻灰色　　D、深蓝色

4、穿花，也叫穿花平绣和织花跳绣，它不是在“十字”挑花的基础上发展起来的。（　　）

A、对　　B、错

5、彝族刺绣的风格特点？ _____

6、蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的_____，帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。

A、红缨银泡帼　　B、红缨金泡帼　　C、红缨铜泡帼　　D、黑缨银泡帼

7、彝族刺绣的题材，大致可分为_____。

A、动物　　B、人物　　C、植物　　D、几何纹样

答案：A、动物　　B、人物　　C、植物　　D、几何纹样

8、以下属于彝族武士装备的是_____。

A、头盔　　B、铠甲　　C、护手简　　D、护腕

9、中国 56 个民族中，没有彝族。（　　）

A、对　　B、错

10、凉山不少地区四季冷凉， 气候变化不大，所以彝族服饰季节性不强， 察尔瓦（披衫） 常年皆着。（　　）

A、对　B、错

11、_____是中国西南少数民族富有特色的一种布料，其原料火草是西南地区箐沟和山坡上常见的一种一年生草本植物。

12、、1、古时，彝族人曾以_____为图腾。

A、　神兽　　B、黑虎　　C、凤凰　　D、龙

13、_____是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

A、崇敬火　　B、崇敬水　　C、崇敬林　　D、崇敬虎

14、四川凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区，主要分布在_____流域。

A、大凉山　　B、小凉山　　C、安宁河　　D、党项河

15、以下_____属于衣着火草衣的民族。

A、纳西族　　B、彝族　　C、白族　　D、傈僳族

16、中国 56 个民族中，没有彝族。（　　）

A、对　　B、错

17、凉山不少地区四季冷凉， 气候变化不大，所以彝族服饰季节性不强， 察尔瓦（披衫） 常年皆着。（　　）

A、对　　B、错

18、挑花图案的形象受到针脚的工艺限制，因此，图案造型必须简练，使之呈“几何化”。（　　）

A、对　　B、错

19、_____斗篷，上部有褶皱，下部自然下垂至小腿，颜色有原毛白。

20、_____主要流行于沿哀牢山流径滇南的红河水系区域。

21、_____源于氐羌，与隋唐时乌蛮有着渊源关系。

22.、_____是彝族服饰中最常见的刺绣图案。

23、彝族刺绣的风格特点？ _____

24、石林彝族的“撒尼”和“阿细”两个支系的服饰特点是？ _____

25、据彝文古籍记载，彝族人的祖先曾经历过哪三个原始社会发展进化的阶段？ _____

26、_____是彝族童年时代服饰文化的重要创造，在彝族社会生活中至关重要。

27、_____是中国西南少数民族富有特色的一种布料，其原料火草是西南地区箐沟和山坡上常见的一种一年生草本植物。

28、挑化又叫_____，在彝族刺绣中有着深厚的群众基础，民族特色也明显。

29、_____，主要流行于楚雄彝族自治州及其相邻地区。

30、_____集中居住在石屏和巍山两地。其服饰可以说是这一地区的佼佼者，妇女服饰无论帽子和衣裳，都由多块布料拼缝而成，精工绣有许多图案花饰。

答案：

1、B

2、C

3A、黑色　　B、青色　　C、麻灰色　　D、深蓝色

4 错

5、实用性；地域性；多样性

6、A

7、A、动物　　B、人物　　C、植物　　D、几何纹样

8、A、头盔　　B、铠甲　　C、护手筒　　D、护腕

9、B 错

10、A 对

11、火草布

12、B

13、A

14、A、大凉山　　B、小凉山　　C、安宁河

15、纳西族　　B、彝族　　C、白族　　D、傈僳族

16.B、错.　　17 A、对 18.A、对

19.花腰彝　20.红河型服饰 21.彝族 22.火镰纹

23.实用性；地域性；多样性 24.明快大方，工艺简洁，色彩对比强烈。25.独眼人；直眼人；横眼人

26.树叶衣　　27.火草布　　28.十字绣　29.楚雄型彝装30.花腰彝