

《服装制图与工艺》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、男西服的领子属于();

A、翻领; B、驳领; C、立领 D、立翻

、号型为 160/84A 的服装表示适用于 () 身高的女士穿着

A、155-156cm B、157-160cm C、158-162cm D、160-162cm

2、女西服裙的后开衩为 ()

A、真开衩 B、真假衩 C、假开衩

3、西服裙又 () 个裤袢 (裤耳)

A、3 个 B、5 个 C、7 个

4、袖与肩相连的袖型为 ()

A、连袖 B、圆袖 C、插肩袖 D、一片袖

5、传统女西裤的腰头一般为 ()

A、连腰 B、高腰 C、低腰 D、装腰

6、连衣裙的袖子按照结构可以分为: 装袖、连袖、插肩袖 ()

A、泡泡袖 B、喇叭袖 C、无袖 D、七分袖

7、女西服裙的工艺流程中, 装拉链后的工艺是 ()

A、收省 B、拷边 C、做底边 D、做腰头

8、斜裙下摆应采用 () 熨烫法

A、直扣缝 B、圆形扣缝 C、弧形扣缝 D、方型扣缝

9.服装测量中一英寸等于()

5.24 厘米、 B 3.3 厘米、 C 、2.54 厘米

10. 经向表示面料的()

A、长度方向 B、宽度方向 C、深度方向

11.男衬衣的袖子属于

A、一片袖； B、两片袖； C、三片袖

12.传统男西裤又()个裤袂(裤耳)

A、4个； B、5个； C、6个 D、7个

13. 男裤的侧缝，男衬衫的覆肩通常采用()

A、平缝； B、扣压缝； C、来去缝 D、包缝

14.男西服的手巾袋在前片的()边

A、外左侧； B、外右侧； C、内左侧 D、内右侧

15.一件标准男衬衫基本扣有()粒

A、五粒； B、六粒； C、七粒 D、八粒

四、填空题：

1.根据驳头的不同形状，男西服领子可分为_____领；平驳领；和_____领

2.裁剪女衬衫时，下摆一般放_____cm毛缝，侧缝放_____cm毛缝

3.翻领女衬衫的领底应为_____丝缕

4.核对女衬衫袖笼和袖山时，袖山弧线应比袖笼弧线大 _____cm

5.女西装为三开身结构，破公主线女上衣则为_____开身结构，传统女

衬衫为_____开身结构。

6. 使用原型绘制女西装时，如果需要装厚度为 1cm 的垫肩，则在肩斜线上需要垂直向上追加_____cm。

7. 女西装翻驳领的领面丝缕应为_____丝缕

8. 制作衣长为 62cm 的女西装需要 150cm 门幅的面料约_____cm。

9. . 女西服工业版的底边放缝一般为_____cm

10. 服装结构制图中符号 S 为_____的缩写； B 为_____的缩写

11. 服装结构制图中符号 AH 为 _____的缩写； W 为 _____的缩写

12. 服装结构制图中符号 H 为_____的缩写； N 为_____的缩写

13. 服装结构制图中，BL 表示_____、WL 表示_____

五、简答题：

1、说说在男装制图与制板中，背宽为什么要比胸宽大？

2、说说塔士多礼服的主要特征有_____哪些？

答案：一、单选题：1.B 2.A3.B 4.C 5.D 6.C 7.D 8.C 9.A 10.C 11.A

12.D 13 .B 14.A15.B

二、多选题：1.ABC 2.ABD 3.ABCD 4.ACD 5.ABC

四、填空题：1.戗驳领；青果领 2. 2-2.5cm；1-1.5cm3.斜丝缕
4.4cm.5.四开身 6.约 0.5 7.横丝缕 8.120-150cm 左右 9 3.5-4cm 10 肩宽；胸围

11.袖笼弧长；腰围 12.臀围；领围 13.胸围线腰围线

五、简答题：

1、人体背部比胸部略宽；人体活动规律

2、同色缎面领、纽扣、无袋盖缎面嵌线袋；以黑色和其他深色为主。