

# 《瑶族服饰设计》 试卷

一、单选题:

1、高山瑶女款服饰套装最明显的特征是\_\_\_\_\_？

A、下装为短裙 B、下装为裤子 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖

2、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是\_\_\_\_\_？

A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

3、为适应长期游猎跋涉的生活，满族男子发式为\_\_\_\_\_？

A、盘发 B、辫发 C、批发 D、烫发

4、满族人称“旗人”，衣着称\_\_\_\_\_。

A、旗装 B、袍装 C、满装 D、萨装

5、下列属于满族贵族妇女发式的是\_\_\_\_\_？

A、大拉翅 B、发簪 C、绢花 D、假发

6、满族服饰一般在\_\_\_\_\_上绣的花最多。

A、衣身 B、帽子 C、衣袖 D、裙子

7、清代服饰图案讲究“图必有意，意必吉祥”。其中葫芦花开四合如意，寓意是\_\_\_\_\_。

A、事事如意 B、富贵长春 C、久居长寿 D、福禄如意

8、斗篷是清中期男女、官庶冬季及风雨天外出盛行穿着的长罩衣，也叫\_\_\_\_\_。

A、大长衫 B、一口钟 C、长衣 D、氅衣

9、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为\_\_\_\_\_？

A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领

10、改良款平地瑶下装多以\_\_\_\_\_为主？

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A字裙

## 二、多选题：

11、满族妇女在衣襟、领口、袖口等处镶嵌花纹和彩牙儿，俗称\_\_\_\_\_。

A、画道儿 B、月牙儿 C、狗牙儿 D、花道儿

12、满族男子穿的旗装，样式和结构都比较简单，款式通常为\_\_\_\_\_。

A、大襟 B、窄袖 C、左衽 D、束带

13、满族服饰种类繁多，下列属于满族服饰的有\_\_\_\_\_。

A、马褂 B、袍服 C、肚兜 D、氅衣

14、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是\_\_\_\_\_。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

15、在以下工艺中，哪种属于满族服饰技艺。

A、“十八镶” B、“鞋帮花” C、“掐鞋脸” D、“打咯吧”

16、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是\_\_\_\_\_。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

答案：A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

17、平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为\_\_\_\_\_。

A、靛蓝 B、白色 C、黑色 D、黄色

18、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如\_\_\_\_\_。

A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

19、以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的\_\_\_\_\_。

A、B B、H C、S D、W

20、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征\_\_\_\_\_。

A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

### 三、判断题：

21、马蹄袖是满族男女旗装袖式，亦称箭袖。（ ）

A、对 B、错

22、明朝南迁到辽东地区的满族人，他们的服装是布、皮兼用，并且有了冠服制度。（ ）

A、对 B、错

23、清代旗装纹样多以写生手法为主，龙狮麒麟百兽、凤凰仙鹤百鸟、梅兰竹菊百花，以及八宝、八仙、福禄寿喜等都是常用题材。（ ）

A、对 B、错

24、满族男女都喜爱在腰间或衣服的大襟上挂佩饰。男子有火镰、耳勺、牙签、眼镜盒、扇带。女子有香囊、荷包等。大多用绸缎缝制，花色品种繁多，制作精美。（ ）

A、对 B、错

25、清代皇帝的服装基本上分为礼服、吉服、常服、行服、雨服和便服几大类。（ ）

A、对 B、错

26、满族服饰是指女子穿的带马蹄袖的袍褂，腰束衣带，或穿长袍外罩对襟马褂，男子穿的长及脚面的旗装，或外罩坎肩等。（ ）

A、对 B、错

27、顶戴俗称“顶子”，是高官厚禄的代称。（ ）

A、对 B、错

28、花翎是帽子上为了美观而做的一种装饰。（ ）

A、对 B、错

29、满族因“善骑射，喜耕种，好渔猎”，所以在长期生存劳动逐渐形成特定的服饰。（ ）

A、对 B、错

## 五、简答题：

30、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征？

答案：

1 ~ 5 : BABAA

6 ~ 10 : CDBBB

11 ~ 15 : AC , ABCD , ABCD , ABCD , ABCD

16 ~ 20 : ABCD , ABC , ABD , ABCD , ACD

21 ~ 25 : 对、错、对、对、对

26 ~ 29 : 错、对、错、对

30 : 立领、偏门襟、一片式短袖组合、衣摆侧缝  
开衩