

《瑶族服饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、瑶族服饰中_____女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。
A、花瑶 B、高山瑶 C、平底瑶 D、蓝靛瑶
- 2、高山瑶服饰主要应用的面料是_____？
A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝
- 3、_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。
A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁
- 4、改良款平地瑶下装多以_____为主？
A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A字裙
- 5、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是
A 加门襟贴边 B 不做其它裁片，直接锁边。 C 不做其它裁片，直接包边 D 以上都不对
- 6、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？
A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟
- 7、高山瑶男士头巾长度一般为_____？
A、5尺 B、4尺半 C、6尺 D、5尺半
- 8、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____？
A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领
- 9、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？
A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对
- 10、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）

- A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边
框架 D、拿后片框架套裁

二、多选题：

1、瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。

- A 过山瑶； B 蓝靛瑶； C 平头瑶； D 白裤瑶

2、以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的_____。

- A、B B、H C、S D、W

3、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

- A、LB、HC、W D、S

4、平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为_____。

- A、靛蓝 B、白色 C、黑色 D、黄色

5、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

- A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

三、判断题：

1、瑶族服饰绱领，将衣领与衣身对准对位标记，衣领放上层正面朝上，衣片放下层反面在上，沿净缝缉线，两端回针固定（ ）

- A、对 B、错

2、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

- A、对 B、错

3、瑶族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位不放缝。

()

A、对 B、错

4、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要腰头上做好部件的剪口位。() A、对 B、错

5、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。() A、对 B、错

四、填空题：

1、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、_____的数据。

2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

3、高山瑶男士头巾长度最长可达_____。

4、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

5、瑶族幼女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽____，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。

五、简答题：

1、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征？

六、闯关题：

平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。

答案：一、单选题：1.C 2.A 3.B 4.B 5.A 6.A 7.C 8.B 9.A 10.A

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.ABC 4.ABC 5.ACD

三、判断题：1.A 2.B 3.A 4.A 5.A

四、填空题：1.袖长 袖口大 2.腋下省 腰省 3.两丈 4.盘扣 5.包头帕

五、简答题：立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩

六、闯关题：水晒法