

《彝族服饰》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、一九九九年农历_____彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”，有楚雄州博物馆历时十年收集珍藏的精品服饰一千余套。

A、五月二十四日 B、六月二十四日 C、七月二十四日 D、八月二十四日

2、蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的_____，帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。

A、红缨银泡帼 B、红缨金泡帼 C、红缨铜泡帼 D、黑缨银泡帼答

3、大凉山彝族男子额前顶还留有一剪成方形头发编成的小辫，称之为能主宰自己吉凶祸福的_____。

A、天菩萨 B、地菩萨 C、神灵 D、偶像

4、武定的儿童的_____，均体现了远古彝族人虎图瞪的崇拜。

A、虎头衣 B、虎头腰带 C、虎头鞋 D、虎头手套

5、云南大姚的彝族妇女穿满身是黑红两色条纹的衣服，被称为_____。

A、虎皮衣 B、兽衣 C、披风 D、树叶衣

二、多选题：

1、彝族刺绣的题材，大致可分为_____。

A、动物 B、人物 C、植物 D、几何纹样

2、滇西型彝装主要流行于_____地区。

A、哀牢山 B、无量山 C、大理 D、成都

3、以下属于红河型彝族形制的是_____。

A、元阳式 B、建水式 C、石屏式 D、乌山式

4、以下_____属于衣着火草衣的民族。

A、纳西族 B、彝族 C、白族 D、傈僳族

5、以下属于彝族祭神活动的是_____。

A、祭天神 B、祭地神 C、祭水神 D、祭山神

三、判断题：

1、黔西北彝族的姑娘结婚后就不戴帽子，改为戴“抹额”（彝语）。()

A、对 B、错

答案： A、对

2、中国 56 个民族中，没有彝族。()

A、对 B、错

3、“剪洞成花”是彝族刺绣图案中一种特殊的工艺手法。它用于衣服的显眼部位。()

A、对 B、错

4、云南乌蒙山原是彝族先民文化的发祥地。()

A、对 B、错

5、石屏式女装色彩以紫调为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。()

A、对 B、错

6、目前彝族文化中的“巫术”已经消失。()

A、对 B、错

7、石屏式女装色彩以红调为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。（ ）

A、对 B、错

8、彝族刺绣的题材，大致可分为动物、植物、几何纹样。（ ）

A、对 B、错

9、彝族刺绣的题材，大致可分为动物、人物、植物、几何纹样。（ ）

A、对 B、错

10、盘龙式彝装流行于贵州的盘县及广西隆林一带，款式与威宁的大同小异。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、_____斗篷，上部有褶皱，下部自然下垂至小腿，颜色有原毛白。

2、_____主要流行于沿哀牢山流径滇南的红河水系区域。

3、“_____”是彝族刺绣图案中一种特殊的工艺手法。它用于衣服的显眼部位。

4、威宁马街乡的彝族妇女从服装_____上兼有着凉山型服饰的特点。

5、_____是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

五、简答题：

1、彝族刺绣的风格特点? _____

2、男子头缠四丈多长的青布包头，头顶留一块方形的头发，将其编成一个小辫，再用头帕竖立包着，俗称_____,视其为天神的代表，神圣不可侵犯。

3、滇西服饰分_____两种。

六、闯关题:

1、_____是彝族童年时代服饰文化的重要创造，在彝族社会生活中至关重要。

2、挑化又叫_____, 在彝族刺绣中有着深厚的群众基础，民族特色也明显。

答案

一、单选题

1-5: BAACA

二、多选题

1、ABCD 2、ABC 3、ABC 4、ABCD 5、ABCD

三、判断题

1-5: ABAAB 6-10: BABAA

四、填空题

- 1、花腰彝
- 2、红河型服饰
- 3、剪洞成花
- 4、款式及花纹
- 5、崇敬火

五、简答题

- 1、实用性；地域性；多样性。
- 2、天菩萨
- 3、巍山式；景东式

六、闯关题

- 1、树叶衣
- 2、十字绣