

《少数民族服饰配饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、服饰配件设计是一个综合的概念，它包含了首饰设计、包袋设计、鞋类设计、_____等

A、帽型设计 B、珠宝设计 C、戒指设计 D、发卡设计

2、古罗马的服装多为是_____，用以固定服装的各种饰针成为必须的服饰品，款式颇为丰富。

A、前、后开式 B、套头式 C、披挂缠绕式 D、侧开式

3、服饰配件:也称服饰品、装饰物、_____，指与服装相关的配饰.

A、服装物 B、服饰物 C、配饰物 D、配件物

4、巴洛克时期首饰的流行以_____、首饰为主但造型简练与巴洛克时期极为的豪华明的对比。

A、水晶 B、钻石 C、珍珠 D、黄金

5、手镯设计时不能超过_____粗细的范围，应根据人体手腕部的特点而设计

A、手腕 B、手肘 C、手臂 D、手掌

6、由于地形的影响，少数民族配饰的差异性很大，常用牧畜皮毛，具有保暖性的一般属于什么民族_____。

A、苗族 B、水族 C、傣族 D、蒙古族

7、由于地形的影响，少数民族配饰的材料差异性很大，生活在南方地区的少数民族常用的配饰材料一般为_____。

A、玛瑙 B、鱼皮 C、麻 D、毛皮

8、以下不属于苗族的分类有:

A、青苗 B、白苗 C、蓝苗 D、花苗

9、在人口第六次普查中，我国人口最大的少数民族是：

A、壮族 B、满族 C、回族 D、苗族

10、苗族人喜欢佩戴首饰的材质

A、玛瑙 B、玉石 C、银饰 D、青铜

二、多选题：

1、少数民族发饰多样，其中包括：

A、发夹 B、发簪 C、帽子 D、头

2、满族的_____是清代中央政权官位的特殊标志。

A、顶戴 B、花翎 C、乌纱帽 D、鞋

3、在少数民族帽饰中，帽子具有_____的实用功能。

A、御寒 B、挡风雨 C、遮阳 D、防虫

4、苗族帽饰中常见的纹样有：

A、孔雀 B、龙 C、金鱼 D、蝴蝶

5、花溪挑花的用色比较单纯，一般用_____颜色

A、白色 B、银色 C、蓝色 D、黄色

三、判断题：

1、在进行挑花工艺上一般使用单股线

A、对 B、错

2、在花溪挑花的纹样中常出现的人物图案。

A、对 B、错

3、花溪苗族属于苗族分类中的“花苗”。

A、对 B、错

4、贵州花溪苗族常用的装饰手法是刺绣。

A、对 B、错

5、铸炼过程是将纹银放在坩埚内,于炉子上用风箱鼓风,高温溶化成液体后,就把它倒在长条状的糠槽内,使银水凝固,即取出来捶打。先捶成四方形的长条,再视制作什么而加工。

A、对 B、错

四、填空题:

1、 首饰设计是在_____后开始真正意义上的现代首饰设计历程。

2、 贵州花溪挑花能手都是从背面挑制,形成了_____特点。

3、 将丝线破散成更细的几根丝线, 多的达 13 根, 在用皂角上浆进行刺绣的手法是_____。

4、 鱼皮靴工艺复杂, 目前这项技术已经失传。它是_____族渔猎文化的产物。

5、 苗族传统绣花_____鞋, 通常是妇女在结婚时穿用的, 以表达对今后美好生活的祝愿。

五、简答题:

1、 竹屐是生活在西双版纳的_____族常用的鞋履。

六、闯关题:

1、制作鞋子的材料一般分为：_____、_____、_____



答案：一、单选题：A .C. C. C. A. D. C .C. A. C

二、多选题： BCD. AB. ABCD .ABCD .ABCD.

三、判断题： B .B .A. B .A

四、填空题：包豪斯、反挑正着、破线绣、赫哲、龙凤五

五、简答题：傣

六、闯关题：面料、里料、辅料