

# 民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰  
传承与创新资源库



## 《少数民族服饰手工艺》教案

课题	盘扣制作工艺	授课类型	理论讲授、实训
理论课时	1 课时	实践课时	5 课时
教学目标	通过本次课的学习，了解少数民族服饰盘扣工艺制作知识，掌握直扣、琵琶扣、花扣等工艺制作方法；培养民族服饰鉴赏能力；培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力。		
思政元素	通过少数民族服饰制作盘扣工艺的学习，培养学生对民族服饰的爱好和兴趣，对传统手工技艺的保护、传承及创新意识，树立正确的审美观，具备精益求精、追求卓越的工匠精神。		
重点	直扣、琵琶扣、花扣等工艺制作方法		
难点	盘扣工艺创新及综合应用		
教学资源	ppt 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	<p>实训任务： 直扣、琵琶扣、花扣等制作工艺</p> <p>实训要求： 1. 针法操作手法准确，技术娴熟； 2. 针法运用科学合理、成品效果自然美观； 3. 针距均匀、针脚整齐、操作规范。</p>		
学习工具	手针、斜纱丝绸面料、熨斗、大剪刀和线剪各一把		
教学设计	<p>1. 课前预习：教师通过微知库课程中心发布预习任务：了解服装盘扣工艺知识，观看教学 ppt 和视频。</p> <p>2. 课中教学：在学生预习的基础上，教师讲述盘扣工艺知识，示范演示直扣、琵琶扣、花扣工艺操作方法，引导学生观看相关教学 ppt、视频、电子教案和课件开展自主学习，并指导学生实践操作练习。</p> <p>3. 课后作业：布置直扣、琵琶扣、花扣工艺实训任务，要求将作业图片上传，采用多元评价方式，通过自我评价、学生互评、教师评价为学生打分。</p>		

### 教学步骤



## I 课前

### 一、线上

老师在微知库课程中心发布预习任务：旗袍盘扣使用哪些面料，具有哪些特点？的旗袍盘扣种类和制作方法？

### 二、导入新课（5 分钟）

盘扣是中国传统服装中独特的手工艺，不仅在旗袍上起到了画龙点睛的作用，更是广泛应用到现代中式服装和少数民族服饰中，盘扣的制作可以选择与旗袍面布相同的面料，也可以选择与旗袍滚边相同的面料，这取决于个人的爱好和款式的要求。通常，用面料先制成钮条后再盘结成扣。在现代设计中，也有选用绳带做装饰盘扣的。

## II 课中

### 新课讲授（40 分钟）

## 项目八：少数民族服饰制作手工艺

### 任务二 服饰品制作工艺——盘扣制作工艺

#### 四、盘扣制作工艺

##### 1. 盘扣硬条的制作

在制作盘扣之前，首先要了解制作盘扣所使用的硬条的制作方法。制作盘扣的硬条，可以用手工缝制，也可以用机器缝制。

##### （1）手缝法

采用手工缝制盘扣硬条时，首先要裁出一个 45° 的斜布条。然后量出布条的宽度。布条的宽度是有讲究的，基本上都要求 1 寸宽，长度最少要一尺半至两尺长。具体还要根据每种盘扣的要求来定。把两边的毛边向里对折成 4 层，用针缝出一条明线就可以了。

取 3cm 宽、45° 斜、30cm-50cm 长的布条（薄料时应在斜布条中间衬几根棉纱线，使其坚硬耐用，厚料时可以不用棉纱线衬托）。操作方法是，先使用珠针固定，然后用右手缝针。使用这种方法制作成的硬条，可用于做直扣、琵琶扣及实芯花扣等。缝的时候要注意，直针在外斜针在里，针脚要密一些，并且注意其美观性。



盘扣硬条的制作

### (2) 机缝明线法

手工缝制的盘扣硬条虽然简单，但消耗的时间太长，因此目前大多采用机器缝制。直接将布条缝制出明线就可以，不仅速度快，而且造型美观。用 3cm 宽的斜布条，将两边的毛口内折成 4 层，然后用缝纫机缉一道明线。使用这种方法做成的硬条，可用于做各种盘扣。



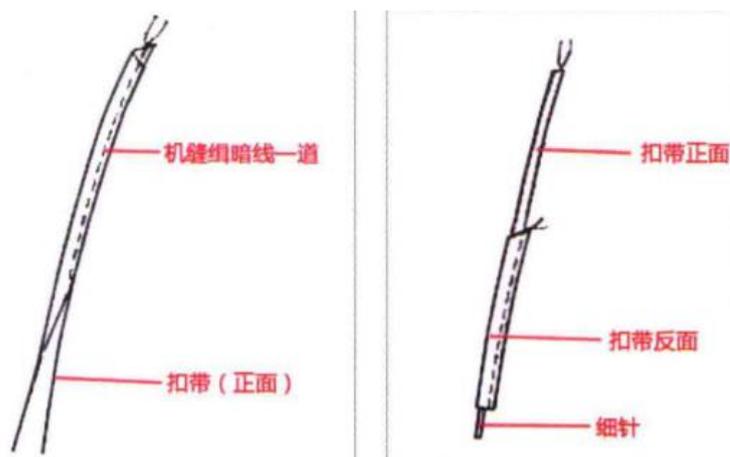
机缝明线法

### (3) 机缝暗线法



### 少数民族服饰手工艺

采用机器缝制的硬条，也可以把其缝制成暗线。方法很简单，直接将裁好的斜布条反面对折，然后用缝纫机在 2mm 宽的位置上缉一道明线，然后将多余的部分剪掉（注意不能剪得靠近针脚处，要留出 1mm 左右的空隙，以免脱丝）。接下来，要翻正成扣带条。可以先将专用的长针穿进布条内部，利用底部的钩子钩住布条的一边，然后不停地往下捋，这样扣带条就做好了。使用这种方法做成的硬条，同样适用于制作各种盘扣。



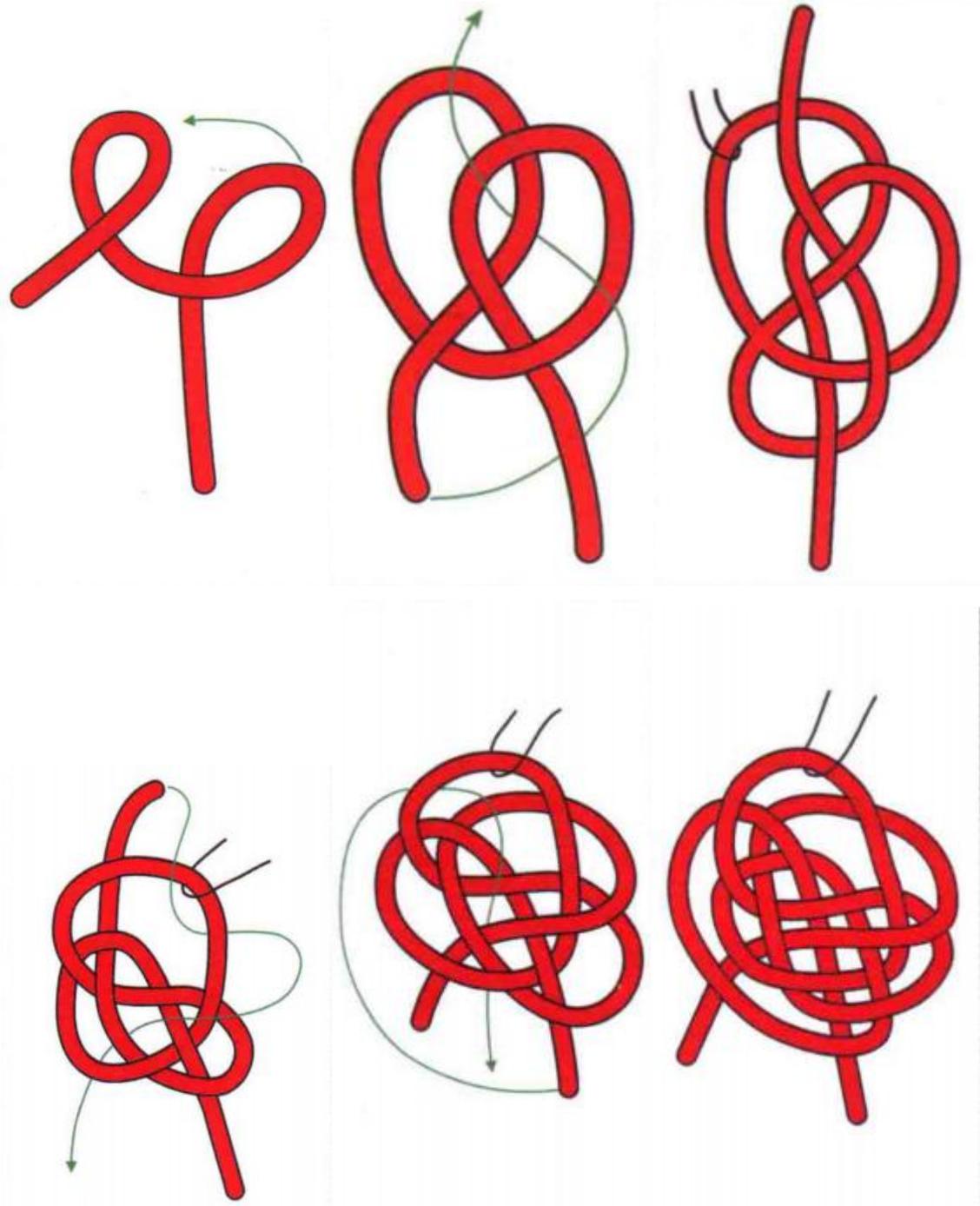
机缝暗线法

## 2. 扣坨的制作方法

将已制好的硬条，按照下面将要学习的步骤逐步进行编结。编结完成后均匀拉紧，做成结实坚硬的圆珠状，即扣坨。



扣坨



扣坨的制作方法

### 3. 直扣的制作

直扣，又被成为“一字扣”。是最简单也是最普通的盘扣。

第一步，扣坨制作好之后，接下来要缝制扣带。取 6cm 的宽度，使用剪刀裁掉多余的布条。

第二步，使用缝针缝制扣带，直针在外斜针在里。



第三步，量取扣带的长度，以相同的长度和方法制作扣襻。

第四步，完成直扣的制作。

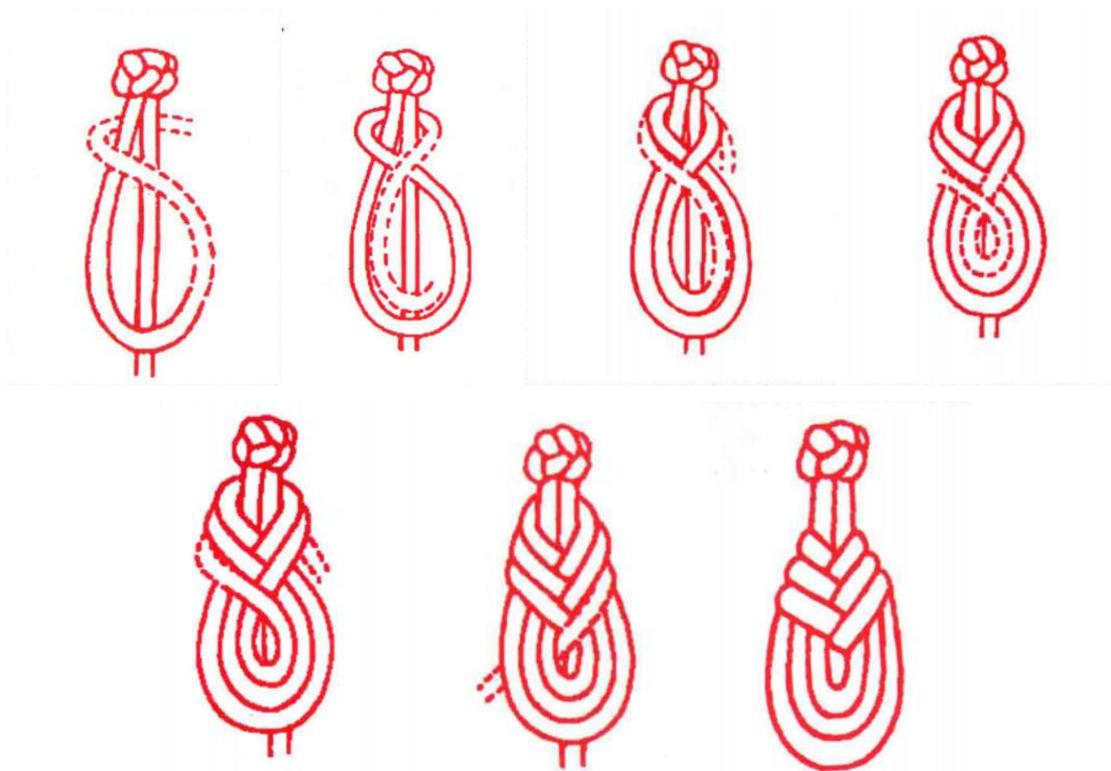


#### 4. 琵琶扣的制作

琵琶扣结是以纽扣结为基础加以变化而成，因形状似古乐器琵琶而得名。琵琶之间又与吉祥之果“枇杷”，相同，据《花镜》记载：“枇杷一名庐橘，叶似琵琶，又似驴耳，秋蕾、冬花、春结子、夏熟，备四时之气。”因之被视为吉祥之果，比喻为“满树皆金”。以纽扣结变化组合成的盘扣，当然不止琵琶扣一种，也可组合变化其他的结式。

下面将要讲解琵琶扣的具体盘制方法，其详细步骤如下。

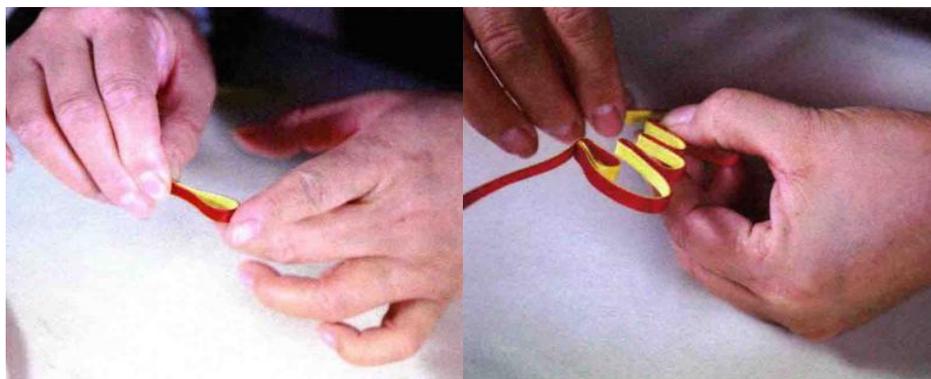
第一步，根据前面所学的方法，编制扣坨。然后根据琵琶扣的造型，选取一长一短的两条硬条，短硬条的长度为2—3cm。把长硬条从上向下绕过扣坨，绕的时候距离扣坨的长度约1cm。

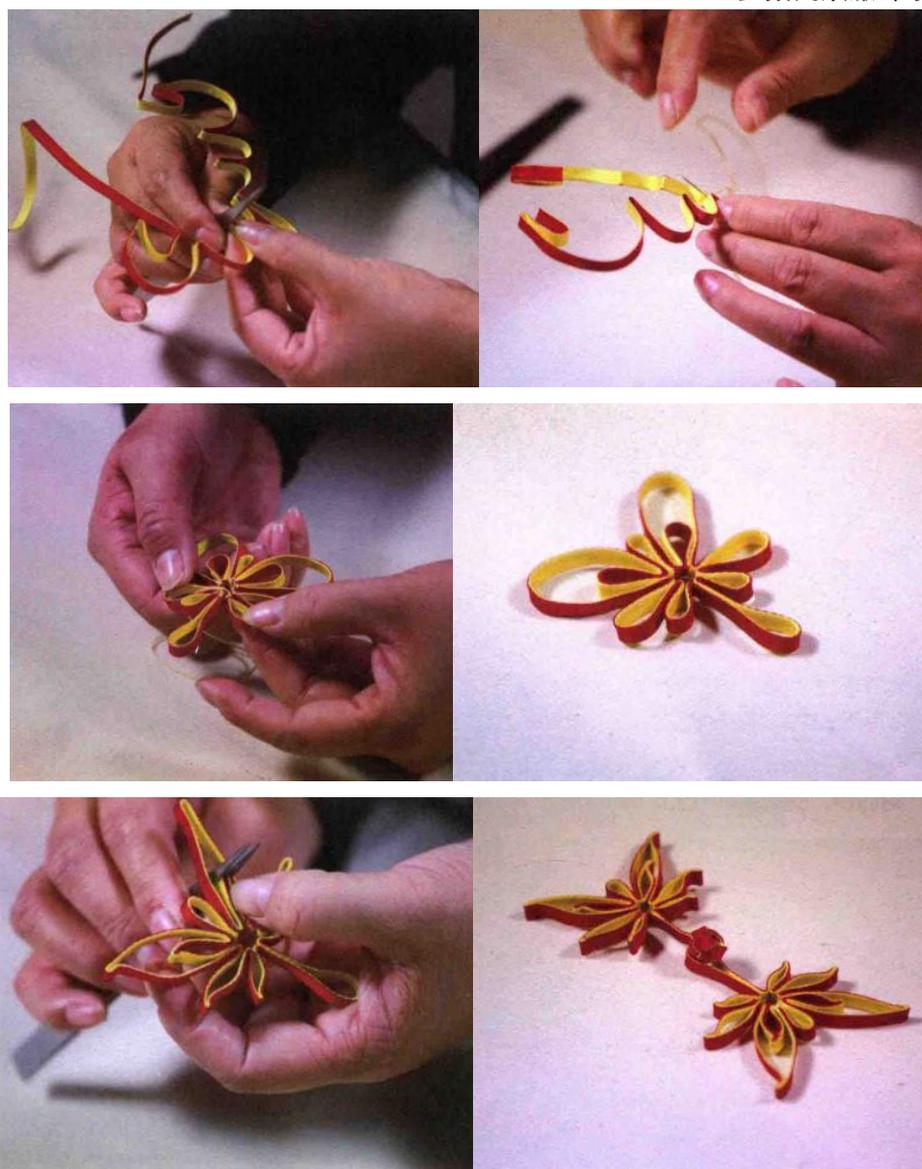


琵琶扣的制作过程

### 5. 花扣的制作

花扣比直扣更具有创意，制作起来也相对复杂一些。花扣的精巧细致与制作者的心性和智慧是分不开的，而且花扣具有极高的审美价值。花扣一般用在旗袍上的比较多，如领口、对襟和斜襟等位置。一件旗袍所用的花扣，大多是由客人选择后，再由师傅手工制作出来。花扣所用布料的颜色一定要与缋边的布料颜色相同。这样制做出的花扣，会使旗袍显得更加高贵。花扣又分为空芯花扣和嵌心花扣两种。





花扣的制作过程

## 四 课后

### 一、课后小结

本次课我们学习了民族服饰盘扣的制作方法，精美的民族服饰离不开盘扣的精美装饰，盘扣的各种不同形式应用不同的部位，起着不同的作用，要根据实际情况灵活应用。所以我们要针对不同款式和用途首先做好盘扣工艺设计，才能发挥盘扣的画龙点睛的作用。

### 二、作业布置



## 本单元实训项目任务要求

### 1. 实训项目任务：

直扣、琵琶扣、花扣的制作，要求将作业图片上传。

采用多元评价方式，通过自我评价、学生互评、教师评价为学生打分。

### 2. 实训项目要求：

- (1) 盘扣制作手法准确，技术娴熟；
- (2) 盘扣设计科学合理、成品效果自然美观；
- (3) 盘扣针脚整齐、外在美观。

通过项目的实训要求培养学生的审美意识与追求卓越，创新研发、精益求精的工匠精神。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。

## 三、教学反馈和调整

1. 通过云课堂检查课后作业，了解学员对知识的掌握情况，巩固教学效果。

2. 通过课后调查、交流，了解学员对本课程教学模式的认可度，及时调整授课内容和授课模式。

## 四、课程反思

本课程通过微知库开展了课前预习，引导学生进入课程自主学习，借助 ppt、教案、微视频讲解了民族服饰盘扣的工艺特点和实际用途。教学中采用示范法、案例法、启发法等教学方式，借助动画软件进行相应的辅助教学，将盘扣工艺进行一步一步的分解，并且在每一步的分解图上都配上相应的文字描述，尽可能的将手针制作过程进行更加形象化的描述，吸引学员的兴趣和求知欲望。加深学员对盘扣工艺的知识理解，通过服装实物不同部位的实训操作练习，加强学员的观察力，启发学员思维灵活性，根据学员反馈情况，应针对不同的学员基础，将作业要求分层布置，以满足不同层面的学员的求知要求。