

《瑶族服饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1.瑶族服饰女子的腿饰均为什么或红丝线等加以装饰，既可以护腿也可以作为一种装饰品_____？

A.铃铛 B.红丝线 C.捆绑带 D.以上都是

2、以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题，素材多来自于大自然，以及瑶族人民的日常生活劳作场景

A、几何纹样 B.动物 C. 植物 D.建筑

3、高山瑶服饰主要应用的面料是_____？

A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

4、什么头饰上绣着一些花纹图案，并垂吊狮子头小铃铛、铜钱和一串串彩色的珠子，以及吉祥物？

A、瑶族男子 B.瑶族儿童头 C.瑶族女子 D. 以上都是

5、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____？

A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一

6、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____？

A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领

7.改良款平地瑶下装多以 _ 为主

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A字裙

8,瑶族盛装和嫁衣装，这些盛装以哪些图案花纹，图案取材于生活如：飞禽走兽、流水行云、山花野草等

A、湘绣 B.苗绣 C.瑶绣织锦 D.越绣

9_____ 瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。

A、广东连州；广西贺县；湖南江华；贵州富宁

10,平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____？

A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

二、多选题：

1、平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为_____。

A、靛蓝 B、白色 C、黑色 D、黄色

2、瑶族服饰女子头饰有_____。

A、宝塔式 B. 飞檐多 C. 凤头式 D.平顶式

3、以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的_____。

A、B B、H C、S D、W

4、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。

A、两枚 B.四枚 C.六枚 D.八枚

5、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三、判断题：

1、瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边。

()

A、对 B、错

2、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。()

A、对 B、错

3、高山服饰男款以青色土布包头、立领、对开襟、衣身宽大，长至膝上、裹绑腿、穿草鞋或布鞋。()

A、对 B、错

4、字带”——不分单元格编制，图案主要为抽象多变的菱形，类似文字的图案连续不断编织。()

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要腰头上做好部件的剪口位。()

A、对 B、错

四、填空题：

1、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、_____的数据。

2、瑶族人的服饰有一个鲜明的特点，就是无论男女，普遍以_____为衣，夏单冬夹。

3.瑶族服饰缉花边时，弧度位置要先将花边边缘进行_____，以形成一定的细褶，再贴在衣片上进行缉线，不能起皱。

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、瑶族主要分布在中国的_____， _____， _____， _____， _____。

五、简答题：

1.瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样？

六、闯关题：

平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。

答案：一、单选题：1.C 2.D 3.A 4.B 5.D 6.B 7.B 8.C 9.B
10.A

二、多选题：1.ABC 2.ABCD 3.ABCD 4.AB 5.ABC

三、判断题：1.B 2.A 3.A 4.A 5.A

四、填空题：1.袖长 袖口大 2.青蓝布

3.抽纱 4.后中心线、侧缝 5.广西壮族自治区 湖南 云南 广东
贵州

五、简答题：答：将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，加入白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸晒。

六、闯关题：水晒法