

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《蒙古族服饰》教学计划

一、基本情况

课程名称	《蒙古族服饰》		教材名称	《蒙古族服饰》	
总授课时	64	理论课时	16	实践课时	48
授课时间	第1周至第4周			任课教师	

二、授课内容

《蒙古族服饰》是培养学生蒙古族服饰传承创新能力的课程，通过学习蒙古族服饰，增强学生对民族服饰的爱好和兴趣，培养传承及创新意识。在蒙古族服饰设计与创新的实训过程，使学员具备鉴赏能力和审美能力，培养创业创新设计能力与工匠精神。在蒙古族服饰制版与制作的实训过程，培养良好的操作习惯和手、脚、眼的协调配合以及在操作中的管理意识、工效意识和工匠意识，提高速度和工作效率。

三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《蒙古民族服饰文化》	苏婷玲、陈红	文物出版社	2008.01
《内蒙古传统技艺研究与传承》	郭世荣	安徽科学技术出版社	2017.06

四、教学目标、重点和难点分析

1. 教学目标

(1) 了解蒙古族服饰文化内涵，熟悉蒙古族民俗风情与宗教信仰，掌握不同历史时期、不同形制的蒙古族服饰特点；

(2) 了解蒙古族服饰款式、图案、工艺与配饰的特色；

(3) 掌握蒙古族服饰制版与制作原理与方法；

(4) 掌握蒙古族服饰传承与创新的方式与方法；

(5) 针对服装设计专业的业内对象，通过课程提升他们的文化史论素质，搭建起相互交流的平台，提高他们进阶研修的起点。

2. 能力培养



- (1) 培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力；
- (2) 养成良好的工作习惯及自主学习能力；
- (3) 培养蒙古族服饰结构制图与工艺制作能力；
- (4) 培养学员民族服饰创新设计能力，具备少数民族服饰认识、开发与挖掘能力，能够运用、借鉴蒙古族服饰元素灵活应用到服装设计中。

3.素质目标

- (1) 通过对蒙古族服装的款式分析和讲解，增强学生对民族服饰的爱好和兴趣，强调中国服饰文化的魅力，提升民族文化自豪感，将爱国主义教育融入课程教学始终。
- (2) 培养学员的鉴赏能力和审美能力；
- (3) 提高学员设计表达能力，培养创新创业能力与团队协作精神；
- (4) 通过制版与制作学习，培养吃苦耐劳的劳动精神与精益求精的工匠精神。

4.教学重点

- (1) 蒙古族服饰款式、图案、工艺与配饰的特色；
- (2) 蒙古族服饰的制版与制作方法。

5.教学难点

- (1) 蒙古族服饰创意设计方式与方法。

五、实训任务和要求

1.实训任务

- (1) 收集蒙古族传统服饰图片，以蒙古族服饰为原型进行4款时尚女上装创新设计。
- (2) 分析蒙古族服饰图案的内涵与特色，以“蒙之魂”为主题设计并制作单独纹样、适合纹样各一款。
- (3) 进行蒙古族服饰装饰工艺创新设计1款，尺寸20*20cm，材料、工具等不限。
- (4) 从配饰类别中任选2种进行创新设计，尺寸8开，数量为2张。
- (5) 蒙古族服饰男子袍服制版。
- (6) 蒙古族服饰男子袍服制作。
- (7) 提取蒙古族服饰的设计元素，创意设计一个系列4款年轻女性时装。

2.实训要求

- (1) 设计图表达熟练，创意新颖独特，色彩搭配和谐，工艺、材质表达明晰，具备市场可行性；



(2)样板规格尺寸设定合理，制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确,制作全套工业样板;

(3)产品制作工艺精致，接缝顺直、平顺，无毛露，熨烫平整;

六、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授 课 内 容
1	4		项目一： 蒙古族文化 1.蒙古族历史文化 2.蒙古族习俗文化 3.蒙古族民间艺术文化
2	4		项目二： 蒙古族服装款式 1.蒙古族服饰起源与发展 2.蒙古族服装款式类别 3.蒙古族传统服饰鉴赏
		6	收集蒙古族传统服饰图片,以蒙古族服饰为原型进行4款时尚女上装创新设计。
3	2		项目三： 蒙古族服饰图案 1.蒙古族图案总况 2.蒙古族图案类别 3.蒙古族图案组织形式 4.蒙古族图案艺术特点
		4	分析蒙古族服饰图案的内涵与特色，以“蒙之魂”为主题设计并制作单独纹样、适合纹样各一款。
4	2		项目四： 蒙古族服饰工艺 1.刺绣工艺 2.扣袷钉工艺 3.镶边工艺 4.皮雕制作工艺
		2	进行蒙古族服饰装饰工艺创新设计1款，尺寸20*20cm，材料、工具等不限。
5	2		项目五： 蒙古族服饰配饰 1.蒙古族女子头饰 2.蒙古族帽子 3.蒙古族腰带 4.蒙古族靴子 5.蒙古族其他配饰
		4	从配饰类别中任选2种进行创新设计，尺寸8开，数量为2张。
6	4		项目六： 蒙古族服饰制版 1.蒙古族男袍制版 2.蒙古族女袍制版



			3.蒙古族鞋帽制版 4.蒙古族坎肩制版
		4	蒙古族服饰男子袍服制版。
7	6		项目七：蒙古族服饰缝制工艺 1.蒙古族服饰缝制工艺
		6	蒙古族服饰男子袍服制作。
8	4		项目八：蒙古族服饰传承与创新 1.蒙古族服饰的美学研究 2.蒙古族服饰的审美价值 3.蒙古族服饰元素在时装设计中的应用 4.蒙古族服饰创新作品案例赏析
		10	提取蒙古族服饰的设计元素，创意设计一个系列 4 款年轻女性时装。

七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
水粉纸	8 开	5 张
U 盘	不限	1 个
绘画工具	套	1 套
牛皮纸	全 开	5 张
制图工具	套	1 套
工艺制作工具	套	1 套