

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、瑶族服饰中_____女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。
A、花瑶 B、高山瑶 C、平底瑶 D、蓝靛瑶
- 2、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？
A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟
- 3、高山瑶服饰主要应用的面料是_____？
A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝
- 4、高山瑶男士头巾长度一般为_____？
A、5尺 B、4尺半 C、6尺 D、5尺半
- 5、_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。
A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁
- 6、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____？
A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领
- 7、改良款平地瑶下装多以_____为主？
A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A字裙
- 8、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？
A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对
- 9、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是
A 加门襟贴边 B 不做其它裁片，直接锁边。 C 不做其它裁片，直接包边 D 以上都不对
- 10、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____？

A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

二、多选题：

1、瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。

A 过山瑶； B 蓝靛瑶； C 平头瑶； D 白裤瑶

2、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。

A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

3、以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的_____。

A、B B、H C、S D、W

4、瑶族服饰的挑花构图风格独特，整幅图案均为几何纹，色彩常用红、绿、黄、白、黑五种，服饰制作采用_____等工艺。

A 挑花； B 刺绣； C 织锦； D 蜡染

5、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三、判断题：

1、花边是瑶族服饰里的重点部分。（ ）

A、对 B、错

2、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。（ ）

A、对 B、错

3、瑶族服饰车缝花边时，在弧形与转角处，要根据弧线与转角部位进行抽

纱与打褶，使衣片与花边平服不皱。（ ）

A、对 B、错

4、瑶族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位放缝。

（ ）

A、对 B、错

5、瑶族服饰绱领，将衣领与衣身对准对位标记，衣领放上层正面朝上，衣片放下层反面在上，沿净缝缉线，两端回针固定（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、_____的数据。

2、瑶族服饰缉花边时，弧度位置要先将花边边缘进行____，以形成一定的细褶，再贴在衣片上进行缉线，不能起皱。

3、高山瑶男士头巾长度最长可达_____。

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、瑶族少女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽____，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。

五、简答题：

1、瑶族服饰制作中，固定前襟花边时的要点？

六、闯关题：

平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。

答案：一、单选题：1.C 2.A 3.A 4.C 5.B 6.B 7.B 8.A 9.A 10.A

二、多选题：1.ABCD 2.ABD 3.ABCD 4.ABCD 5.ABC

三、判断题：1.A 2.A 3.A 4.B 5.A

四、填空题：1.袖长 袖口大 2.抽纱 3.两丈 4.后中心线、侧缝 5.包头帕

五、简答题：花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等

六、闯关题：水晒法