

《手绘时装画》实训方案



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



手绘时装画实训方案

项目五：服装效果图的绘制

一、实训内容

任务三:水彩服装效果图绘制。

二、实训目的

1、了解水彩服装效果图绘制手绘时装画的特点，培养审美意识，弘扬中华民族传统文化，树立文化自信。

2、能独立完成水彩服装效果图绘制手绘时装画的创新设计，培养精益求精的工匠意识与大胆创新精神。

三、实训步骤

序号	步骤
1	学生通过微知库平台《手绘时装画》线上课程学习，深入了解水彩服装效果图绘制的步骤和方法。
2	材料工具准备
3	收集整理手绘时装画素材
4	确定主题，绘制草图
5	确定面辅料和工艺细节的表现方法
6	修改草图，形成定稿

四、实训设备

实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量（生均台套）		
服装设计实训室	工作台	1 套/人	学生设计实训	手绘时装画产品设计能力。
	电脑 投影仪	1 套	电脑要求安装 Office、 AdobePhotoshopCS6 等	



			绘图软件，网络畅通。	
--	--	--	------------	--

五、实训评价

为全面、综合地考核《手绘时装画》课程的实训情况，课程评估将参与度评估与考核评价结合起来，具体评估方式如下：

总成绩为 100 分，60 分为合格，合格者可以获得《手绘时装画》课程结业证书。

课程评估包括职业素养评估、总结性评价 2 个方面，总分为 100 分，60 分为合格。

其中职业素养评估占课程评估总分的 20%，线下评估方式为：职业素养评估根据平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范、安全规范、设备保养，陈述实训任务的语言表达及举止表现等，完成实训过程中体现的纪律意识、规范意识、实训参与度、责任意识与创新精神，进行综合评判。线上评估方式为：创新精神、实训任务的完成态度和过程等进行综合评判。

总结性评价占课程教学评估总分的 80%，总结性评价采取双评估制度：对具备教室、实训空间设备进行生生互评、小组互评及“考核评审团队”进行现场评估。不具备教室、实训空间设备的由“考核评审团队”进行网络远程评估。

学生最终得分=职业素养评估*职业素养评估占比+总结性评价得分*总结性评价得分占比。职业素养评估占比+得分占比=100%，其中职业素养评估权重 20%，考核占比 80%。

本课程的总结性评价依据包括 3 个方面：在线试题、实训项目和参与度，其中在线试题考核占比 30%，实训项目考核占比 30%，参与度占比 20%。学生考核得分=试题考核*试题考核得分占比+平均分*考试得分占比+实训任务得分*实训得分占比+（已学的知识点个数/课程知识点总个数）*100*参与度占比。

评价方式	考核项目	考核内容	考核方式	考核标准	占比
职业素养评估	操作规范与职业素养	创新精神、学习纪律、学习态度、实训过程的操作规范	根据平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范、安全规范、设备保养，陈述实训任务的语	1. 学习认真、无缺勤、迟到、早退现象。 2. 体现良好的学习习惯，能事前做好准备工作。	20%



			言表达及举止表现等,完成实训过程中体现的纪律意识、规范意识、实训参与度、责任意识与创新精神,进行综合评判。线上评估方式为:创新精神、实训任务的完成态度和过程等进行综合评判。		
总结性评价	在线试题考核	手绘时装画设计理论知识	在线测评	课程建有完整的习题库,每次考试从习题库中提取资料考核。	30%
	实训项目	手绘时装画设计作品	在线提交	1. 整体图形设计优美(40%)。 2. 色彩搭配协调、层次分明(10%)。 3. 构图合理、美感强(10%)。	30%
	参与度	课程知识点学习情况	授课教师去后台提取学生学生的学习数据	1、学习知识点的数量。 2、学习时长。	20%