



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫
THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

创意立体裁剪

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《创意立体裁剪》教案

课题	创意礼服综合造型立体裁剪	授课类型	理论讲授、实训
理论课时	6 课时	实践课时	10 课时
教学目标	通过本次课的学习，掌握了解礼服的分类；了解礼服的立体裁剪流程与方法。了解并掌握立体裁剪款式设计方法立体裁剪款式分析方法、综合创意造型的实现，培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力、审美能力。		
思政元素	通过对立体裁剪款式设计方法立体裁剪款式分析方法、综合创意造型实现的分析和讲解，引发学员对服装立体空间的兴趣，提升思维空间能力。通过实训练习，培养学员对知识点深入研究的精神和创新精神。		
重点	1. 礼服的款式分析能力； 2. 实现款式造型的能力。		
难点	1. 实现款式造型的能力。		
教学资源	ppt 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	实训任务 1. 提交 1 款礼服立体裁剪作品。 实训要求 1. 规格尺寸设定合理； 2. 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；		
学习工具	制版工具一套、立裁工具一套、卡纸或牛皮纸一张		
教学设计	1. 教师抛砖引玉在云课堂“课前预习”中提出问题：你了解的礼服类别有哪些？礼服款式立裁的流程？从而提出本单元学习内容《创意礼服综合造型立体裁剪》。 2. 教师引导学员根据《创意立体裁剪》课程设计在云课堂中找到相关教学 ppt、视频、电子教案和课件进行自主学习，初步自主完成学习目标。 3. 学员完成课后测试题，老师根据学员的测试结果了解知识的掌握情况，发现问题，及时解决问题。		



教学步骤

I 课前

一、线上

老师在云课堂“课前预习”中提出问题：你了解的礼服类别有哪些？礼服款式立裁的流程？

二、导入新课（10 分钟）

观看视频，以十佳设计师郭培创立的玫瑰坊高定礼服导入新课，分了解礼服造型、材质、款式特点。

II 课中

三、新课讲授（80 分钟）

项目五 创意礼服综合造型立体裁剪

任务一 礼服的认知

一. 小礼服立体裁剪

1. 小礼服：

在晚间或日间的鸡尾酒会正式聚会、仪式、典礼上穿着的礼仪用服装。裙长在膝盖上下 5cm，适宜年轻女性穿着。与小礼服搭配的服饰适宜选择简洁、流畅的款式，着重呼应服装所表现的风格。

2. 款式特点：

- （1）长度一般较短，裙长在膝盖上下 5cm，也可调节到大腿根部，款式灵活，没有严格要求
- （2）款式一般较为简洁，较为随意，不需过于拘谨。
- （3）面料高级，同样强调光泽感垂坠性，附加高级的工艺制作手法，例如刺绣，手工堆砌，贴片，钉珠等。



二. 晚礼服立体裁剪

1. 晚礼服:

产生于西方社交活动中，在晚间正式聚会、仪式、典礼上穿着的礼仪用服装。裙长长及脚背，面料追求飘逸、垂感好，颜色以黑色最为隆重。晚礼服风格各异，西式长礼服袒胸露背，呈现女性风韵。中式晚礼服高贵典雅，塑造特有的东方风韵，还有中西合璧的时尚新款。与晚礼服搭配的服饰适宜选择典雅华贵、夸张的造型，凸显女性特点。

2. 款式特点:

- (1) 长度一般较长，多在脚背以下，设计师需留意高跟鞋尺寸。
- (2) 款式多比较隆重，多高贵典雅有很好的压台气场。
- (3) 面料较为高级，强调光泽感垂坠性，附加高级的工艺制作手法，例如刺绣，手工堆砌，贴片，钉珠等。



三. 婚礼服立体裁剪

1. 婚礼服:

新郎新娘举行婚礼时穿着的服装。中国汉代曾采用 12 种色彩的丝绸设计出不同身份的人穿用的婚礼袍服。唐代将贵重的钿钗礼衣（发簪金翠花钿，身穿大袖衫长裙，披帛），用作新娘礼服。现代婚礼有的穿传统民族服装的衫、袄、旗袍；有的穿西式婚礼服，即新郎穿西装，新娘为裙装。新娘裙装通常为高腰式连衣裙，裙后摆长拖及地。裙装面料多采用缎子、棱纹绸等面料，一般为白色，象征新人洁身自好。新娘配用露指手套，手握花束，头戴花冠，花冠附有头纱、面纱。

2. 款式特点:

(1) A 字型（修长感）



创意立体裁剪

整体设计就如同英文数字 A 一般，上半身紧身窄小，下半身顺势拉宽的一种婚纱设计。由于腰身并不相当明显，整体由上到下呈一直线之感，整体感觉上看起来会较高挑。其婚纱款型相当获得一般新嫁娘的青睐。（如图 1）

（2）Princess Line 型（优雅感）

上半身贴身，下半身腰以下至裙摆自然拉宽型的婚纱，此种婚纱设计相当常见，随下半身婚纱裙摆量的设计不同，可搭配不同的会场。（如图 2）

（3）鱼尾型

在瘦窄的设计概念，膝部以下突如美人鱼尾般的宽广裙摆设计，在宽敞的会场中特别能突显整体感出来。（如图 3）

（4）蓬裙型

在腰部缩腰身后，腰至裙摆部如同钟型般的婚纱设计，在宽敞的会场中特别能展现其华丽的感觉。（如图 4）



图 1



图 2



创意立体裁剪



图 3



图 4

任务二 礼服综合造型立体裁剪

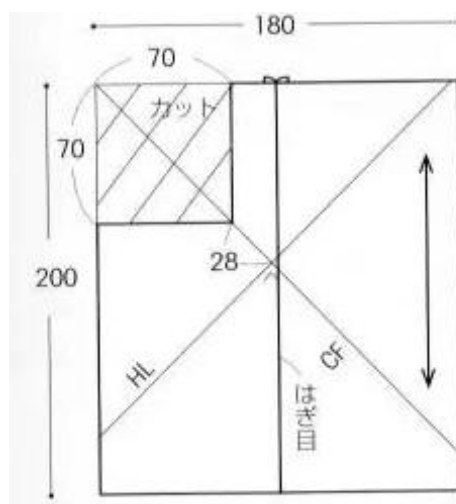
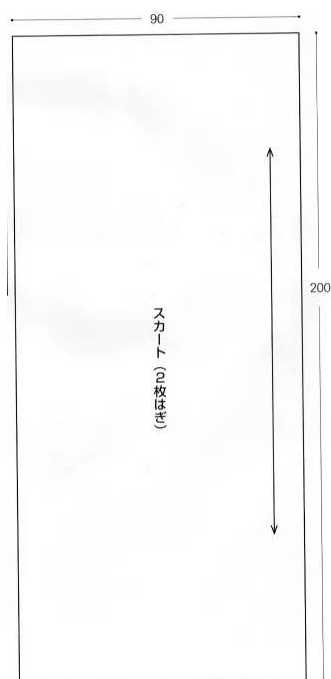
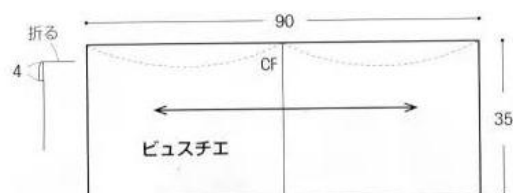
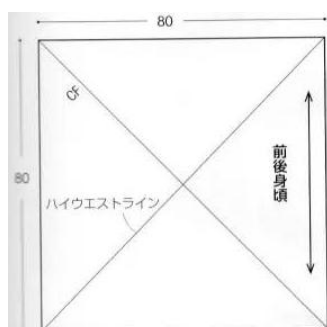
三. 创意礼服立体裁剪

1. 创意礼服款式分析：

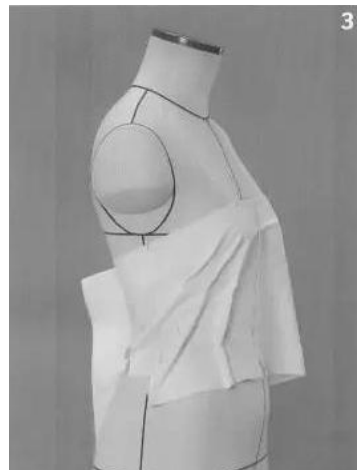
胸前立体波浪造型，腰部弧线分割，前片裙摆呈波浪结构，后片由腰部位置往下做波浪垂褶。



2. 准备工作:

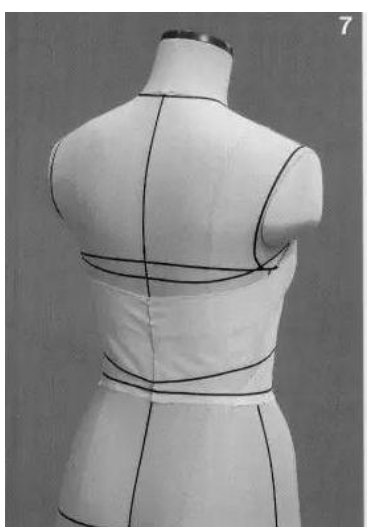
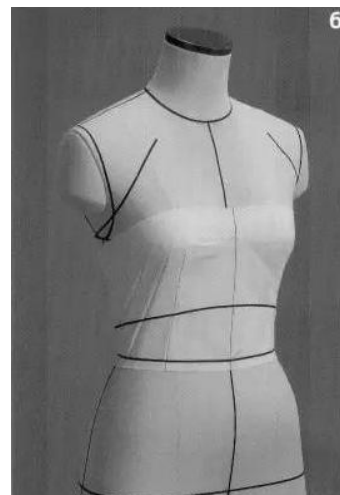
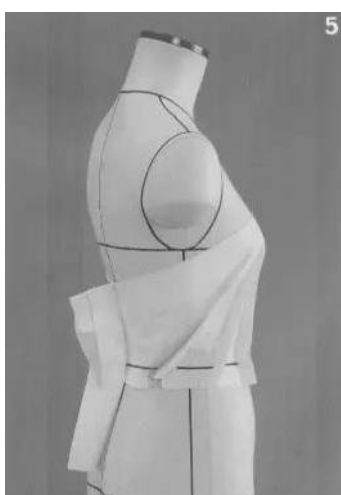


3. 操作步骤:



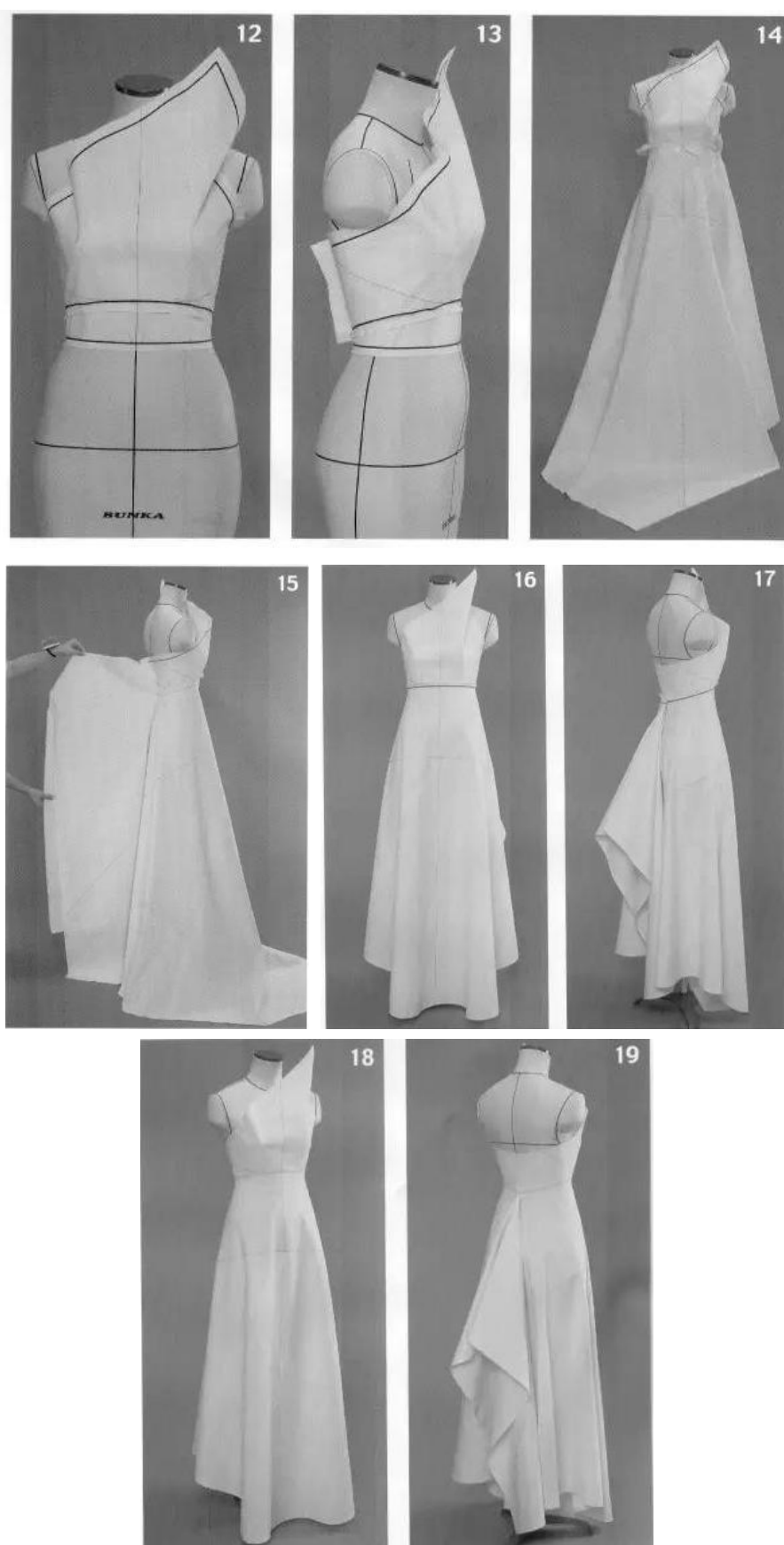


创意立体裁剪





创意立体裁剪





III 课后

一、课后小结

本次课我们学习了礼服的分类；了解礼服的立体裁剪流程与方法。掌握了礼服立体裁剪款式设计方法立体裁剪款式分析方法、综合创意造型的实现，培养动手能力，首先就礼服的类别进行讲解了解不同的造型款式，在此基础上，将多类别的款式进行分析，训练学习者具备造型分析的能力和审美能力。

二、作业布置

本单元实训项目任务要求

1.实训项目任务：

（1）提交 1 款礼服立体裁剪作品。

2.实训项目要求：

（1）规格尺寸设定合理；

（2）制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确。

通过项目的实训要求培养学生的审美意识与追求卓越，创新研发、精益求精的工匠精神。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。

三、教学反馈和调整

1.通过云课堂检查课后作业，了解学员对知识的掌握情况，巩固教学效果。

2.通过课后调查、交流，了解学员对本课程教学模式的认可度，及时调整授课内容和授课模式。

四、课程反思

礼服的分类、礼服的立体裁剪流程与方法的讲解，采用案例法、启发法等教学方式，使用图片、视频进行相应的辅助教学，将多款服装结构进行一步一步的分解，充分的引发学员的兴趣，引发学员的强大的创造能力，更加强烈的求知欲望。在课堂上让学生进行实物结构分析，增加学员的思维灵活性。根据学员反馈情况，应针对不同的学员基础，将作业要求分层布置，以满足不同层面的学员的求知要求。