

《春夏上装制版与工艺》

教学计划



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《春夏上装制版与工艺》教学计划

一、基本情况

课程名称	《春夏上装制版与工艺》		教材名称	《女装制版与工艺》 《男装制版与工艺》	
总授课时	96	理论课时	24	实践课时	72
授课时间	第1周至第6周			任课教师	袁田

二、授课内容

通过春夏上装结构基本理论与变化款式的学习和实践训练，使学生掌握比例法、原型法相结合的春夏上装（基本款女衬衫、变化款女衬衫、正装男衬衫、休闲男衬衫、男T恤衫、连衣裙和旗袍）制版方法，掌握春夏上装（男衬衫、旗袍等）缝制工艺技巧。熟悉春夏上装款式造型结构变化特点，并能够进行结构设计及结构创新，培养创新创业意识。了解春夏上装弊病分析及修正方法，培养学生具备春夏上装的制版与工艺制作能力。课程通过旗袍等传统上装的学习，帮助学生树立文化自信，增强传承非遗的使命感。在实训中培养良好的操作习惯和手、脚、眼的协调配合以及在操作中的管理意识和工效意识，提高速度和工作效率。

三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《女装制版与工艺》	穆雪梅 金双	化学工业出版社	2014
《男装制版与工艺》	马万林	合肥工业大学出版社	2014

四、教学目标、重点和难点分析

1. 教学目标

- (1) 了解男、女人体体型特征与男、女装结构造型的关系；
- (2) 了解男、女人体体型特征与男、女装结构造型的关系；
- (3) 掌握女衬衫、男衬衫、男T恤衫、连衣裙、旗袍的制版方法及结构变化原理；
- (4) 掌握春夏上装的样板修正方法；
- (5) 掌握男衬衫、旗袍的裁剪及缝制方法；



(6) 掌握服装行业的新技术和新规范；

(7) 针对服装设计专业的业内对象，通过课程提升他们的文化史论素质，搭建起相互交流的平台，提高他们进阶研修的起点。

2. 能力目标

(1) 能完成女衬衫、男衬衫、男 T 恤、连衣裙、旗袍基本款式的制版；

(2) 能完成女衬衫、男衬衫、男 T 恤、旗袍、连衣裙变化款式制版；

(3) 能完成男衬衫和旗袍的裁剪及缝制；

(4) 能完成女衬衫、男衬衫、连衣裙和旗袍的样版修正；

(5) 具备一定的春夏上装结构设计和创新能力。

3. 素质目标

(1) 培养学生树立严格纪律意识、规范意识、创新创业意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，；

(2) 培养良好的职业道德和职业素养；

(3) 培养学生团队协作精神，加强学生之间的沟通交流；

(4) 培养学生的竞争意识与集体荣誉感；

(5) 树立文化自信，培养学生审美意识与工匠精神以及弘扬传统文化的良好美德；

(6) 培养学生学会独立思考问题与解决问题；

(7) 培养学生的责任意识，养成规范的操作习惯与良好的职业行为习惯。

4. 教学重点

(1) 春夏男女上装的制版原理及制版的方法；

(2) 春夏男女上装的工艺制作方法。

5. 教学难点

(1) 春夏男女上装的结构创新设计；

(2) 春夏男女上装的弊病处理方法。

五、实训任务和要求

1. 实训任务

(1) 绘制为比例 1: 1 女衬衫（1 套）结构图和工业样板的制作；

(2) 绘制比例 1: 1 男衬衫的一套结构图和工业样板的制作；



- (3) 绘制比例 1:1 连衣裙一套 (1 张) 的结构图和工业样板的制作;
- (4) 绘制比例 1:1 旗袍一套 (1 张) 的结构图和工业样板的制作;
- (5) 制作一件男衬衫;
- (6) 制作一件旗袍。

2. 实训要求

规格尺寸设定合理;

- (1) 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确;
- (2) 制作全套工业样板 (含毛板及净样板、工艺板)。

六、教学进度安排

周次	理论课时	实践课时	授课内容
1	2	5	项目一：女衬衫结构设计与制版 任务一：基本款女衬衫结构设计与制版
		1	任务二：H 型女衬衫结构设计与制版
		1	任务三：V 领裊褶女衬衫结构设计与制版
		1	任务四：落肩袖女衬衫结构设计与制版
2	2	4	项目二：男衬衫结构设计与制版 任务一：正装男衬衫结构设计与制版
	1	1	任务二：休闲男衬衫结构设计与制版
	1	1	任务三：男 T 恤衫结构设计与制版
3	1	2	项目三：连衣裙结构设计与制版 任务一：基本款连衣裙结构设计与制版
	1	2	任务二：垂荡褶袖连衣裙结构设计与制版
	1	2	任务三：抹胸连衣裙结构设计与制版



	1	2	任务四：衬衫式连衣裙结构设计与制版
4	2	6	项目四：旗袍结构设计与制版 任务一：旗袍的量体
	1	1	任务二：基本款旗袍制版
	1	3	任务三：旗袍结构创新设计
5	2	2	项目五：男衬衫缝制工艺 任务一：男衬衫工艺流程设计 任务二：男衬衫缝制前的准备
	2	14	任务三：男衬衫缝制工艺
6	2	2	项目六：旗袍缝制工艺 任务一：旗袍工艺流程设计 任务二：旗袍缝制前的准备工作
	2	20	任务三：旗袍缝制工艺
	1	1	任务四：旗袍弊病处理方法

七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
牛皮纸	全 开	12 张
制图工具	套	1 套
剪口钳	把	1 把
剪刀	把	1 把
划粉	块	2 块
面料	米	男衬衫：1.6 米： 旗袍：1.5 米
包边布	米	0.5 米
树脂衬	米	0.5 米



嵌条	卷	1 卷
有纺布衬	米	1 米
纸衬	米	1 米
线	卷	若干
纱剪	把	1 把
锥子	把	1 把
熨斗	个	1 个
其他	根据实际情况购买	