

《服装设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、古时，彝族人曾以_____为图腾。

A、神兽 B、黑虎 C、凤凰 D、龙 答案：B、黑虎

2、_____是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

A、崇敬火 B、崇敬水 C、崇敬林 D、崇敬虎 答案：A、崇敬火

3、武定的儿童的_____，均体现了远古彝族人虎图瞪的崇拜。

A、虎头衣 B、虎头腰带 C、虎头鞋 D、虎头手套 答案：C、虎头鞋

4、蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的_____，帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。

A、红缨银泡帕 B、红缨金泡帕 C、红缨铜泡帕 D、黑缨银泡帕 答案：A、红缨银泡帕

5、男西服的领子属于()；

A、翻领； B、驳领； C、立领 D、立翻领 答案：B、驳领

6、男衬衣的袖子属于

A、一片袖； B、两片袖； C、三片袖 答案：A、一片袖

7、传统男西裤又()个裤袷(裤耳)

A、4个； B、5个； C、6个 D、7个 答案：D、7个

8、男裤的侧缝，男衬衫的覆肩通常采用()

A、平缝； B、扣压缝； C、来去缝 D、包缝答案：B、扣压缝

9、服装测量中一英寸等于()!

A. 5.24 厘米、 B 3.3 厘米、 C 、2.54 厘米答案：C、2.54 厘米

10、经向表示面料的()

A、长度方向 B、宽度方向 C、深度方向答案：A、长度方向

二、多选题

1、瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。

A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶答案：A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶

2、瑶族礼服长裙的腰幡分面、里两层，共有_____条。前面中间的一条为主幡，尺寸稍微大一点，左右两边或后片为次幡，腰幡上面都订有银饰装饰，底部配上流苏。

A、2 B、3 C、4 D、5 答案：B、3 D、5

3、符合“造型简洁、洗练，装饰素雅、清晰、富于情趣，色彩清淡、恬静、沉着，给人端庄秀丽或时尚感受”的服装风格形式，以下哪些风格不是()。

A 女性化风格 B 都市风格 C 前卫风格 D 幽雅风格答案：A C D

4、在服装色彩构成起到辅助作用的色彩中，以下哪些不是()。

A 主色 B 搭配色 C 点缀 D 次色答案：A C D

5、作为一名服装设计师，应该具备_____的能力。

A、款式造型 B、色彩搭配 C、裁剪制作 D、捕捉流行 E、熟悉面料 F、了解人 G、表演答案：A B C D E F

6、服装设计的整理阶段是服装的_____过程，包括服装各部位长短松紧，穿脱是否方便以及服饰搭配，都在这一阶段完成。

A、穿着 B、检验 C、调整 D、制作

7、有一种主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意，以下哪些不是（ ）

A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象

三、判断题

1、穿着对称形式的服装，给人的感觉最舒适，给人心理上的平衡感。（ ）

A、对 B、错答案： B、对

2、有了设计风格才会有设计理念。（ ）

A、对 B、错答案： A、错

3、1947 年，迪奥推出的新样式设计，其廓形是以“X”型为主的（ ）

A、对 B、错答案： B、对

4、服装设计中的所谓流动旋律是很随意的，没有规律可言（ ）

A、对 B、错答案： A、错

5、在服装设计中，点的构成是实际存在的物，例如纽扣（ ）

A、对 B、错答案： A、错

6、服装设计的整理阶段是服装的_____过程，包括服装各部位长

短松紧，穿脱是否方便以及服饰搭配，都在这一阶段完成。

A、穿着 B、检验 C、调整 D、制作答案：A B C

7、有一种主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意，以下哪些不是（ ）

A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象答案：A B D

四、填空题：

1. 平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、
_____的数据。

2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

3、高山瑶男士头巾长度最长可达_____。

4、作为一名设计师，最基本也最重要的能力，就是想象力、创造力和（ ）。

5、服装是立体的，它不但具有长度和宽度这样的平面形态特征，还具有“（ ）”。

五、简答题：

1、例举意大利五个世界顶级品牌？

六、闯关题：

1、服装流行的“五”个要素包括_____？

答案：一、单选题：1. B 2. A 3. C 4. A 5. B 6. A 7. D 8. B 9. C
10. A

二、多选题：1. ABCD 2. B D 3. ACD 4. ACD 5. ABCDEF
6. ABC 7. ABD

三、判断题：1. B 2. A 3. B 4. A 5. A

四、填空题：1. 袖长 袖口大 2. 腋下省 腰省 3. 两丈
4. 对事物的感物能力 5. 厚度

五、简答题：1. GUCCI 2. FENDI 3. D&G 4. PRADA

六、1. 服装款式流行倾向 2. 服装面料 3. 服装色彩 4. 服装
纹样 5. 服装工艺与装饰