

《侗族服饰设计》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、侗族服饰主要应用的面料是_____？

A、侗布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

2、传统的侗族女上装一般采用_____面料？

A、侗布 B、呢绒 C、雪纺 D、皮革

3、通道侗族女上装采用以下_____旗袍扣？

A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

4、属于侗族花带的是_____？

A、榕江滚仲花带 B、榕江七十二寨花带 C、榕江高调花带 D、三江良冲花带

5、通道侗族女上装的立领有弧型立领和_____？

A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领

6、侗族服饰下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、裤子 C、牛仔裙 D、A字裙

7、七十二寨女装领型于_____？

A：圆领大襟型、B：直领对襟型

C：立领大襟型、D：交领大襟型

8、侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是_____？

A、裁剪； B、缝纫； C、烫褶； D、包浆

9、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以侗族上衣的前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

10、侗族头帕是_____形状？

A、圆形； B、椭圆形； C、不规则形； D、长方形

二、多选题：

1、少数民族在纹样上表现某种情境或传说的纹样有_____。

A、天地； B、山川； C、造日月； D、鱼鸟纹

2、通道侗族女上装一般以_____颜色为主色。

A、白色； B、蓝色； C、紫色； D、黑色

3、土布制作过程中需要经过_____。

A：浆、B：染、C：洗、D：捶、E：晒、F：蒸"

4、侗族百褶裙常用的颜色有_____。

A、蓝黑色； B、蓝紫色； C、大红色； D、柠檬黄

5、以下哪些是绘制侗族女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三、判断题：

1、蜡染是侗族女性常使用的手工印染技术。（ ）

A、对 B、错

2、直领对襟的款或是侗族女装中比较具有代表性的服装款式。（ ）

A、对 B、错

3、女侗装的生活装一定不搭配花边。（ ）

A、对 B、错

4、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

5、侗族服饰的袖子一般用的是连袖裁法。（ ）

A、对 B、错

6、南侗和北侗在服饰上也有区别。（ ）

A、对 B、错

7、按长度来分，侗族女上装的袖子只有长袖和短袖。（ ）

A、对 B、错

8、手镯不是侗族便装的配饰。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是_____。

2、侗族分为_____侗和_____侗。

3、九洞侗族女性夏天的服饰为_____色。

4、花带一般以_____和_____为主。

5、广西壮族自治区侗族妇女百褶裙从颜色上分有两种，一种为_____

，一种为_____。

五、简答题：

1、南部侗族女子服饰有哪些特点？

六、挑战题：

黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：一、单选题：1.A 2.A 3.A 4.B 5.C 6.B 7.A 8.D 9.A 10.D

二、多选题：1.ABC 2.ABCD 3.ABCDEF 4.AB 5.ABC

三、判断题：1.A 2.A 3.B 4.A 5.A 6.A 7.B 8.B

四、填空题：1.挺括 2.南 北 3.白 4.编织；刺绣 5.单色裙；
彩裙

五、简答题：无领大襟衣，门襟和袖口镶有精细的马尾绣片，图案
以龙凤为主，间以水云纹花草纹

六、挑战题：稻-鱼-鸭