

瑶族服饰结构试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、_____是南方民族特有的服饰品其实际功能是保护腿部以免草叶挂伤,也防止蚊虫、蛇

类的叮、咬。() A、护腿 B、护手 C、护脖 D、护脸

答案: A、护腿

2. 高山瑶服饰主要应用的面料是_____? A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏

青牛仔 D、青蓝真丝

答案: A、青蓝家织棉布

3. 高山瑶男士裤装裤腿较大,裤脚边有宽幅花边,其中花边约占裤脚边_____? A、三分

之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一

答案: D、四分之一

4. 偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符,在做框架的时候一般会_____?(以

平地瑶前衣片为例)

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右

边框架 D、拿后片框架套裁

答案: A、前片左右框架同时有

5. 花带上的图案多为几何形状、折线重组相拼形成的连续纹样或单独纹样一般用于女性腰

带和捆绑襁褓(小被盖)。大多为兰红两色,花带的起端和结尾都留有须边,经过编织打结形成_____状。A、流苏状 B、水波状 C、锯齿状 D、齿轮状

答案: A、流苏状

6. 蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺。A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族

答案: D

7. 瑶族盛装和嫁衣装, 这些盛装以_____图案花纹, 图案取材于生活如: 飞禽走兽、流水

行云、山花野草等 A、湘绣 B 苗绣 C 瑶绣织锦 D 越绣

答案: C、瑶绣织锦

8. 在设计平地瑶偏门襟女上衣时, 侧缝底摆处一般: _____A、衣摆侧缝开衩 B、袖口侧

缝开衩 C: 裤口侧缝开衩 D、领口侧缝开衩

答案: A、衣摆侧缝开衩

9. 瑶族上衣手工布扣的制作, 首先要将面料用_____纱向配裁成宽 2—2.5cm 的长条, 这

样使用的布料伸缩性大, 扭转的时候不会起波浪纹。A、25° B、35° C、45° D、55°

答案: C、45°

10. _____瑶族的女子以蜂蜡涂发, 椎髻于顶, 无论寒暑, 均以花帕包裹呈梯形, 用蛾冠形

的斗篷罩在上面, 避风遮阳, 清秀大方。A、湖南 B、云南 C、广东 D、广西

答案: A、湖南

二.多选题

1、瑶族服饰由于支系不同, 所处的地理环境不同, 服饰风格也有所不同, 许多瑶族服饰的称

谓就是依照服饰的特点来命名的, 如_____等等。

A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶

答案: A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶

2. 瑶族女子衣裳袖短宽大, 用青布镶边, 右襟开口, 上系银扣_____, 俗称“大装衣”。

A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

答案: A、两枚 B、四枚

3. “八宝带”——与“八宝被”上的图案大致相同, 以单元格的形式出现, 单元格中含_____, _____、_____、_____纹样。

A、几何纹样 B、植物纹、 C、动物纹样 D、字的变形等组合而成。

答案：ABCD

4.手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用_____、_____等

A、棉纱、 B、麻纱 C、欧根纱 D、绸缎

答案：AB

5. 瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。

A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

答案：A、“龙盘”形 B、“A”字形 D、“飞燕”型

三：判断题：

1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。（ ）

A、对 B、错

答案： B、错

2、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

3. 制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

4.瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主。

A、对 B、错

答案：A、对

5.高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。（ ）

A、对 B、错

答：B、错

四、填空题：

1、瑶族服饰女子善于刺绣，主要在_____、_____、_____、_____、都绣有精美的图案花纹。

答：衣襟、袖口、裤脚、帽檐

2. 瑶族服饰主要的图案组织形式为：_____、_____、_____。

答：二方连续纹样、四方连续纹样、单独纹样

3.瑶族服饰缉花边时，弧度位置要先将花边边缘进行_____，以形成一定的细褶，再贴在衣片上进行缉线，不能起皱。

答案：抽纱

4.瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，并套花布于脚面，俗称“_____”。

答案：靴筒子

5.瑶族少女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽_____，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。

答案：包头帕

五、简答题：

1、瑶族服饰制作中，固定前襟花边时的要点_____？

答案：花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等。

2、瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样？

答：将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，加入白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸晒。

六、闯关题：

1、平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“_____”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。

A、水晒法 B、水洗法 C、染色法

答案：A、水晒法

2.瑶族服饰的女子上身服饰是怎样的？

答：一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方形图案。

3.传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用_____（材料）手工制作的，带有_____的扣饰。

答案：纯银、立体雕花